



Univerzitet Crne Gore
Cetinjska br. 2

Broj : 459
Godina : 2019.
Podgorica, 24. maj 2019.

Broj primjeraka : 50

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast **Industrijski inženjering** na Mašinskom fakultetu – jedan izvršilac.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 16. januara 2019. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR ALEKSANDAR VUJOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 08. 10. 1974. godine, na Cetinju, gdje sam završio osnovnu školu i gimnaziju (prirodno matematički smjer), sa odličnim uspjehom. Dobitnik sam nagrade »Luča«.

Studijske 1993/94, upisao sam Mašinski fakultet u Podgorici, koji završavam 1999. godine, kao prvi student iz generacije, sa prosječnom ocjenom 8.60 (osam šezdeset). Diplomski rad sa nazivom »Upravljanje procesom montaže u pogonu klasičnih hladnjaka HI OBOD-Cetinje« odbranio sam sa ocjenom 10. Bio sam korisnik stipendije »Željezara-Nikišić« za studente sa prosječkom iznad 8.5 u trajanju od tri godine.

Poslijediplomske studije upisujem školske 2000/2001 na smjeru Proizvodno mašinstvo, usmjerenje Upravljanje proizvodno poslovnim sistemima. Na poslijediplomskim studijama položio sam ispite sa prosječnom ocjenom 9.80 (devet i osamdeset). Dobitnik sam nagrade i stipendije "Siemens" kao jedan od najboljih studenata poslijediplomskih studija na Univerzitetu Crne Gore. Dana 05. 07. 2004, na Mašinskom fakultetu u Podgorici odbranio sam magistarski sa nazivom "Makroupravljanje neusaglašenostima kao osnova modela za poboljšavanje QMS-a". Doktorsku disertaciju na temu "Poboljšavanje performansi poslovnog sistema na bazi sistema menadžmenta primjenom vještačke inteligencije" odbranio sam na Mašinskom fakultetu u Podgorici dana 31. 01. 2008. godine. Za doktorsku disertaciju dobio sam međunarodnu nagradu TRIMO.

Međunarodnu saradnju i usavršavanje, ostvarivao sam kroz kroz obuke u francuskom AFNOR-u i Njemačkom TÜV-u, kao i kroz boravke na Univerzitetu Evri u Parizu-Francuska, Mašinskom fakultetu u Ljubljani-Slovenija, Mašinskom fakultetu u Pragu-Češka i APS-Evropskom centru za mehanotroniku u Aachenu-Njemačka.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA (Spisak referenci je dat u Biltenu Univerziteta br. 316 od 30. 12. 2013.)

U nastavnom procesu na osnovnim i specijalističkim studijama sam angažovan na predmetima: Industrijski inženjering, Fleksibilni proizvodni sistemi, Inovativnost i konkurentnost, Integrisani menadžment sistemi, Marketing u saobraćaju, Organizacija i menadžment u saobraćaju i Stručna laboratorijska praksa P2. Takođe držim vježbe iz predmeta Informatika.

Na poslijediplomskim magistarskim studijama sam angažovan na predmetu Mjerenje i unapređenje performansi procesa i Inteligentni proizvodni sistemi.

Angažovan sam na doktorskim studijama na Mašinskom fakultetu u Podgorici na predmetu TQM pristupi. Govorim, čitam i pišem engleski jezik.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Nakon odbrane diplomskog rada, zasnovao sam radni odnos na Mašinskom fakultetu u zvanju saradnika od 2000 do 2001.

Dalje produžavam status u istom zvanju do 2004. godine kada stičem zvanje saradnik u nastavi.

U toku saradničkog rada na fakultetu sam držao vježbe iz predmeta Informatika, Tehnologija mašinogradnje, Industrijski inženjering, Integrisani menadžment sistemi, Proizvodni sistemi, Sistem menadžmenta kvalitetom i Industrijska dinamika.

Senat Univerziteta Crne Gore je na sjednici održanoj 30. 10. 2008. donio Odluku kojom sam izabran u zvanje Docenta na predmetima: Industrijski inženjering, Fleksibilni proizvodni sistemi, Integrisani sistemi menadžmenta i Stručna laboratorijska praksa.

Na osnovu odluke Senata Univerziteta Crne Gore sa sjednice održane dana, 14. 04. 2014. godine, izabran sam u zvanje Vanredni profesor na predmetima: Industrijski inženjering, Fleksibilni proizvodni sistemi, Integrisani sistemi menadžmenta i Stručna laboratorijska praksa.

Pored angažovanja u nastavi, obavljao sam i druge poslove, od kojih izdvajam sledeće: Rukovodilac centra za studije i kontrolu kvaliteta na UCG (Maj 2015 – Oktobar 2017), Vršilac dužnosti Dekana na Mašinskom fakultetu – UCG (Novembar 2015 - Mart 2016), Prodekan za nastavu na Mašinskog fakultetu – UCG (Avgust 2013 – Novembar 2015), Predsjednik komisije za doktorske studije na Mašinskom fakultetu – UCG (Maj 2018 -).

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	10,5
Broj referenci*broj bodova				1*7	1*3,5	
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	44,2
Broj referenci*broj bodova		1*6+1*3	4*4+4*2	6*0,7+1 0*0,5+5 *0,4		
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	19
Broj referenci*broj bodova			4*1+5*0 ,7+3*0,5 +7*0,4	3*1+2*0 ,5+6*0,4 +2*0,3+ 1*0,2		
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1.	1.4.2.	4
Broj referenci*broj bodova				2*2		
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	4
Broj referenci*broj bodova			2*2			
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						81,7

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST					
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	11
Broj referenci*broj bodova		1*6	1*5		
3.2. Priručnici	3.2.1.		3.2.2.	3.2.3.	
Broj referenci*broj bodova					
3.3. Gostujući profesor	3.3.1.		3.3.2.		4
Broj referenci*broj bodova		1*4			
3.4. Mentorstvo	3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.		4
Broj referenci*broj bodova		2*2			
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)					5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST					24
4. STRUČNA DJELATNOST					
4.1. Stručna knjiga	4.1.1.		4.1.2.		
Broj referenci*broj bodova					
4.2. Urednik ili koeditor	4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.		6
Broj referenci*broj bodova		1*6			
4.3. Stručni članak	4.3.1.				
Broj referenci*broj bodova					
4.4. Objavljeni prikazi	4.4.1.				
Broj referenci*broj bodova					
4.5. Popularno-stručni članci	4.5.1.				
Broj referenci*broj bodova					
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost	4.6.1.				20
Broj referenci*broj bodova		1*20			
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST					26

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST				
1.1 Monografija				
1.1.2 Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača			Ukupno za referencu	Za kandidata
1.	Vujović, A., Krivokapić, Z., Stefanović, M., Pešić, V., Jovanović, J. (2018). <i>Integrated Lake Basin Management for Lake Skadar/Shkodra</i> . In: Barceló, D., Kostianov, A. (Ed.). <i>The Skadar/Shkodra Lake Environment - The Handbook of Environmental Chemistry</i> . Publisher: Springer, Cham _ Switzerland. Vol. 80, pp. 447-457. ISBN: 978-3-319-99249-5 (print), 978-3-319-99250-1 (online).		10	10
1.1.4 Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas			Ukupno za referencu	Za kandidata
2.	Jovanović, J., Vujović, A., Krivokapić, Z., Peković, S., Kramar, D., Soković, M. (2015). <i>Inovacije i inovativnost</i> , p. 127, SaTCIP: Vrnjačka Banja, ISBN: 978-86-6075-057-2.		7	3,5
1.1.5 Dio naučne monografije izdate kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka i državni univerziteti i dio knjige studijskog karaktera izdate kod nas			Ukupno za referencu	Za kandidata
3.	Arsovski, S., Vujović, A., Mišić, M., Nestić, S., Dabetić, M., Gvozdenović, T. (2014). <i>Mjerenje i praćenje performansi IMS-a</i> . Integrisani sistemi menadžmenta. 2014. pp. 375-450. ISBN: 978-86-86663-97-9. Izdavač: Fakultet inženjerskih nauka, Kragujevac.		5	2,5
4.	Bertoncelj, A., Bervar, M., Jovanović, J., Krivokapić, Z., Meško, M., Naraločnik, A., Nastav, B., Peković, S., Roblek, V., Stanovčić, T., Trnavčević, A., Vujović, A. (2015). <i>Održivi razvoj: ekonomski, društveni i aspekti životne sredine</i> . Znanstvena monografija, COBISS.SI – ID 220609292. p. 262, ISBN: 978-86-6075-058-9. SaTCIP Publisher Ltd., Vrnjačka Banja.		5	2,5
1.2 Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama				
5.	Jovanovic, J., Krivokapic, Z., Vujovic, A. (2013). <i>Evaluation of environmental impact using backpropagation neural network</i> , <i>Kybernetes</i> , 42(5), pp. 698-710. ISSN 0368-492X.		7	3,5
6.	Vujovic, A., Jovanovic, J., Krivokapic, Z., Pekovic, S., Sokovic, M., Kramar, D. (2017). <i>The relationship between innovations and quality management system</i> , <i>Technical Gazette</i> , 24(2), pp. 551-556. ISSN 1330-3651.		7	7
7.	Vujovic, A., Đorđević, A., Gojković, R., Borota, M. (2017). <i>ABC Classification of Risk Factors in Production Supply Chains with Uncertain Data</i> , <i>Mathematical Problems in Engineering</i> , 2017(1), pp.1-11. ISSN 1563-5147.		7	7
8.	Vujović, A., Todorovic, P., Stefanovic, M., Vukicevic, A., Vaskovic-Jovanovic, M., Macuzic, I., Stefanovic, N. (2019). <i>The Development and Implementation of an Aquaponics Embedded Device for Teaching and Learning Varied Engineering Concepts</i> , <i>International Journal of Engineering Education</i> , 35(1A), pp. 88–98. ISSN 0949-149X.		7	7
1.2.2 Radovi objavljeni u časopisima koji se ne nalaze u međunarodnim bazama			Ukupno za referencu	Za kandidata
9.	Vujovic, A., Krivokapic, Z., Jovanovic, J., Pekovic, S., Micunovic, R. (2013). <i>Business process improvement by applying benchmarking based model</i> , <i>International Journal for Quality Research</i> , 7(3), pp. 373-382. ISSN 1800-6450		4	4
10.	Kafel, P., Jovanovic, J., Krivokapic, Z., Vujovic, A. (2013). <i>Improvement, innovation, and learning according to the ISO 9004 management maturity model - A case study of Polish and Montenegrin organisation</i> , <i>Argumenta Oeconomica Cracoviensia</i> , 2013(9), pp. 91-101. ISSN 1642-168x		4	2
11.	Krivokapić, Z., Crnogorac, O., Vujovic, A., Jovanovic, J., Petrovic, S. (2014). <i>Comparative</i>		4	2

	<i>analysis of innovation performance in certified firms in Montenegro and Republic Srpska, International Journal for Quality Research, 8(1), pp. 3-10. ISSN:1800-6450</i>		
12.	Jovanovic, J., Shah, H., Vujović, A. , Krivokapić, Z. (2014). <i>Application of MCDM methods in evaluation of environmental impacts</i> , International Journal for Quality Research, 8(4), pp. 517-532. ISSN 1800-6450.	4	2
13.	Kafel, P., Jovanovic, J., Krivokapic, Z., Vujović, A. (2013). <i>Monitoring, measurement, analysis and review in polish and Montenegrin organizations according to the ISO 9004 management maturity model</i> , International Journal for Quality Research, 7(3), pp. 383-391. ISSN 1800-6450	4	2
14.	Vujović, A. , Krivokapić, Z., Jovanović, J. (2014). <i>Application of Intelligent Technological Systems in Order to Increase Efficiency of the Lock Chamber System in Hydro Power Plants</i> , Applied Mechanics and Materials, 806(1), pp. 64-73. ISSN 1662 7482.	4	4
15.	Vujović, A. , Krivokapic, Z., Grujicic, R., Jovanovic, J., Pavlovic, A. (2016). <i>Combining FEM and Neural networking in the design of optimization of traditional Montenegrin chair</i> , FME Transactions, 44(4), pp. 374-379. ISSN 1451-2092	4	4
16.	Vujović, A. , Krivokapic, Z., Jovanovic, J., Kijanovic, G. (2016). <i>Production Optimization Using Agent-Based System</i> , International Journal for Quality Research, 10(1), pp. 193-204. ISSN 1800-6450	4	4
17.	Jovanovic, J., Krivokapic, Z., Vujović, A. , Cvetic, T. (2016). <i>Evaluation of quality of life of students</i> , International Journal for Quality Research, 10(4), pp. 813-822. ISSN 1800-6450.	4	2
18.	Jovanovic, J., Krivokapic, Z., Vujović, A. , Avdalovic, P. (2017). <i>Correlation between Knowledge Management and Standard ISO 9001</i> , International Scientific Journal _ Innovations in discrete productions, 5(2), pp. 52-56. ISSN: 1314-8907	4	2
1.2.3 Radovi objavljeni u domaćim časopisima		Ukupno za referencu	Za kandidata
19.	Vujović, A. , Krivokapić, Z., Jovanović, J. (2013). <i>Poboljšavanje kvaliteta medicinske usluge primjenom standarda. Kvalitet & izvrsnost, 2(7-8): 65-68. ISSN 2217-852X.</i>	1,5	1,5
20.	Krivokapić, Z., Vujović, A. , Jovanović, J., Peković, S., Petrović, S. (2013). <i>Značaj inovacija u ne sertifikovanim poslovnim sistemima. Kvalitet & izvrsnost, 2(7-8): 37-39. ISSN 2217-852X.</i>	1,5	0,75
21.	Perović, M., Vujović, A. , Martić, S. (2013). <i>Kvalitetom do inovacija. Kvalitet & izvrsnost, 2(7-8): 11-15. ISSN 2217-852X.</i>	1,5	0,75
22.	Jovanović, J., Krivokapić, Z., Vujović, A. , Peković, S. (2014). <i>Energetsko planiranje u sistemu menadžmenta energijom. Kvalitet & izvrsnost, 3(1-2): 69-72. ISSN 2217-852x.</i>	1,5	0,75
23.	Krivokapić, Z., Vulešević, B., Jovanović, J., Vujović, A. , (2013). <i>Veza nivoa zrelosti organizacije i perioda uvođenja standarda ISO 9001. Kvalitet & izvrsnost, 2(9-10): 27-30. ISSN 2217-852x.</i>	1,5	0,75
24.	Jovanović, J., Vujović, A. , Krivokapić, Z., (2013). <i>Energetske performanse u sistemu menadžmenta energijom. Kvalitet & izvrsnost, 2(9-10): 56-61. ISSN 2217-852x.</i>	1,5	0,75
25.	Vujović, A. , Krivokapić, Z., Jovanović, J. (2014). <i>Diferenciranje proizvoda organizacija u oblasti saobraćaja: Preduslov za izgradnju konkurentne marketing strategije. Kvalitet & izvrsnost, 3(7-8): 40-44. ISSN 2217-852X.</i>	1,5	1,5
26.	Jovanović, J., Krivokapić, Z., Vujović, A. (2014). <i>BSC – garant sertifikacije po standardu ISO 9001:2015. Kvalitet & izvrsnost, 3(9-10): 67-72. ISSN 2217-852X</i>	1,5	0,75
27.	Jovanović, J., Krivokapić, Z., Vujović, A. (2015). <i>Sistem menadžmenta performansama na bazi Lean koncepta. Kvalitet & izvrsnost, 4(5-6): 39-44. ISSN 2217-852X.</i>	1,5	0,75
28.	Vujović, A. , Perović, M., Krivokapić, Z., Jovanović, J. (2015). <i>Razvoj inženjeringa, uloga i značaj u savremenim poslovnim sistemima. Kvalitet & izvrsnost, 4(9-10): 72-77. ISSN 2217-852X</i>	1,5	1,5
29.	Jovanović, J., Krivokapić, Z., Vujović, A. (2015). <i>Sistem menadžmenta zaštitom životne sredine u duhu standarda ISO 14001: 2015. Kvalitet & izvrsnost, 4(9-10): 57-59. ISSN 2217-852X</i>	1,5	0,75
30.	Vujović, A. , Bogdanović, M. (2016). <i>Primjena inteligentnih sistema u funkciji poboljšavanja medicinske usluge. Kvalitet & izvrsnost, 5(3-4): 50-55. ISSN:2217-852X.</i>	1,5	1,5
31.	Jovanović, J., Krivokapić, Z., Vujović, A. (2016). <i>Analiza inovativnosti u organizacijama koje zadovoljavaju HACCP principe. Kvalitet & izvrsnost, 5(1-2): 34-37. ISSN 2217-852X.</i>	1,5	0,75
32.	Vujović, A. , Perović, M., Krivokapić, Z., Jovanović, J. (2016). <i>Trendovi razvoja industrijskog inženjeringa – put ka održivom razvoju. Kvalitet & izvrsnost, 5(7-8): 38-44. ISSN 2217-852X</i>	1,5	1,5
33.	Krivokapić, Z., Jovanović, J., Vujović, A. (2018). <i>Sertifikacija sistema menadžmenta – isto ili... Kvalitet & izvrsnost, 7(7-8): 15-17. ISSN 2217-852X.</i>	1,5	0,75
1.2.4 Radovi objavljeni u zbornicima fakulteta			
34.	Jovanović, J., Krivokapić, Z., Vujović, A. (2015). <i>Role of AHP in evaluation of software models created for improvement environmental management system, Proceedings - Interdisciplinary approach to quality, Cracow University of Economics, Cracow, Poland, pp. 77-94, ISBN 978-83-942362-5-0</i>	1,5	0,75
1.3.1 Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari		Ukupno za referencu	Za kandidata
35.	Jovanović, J., Krivokapić, Z., Vujović, A. (2013). <i>Effectiveness of Environmental Management System. In: Proceedings of the ETIKUM 2013 _ International Scientific Conference, Novi Sad, Serbia, 12-13. 06. 2013, pp. 115-120. ISBN 978-86-7892-512-2</i>	2	0,66
36.	Jovanovic, J., Krivokapic, Z., Vujović, A. (2013). <i>Energy planning in standard ISO 50001. In: Proceedings of the I International conference _ Quality System Condition for Successful Business and Competitiveness, Kruševac, Serbia, 28-30. 11. 2013, pp. 124-131. ISBN 978-86-909341-8-8</i>	2	0,66
37.	Krivokapic, Z., Vulesevic, B., Jovanovic, J., Vujovic, A. (2014). <i>Organizations That Won The Award For Innovativeness Have A Higher Maturity Level. In: Proceedings of 8 th International Quality Conference (IQC), Kragujevac, Serbia, 23-24. 05. 2014, pp. 63-71.</i>	2	0,5

	ISBN: 978 – 86 – 6335-004-5,		
38.	Krivokapić, Z., Jovanović, J., Vujović, A. (2014). Social responsibility and Environmental Management System. , In: Proceedings of the International Scientific Conference Etikum 2014 - Metrology and Quality in Production Engineering and Environmental protection, Novi Sad, Serbia, 19-20. 06. 2014, pp. 157-163. ISBN 978-86-7892-616-7	2	0,66
39.	Krivokapić, Z., Jovanović, J., Vujović, A. (2014). Virtue ethics and personal characteristics of auditors. In: Proceeding of 8th International Conference ICQME 2014, Tivat, Montenegro, 24-26.09.2014, pp. 89-97. ISBN 978-9940-527-39-6.	2	0,66
40.	Jovanović, J., Krivokapić, Z., Vujović, A. (2014). Development of Quality Management System in Montenegro. In: Proceeding of 8th International Conference ICQME 2014, Tivat, Montenegro, 24-26.09.2014, pp. 115 – 131. ISBN 978-9940-527-39-6	2	0,66
41.	Jovanović, J., Vujović, A. , Krivokapić, Z., Peković, S., Petrović, S. (2014). The application of MCDM method and benchmarking to analyse significant fields of innovation“, In: Proceedings of II International Conference Quality System condition for successful business and competitiveness, Kopaonik, Serbia, 10-12.12. 2014 , pp. 44-51, ISBN 978-86-80164-00-7.	2	0,4
42.	Krivokapić, Z., Vujović, A. , Jovanović, J., Peković, S., Petrović, S. (2014). Innovation and competitiveness in Montenegrin organizations. In: Proceedings of II International Conference Quality System condition for successful business and competitiveness, Kopaonik, Serbia, 10-12. 12. 2014, pp. 101-109. ISBN 978-86-80164-00-7	2	0,4
43.	Vujovic, A. , Krivokapic, Z., Jovanovic, J., Sokovic, M., Kramar, D. (2014). Analisis of significant area for development of systems for promoting innovation applying multicriteria decision-making and benchmarking. In: Proceedings of International conference SME development and Innovation: building competitive future of South – Eastern Europe, Ohrid, Macedonia, 3-4. 10. 2014, pp. 943-951. ISBN 978-9989-695-56-8	2	2
44.	Jovanović, J., Grujičić, R., Krivokapić, Z., Tomović, R., Vujović, A. (2015). Application of AHP decision – making method in the methodological designing process. In: Proceedings of 9 th International Quality Conference, Kragujevac, Serbia, 5. 06. 2015. pp. 431-439, ISBN 978-86-6335-015-1.	2	0,4
45.	Jovanović, J., Peković, S., Krivokapić, Z., Vujović, A. (2016). Development of Innovations in Montenegrin Organizations. ENTRENOVA-ENTERprise Research InNOVATION Conference, Rovinj, Croatia, 8-9. 09. 2016, Abstract book, pp. 28-29. ISSN: 1849-7969.	2	0,5
46.	Vujovic, A. , Vujovic, D., Bogdanovic, M. (2016). Telemedicine application in function of the health care performance improvement. In: Proceeding of 10th International Conference ICQME 2016, Petrovac, Montenegro, 28-30. 09. 2016, pp. 222-230, ISBN 978-9940-527-49-5	2	2
47.	Pekovic, S., Jovanovic, J., Krivokapic, Z., Vujovic, A. The State of Entrepreneurship and Innovativeness in Montenegro. In: Proceedings of ENTRENOVA - ENTERprise Research InNOVATION Conference, Dubrovnik, Croatia, 7-9. 09. 2017. pp. 437- 445. ISSN 1849-7950.	2	0,5
48.	Jovanovic, J., Krivokapić, Z., Vujović, A. , Pekovic, S. (2017). Approach of Environmental Management System based on Standard ISO 14001:2015. 7th International Symposium of Ecologists of Montenegro – ISEM7. Sutomore, Montenegro, 4-7. 10. 2017. Abstract book. p.77. ISBN 978-86-908743-7-8	2	0,5
49.	Vujović, A. , Grujičić, R., Anđić, B., Krivokapić, Z., Grujičić, S., Jovanović, J., Development of the Multi-Criteria Evaluation Model. In: Proceeding of 2nd International Conference on Education, Management and Applied Social Science (EMASS 2018), Wuhan, Kina, 7-8. 02. 2018. ISBN 978-1-60595-543-8	2	2
50.	Tomović, R., Bulatović, R., Jovanović, J., Mijanović Markuš, M., Vujović, A. , Mumović, M., Tomović, A., Vujošević, V. (2018). Analysis of needs of the processing industry in Montenegro for establishment of the Laboratory for industrial design. In: Proceedings of the 10th International Conference Machine and Industrial Design in Mechanical Engineering - KOD 2018_IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Novi Sad, Serbia, 6-8. 06. 2018. pp. 1-10. ISBN 978-1-60595-543-8	2	0,25
51.	Vujovic, A. , Krivokapic, Z., Jovanovic, J., Bogdanovic, M. (2018). Application of robots in function of improvement of quality of medical service. In: Proceedings of the 34th International Scientific Conferences on Economics and Social Development (ISC 2018), Moscow, Rusia, 18-19. 10. 2018. pp.1-10. ISSN 1849-7535.	2	2
52.	Krivokapic, Z., Jovanovic, J., Vujovic, A. (2018). Is quality in crisis?. In: Proceedings of the 34th International Scientific Conferences on Economics and Social Development (ISC 2018), Moscow, Rusia, 18-19. 10. 2018. pp.316-321. ISSN 1849-7535	2	0,66
1.3.2 Domaći kongresi, simpozijumi i seminari		Ukupno za referencu	Za kandidata
53.	Krivokapić, Z., Vujović, A. , Jovanović, J. (2014). Ekološka inovativnost u funkciji društvene odgovornosti. U zborniku radova sa 41. Nacionalne konferencije o kvalitetu, Kragujevac, 22-23.05.2014., str. 40.1-40.7. ISBN:978-86-6335-005-2.	1	0,33
54.	Krivokapić, Z., Jovanović, J., Vujović, A. (2014). Poslovna etika i kvalitet. U zborniku radova sa Naučno stručnog skupa: Sistem kvaliteta uslov za uspješno poslovanje i konkurentnost, Kopaonik, 10-12. 12. 2014., str. 233 – 240. ISBN 978-86-909341-9-5.	1	0,33
55.	Jovanović, J., Krivokapić, Z., Vuiović, A. (2016). Ocjena značajnosti uticaja na životnu sredinu primienom neuronskih mreža i AHP. U tematskom zborniku Analitički hijerarhijski proces - primena u energetici, zaštiti radne i životne sredine i obrazovanju, 2016, Niš, str. 115-131. ISBN 978-86-80616-00-1,	1	0,33
56.	Šabanović, V., Vujović, A. (2015). Analiza mogućnosti povećanja efikasnosti kroz ergonomsko oblikovanje radnih stanica sa računarima. U zborniku radova sa 42. Nacionalne konferencije o kvalitetu, Kragujevac, 04-06. 06. 2015. str. A_141 – A_148. ISBN: 978-86-6335-016-8	1	0,5
57.	Vujović, A. , Vukčević, M.N., Martić, S. (2018). PEST analiza u funkciji jačanja konkurentnosti crnogorske privrede. U zborniku radova sa XX Naučno stručnog skupa:	1	1

	Sistem kvaliteta – uslov za uspješno poslovanje i konkurentnost, Kopaonik, 28-30. 11. 2018. str. 151 – 158. ISBN 978-86-80164-07-6.		
1.5.1 Recenzije radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka		Ukupno za referencu	Za kandidata
58.	Kybernetes (ISSN: 0368-492X) – 2 rada Ukupno: 2x2 = 4	2	4

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
3.1.1 Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas		Ukupno za referencu	Za kandidata
1.	Vujović, A. , Perović, J. M., Krivokapić, Z., Jovanović, J. (2014). Industrijski inženjering. Univerzitet Crne Gore - Mašinski fakultet, 358 strana. ISBN 978-9940-527-36-5	6	6
2.	Vujović, A. (2014). Marketing u saobraćaju. Univerzitet Crne Gore - Mašinski fakultet, 332 strane. ISBN 978-9940-527-41-9	6	6
3.	Krivokapić, Z., Jovanović, J., Vujović, A. , Peković, S. (2016). Kvalitet u turizmu. Univerzitet Crne Gore - Mašinski fakultet, 290 strana. ISBN: 978-9940- 527-47-1.	6	3
3.1.2 Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas		Ukupno za referencu	Za kandidata
4.	- Oakland, J. (2005). Total Organizational Excellence. First edition, Routledge, New York, USA. - Degraff, J., Quinn, S. (2007). Leading innovation. McGraw-Hill, New York, USA. - Kotler, P., Keller, K. (2008). Marketing Management. Prentice Hall, New Jersey, USA.	5	5
3.3 Gostujući profesor na inostranim univerzitetima (predavanja)		Ukupno za referencu	Za kandidata
5.	<i>Slovak University of Technology in Bratislava - Faculty of Materials Science and Technology STU</i> , Bratislava, Slovakia (2018)	1	1
6.	<i>University Goce Delcev – Faculty of tourism and business logistics</i> , Skopje, Macedonia (2018)	1	1
3.4.3 Mentorstvo na dodiplomskim studijama (specijalistički rad)		Ukupno za referencu	Za kandidata
7.	Kijanović Gordana, Unapređenje procesa proizvodnje primjenom agent baziranog sistema, specijalistički rad, Oktobar 2014.	0,5	0,5
3.5 Kvalitet pedagoškog rada		Ukupno za referencu	Za kandidata
8.	U skladu sa odlukom Vijeća Mašinskog fakulteta u Podgorici, broj 81 od 25. 01. 2019.	5	5

4. STRUČNA DJELATNOST			
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patenti; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise, aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd.		Ukupno za referencu	Za kandidata
Organizacija naučnih skupova: <ul style="list-style-type: none"> • Član organizacionog i programskog odbora: Osamnaesto savjetovanje SQM 2014, Tivat, Septembar 2014. • Član organizacionog i programskog odbora: 8th International Conference ICQME 2014, Tivat, Septembar 2014. • Član organizacionog i programskog odbora: XX savjetovanje SQM 2016, Petrovac, Septembar 2016. • Član organizacionog i programskog odbora: 10th International Conference ICQME 2016, Petrovac, Septembar 2016. • Član programskog odbora: International conference Quality FEST 2017, Jahorina _ BIH, Oktobar 2017. • Član programskog odbora: YOUng ResearcherS Conference _ YOURS 19, Beograd, Mart, 2019. Učešće u realizaciji naučno – istraživačkog projekta: <ul style="list-style-type: none"> • Nacionalni projekat - Ministarstvo nauke Crne Gore. (2012 – 2014). Naziv projekta: Istraživanje uticaja inovacija i inovativnosti na održivi uspjeh na primjerima sertifikovanih organizacija. Mašinski fakultet u Podgorici. Pozicija: član radnog tima. Rukovodilac projekta: Zdravko Krivokapić • Bilateralni projekat - Montenegrin-Slovenian Science & Technology Cooperation. (2014 – 2016). Naziv projekta: Analysis of the impact of innovation to improve the performance of business processes. Mašinski fakultet u Podgorici i Mašinski fakultet u Ljubljani. Pozicija: Član radnog tima. Rukovodilac projekta: Jelena Jovanović • Bilateralni projekat – Montenegrin – Macedonia Science & Technology Cooperation. (2016 – 2017). Naziv projekta: Developing a model for improving business process performance by applying benchmarking to innovation. Mašinski fakultet u Podgorici i Univerzitet Goce Delcev Macedonia. Pozicija: član radnog tima. Rukovodilac projekta: Zdravko Krivokapić 		20	20

Učešće u realizaciji strukturnih i obrazovnih projekata:

- Tempus projekat. (2013 – 2016). Naziv projekta: EOIWBC - Improvement of Partnership with Enterprises by Enhancement of a Regional Quality Management Potentials in WBC. Mašinski fakultet Univerzitet Crne Gore. Pozicija: član radnog tima. Rukovodilac projekta: Zdravko Krivokapić
- Strukturni projekat. (2016 – 2019). Naziv projekta: Rebus - REAdv for BUSIness - Integrating and validating practical entrepreneurship skills in engineering and ICT studies. Mašinski fakultet Univerzitet Crne Gore. Pozicija: član radnog tima. Rukovodilac projekta: Jelena Jovanović
- Tempus projekat - Workshop on Learning Outcomes, Kopenhagen, Danska. (April, 2015). Naziv projekta: Razvoj pristupa ishoda učenja – put ka boljoj uporedivosti, priznavanju i zapošljivosti –DEVCORE. Univerzitet Crne Gore Pozicija: Član radnog tima. Rukovodilac projekta: Maja Bačović
- Adriatic IPA. (2012 – 2015). Naziv projekta: ADRIA – HUB Bridge technical differences and social suspicions contributing to transform the Adriatic area in a stable hub for a sustainable technological development. Mašinski fakultet Univerzitet Crne Gore. Pozicija: član radnog tima. Rukovodilac projekta: Zdravko Krivokapić
- Strukturni projekat (2015 -). Naziv projekta: Enterprise Europe Network Montenegro. Mašinski fakultet Univerzitet Crne Gore. Direkcija za razvoj malih i srednjih preduzeća Ministarstvo ekonomije Crne Gore. Privredna komora Crne Gore, BSC _ Bar. Pozicija: član radnog tima. Rukovodilac projekta: Ljiljana Belada.
- Obrazovni projekat _ po osnovu javnog poziva Ministarstva nauke Crne Gore (2018 godina). Naziv projekta: Izrada preliminarne studije izvodljivosti za laboratoriju za industrijski dizajn. Mašinski fakultet Podgorica Univerzitet Crne Gore. Pozicija: član radnog tima. Rukovodilac projekta: Radoslav Tomović
- Strukturni projekat (2019 -). Naziv projekta: Enhancing and Validating service related competences in Versatile learning in Western Balkan University – EVIVA. Mašinski fakultet Podgorica Univerzitet Crne Gore. Pozicija: član radnog tima. Rukovodilac projekta: Sanja Peković

Članstvo u profesionalnim udruženjima i ostalo

- Član nacionalnog Savjeta za kvalifikacije (Oktobar 2015 -)
- Član nacionalnog savjeta za obrazovanje (Septembar 2017-)
- Član Koordinacionog tima za unapređenje kvaliteta obrazovanja (April 2017 -)
- Član Sektorske komisije za inženjerstvo i proizvodne tehnologije (2012 -)
- Član Upravnog odbora Crnogorskog sertifikacionog tijela SETIME – Institut za standardizaciju Crne Gore (2017 -)
- Zamjenik Rukovodioca za kvalitet Kontrolnog tijela za motore i motorna vozila na Mašinskom fakultetu _ Univerzitet Crne Gore (Oktobar 2016 -)
- Predsjednik Komisije za doktorske studije na Mašinskom fakultetu _ Univerzitet Crne Gore (Maj 2018 -)
- Rukovodilac kvaliteta u Akreditacionom tijelu Crne Gore (2007 – 2016)
- Član Centra mladih naučnika Crnogorske akademije nauka i umjetnosti (2010 - 2014)
- Prodekan za nastavu na Mašinskom fakultetu _ Univerzitet Crne Gore (Avgust 2013 – Novembar 2015)
- Rukovodilac Centar za studije i kontrolu kvaliteta na Univerzitetu Crne Gore (Maj 2015 - Oktobar 2017)
- Vršilac dužnosti Dekana na Mašinskom fakultetu _ Univerzitet Crne Gore (Novembar 2015 - Mart 2016).

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	58	192	108,65	247,25
3. PEDAGOŠKI RAD	8	15	27,5	51,5
4. STRUČNI RAD	28	59	20	54
UKUPNO	94	266	156,15	352,75

PREGLED NAJVAŽNIJIH NAUČNIH DJELA

1. **Vujovic, A.,** Krivokapic, Z. (2006). *Implementation of information technology for the purpose of QMS improvement*, Journal of Mechanical Engineering 52 (7-8), pp.477-483. ISSN 0039-2480
2. Diaye, M., Jovanovic, J., Krivokapic, Z., Pekovic, S., **Vujovic, A.,** (2008). *Difficulties in ISO 9001 implementation in Manufacturing and Service Organizations: Empirical Evidence from Serbia-Montenegro*, International Journal for Quality Research, 2(1), pp. 35-40. ISSN 1800-6450,
3. **Vujovic, A.,** Krivokapic, Z., Sokovic, M. (2011). *Improvement of Business Processes Performances through Establishment of the Analogy: Quality management System – Human Organism*. Journal of Mechanical Engineering, 57 (2), pp.151-161. ISSN 0039-2480
4. **Vujovic, A.,** Krivokapic, Z. (2011). *Intelligent system for decision making support based on BCM approach*. International Journal for Quality Research, 5(1), pp. 47-53. ISSN 1800-6450
5. Arsovski, S., **Vujović, A.,** Mišić, M., Nestić, S., Dabetić, M., Gvozdenović, T. (2014). *Mjerenje i praćenje performansi IMS-a*. Integrisani sistemi menadžmenta. 2014. pp. 375-450. ISBN: 978-86-86663-97-9. Izdavač: Fakultet inženjerskih nauka, Kragujevac
6. **Vujovic, A.,** Krivokapic, Z., Jovanovic, J., Pekovic, S., Micunovic, R. (2013). *Business process improvement by applying benchmarking based model*, International Journal for Quality Research, 7(3), pp. 373-382. ISSN 1800-6450
7. **Vujovic, A.,** Đorđević, A., Gojković, R., Borota, M. (2017). *ABC Classification of Risk Factors in Production Supply Chains with Uncertain Data*, Mathematical Problems in Engineering, 2017(1), pp.1-11. ISSN 1563-5147.
8. Sokovic, M., Jovanović, J., Krivokapić, Z., **Vujović, A.** (2009). *Basic Quality Tools in Continuous Improvement Process*. Journal of Mechanical Engineering, 55 (5), pp. 1-9. ISSN 0039-2480
9. **Vujović, A.,** Todorovic, P., Stefanovic, M., Vukicevic, A., Vaskovic-Jovanovic, M., Macuzic, I., Stefanovic., N. (2019).

The Development and Implementation of an Aquaponics Embedded Device for Teaching and Learning Varied Engineering Concepts, International Journal of Engineering Education, 35(1A), pp. 88–98. ISSN 0949-149X.

10. **Vujović, A.**, Krivokapić, Z., Stefanović, M., Pešić, V., Jovanović, J. (2018). *Integrated Lake Basin Management for Lake Skadar/Shkodra*. In: Barceló, D., Kostianov, A. (Ed.), *The Skadar/Shkodra Lake Environment – The Handbook of Environmental Chemistry*. Publisher: Springer, Cham – Switzerland. Vol. 80, pp. 447-457. ISBN: 978-3-319-99249-5 (print), 978-3-319-99250-1 (online).
11. Jovanovic, J., Krivokapic, Z., **Vujovic, A.** (2013). *Evaluation of environmental impact using backpropagation neural network*, *Kybernetes*, 42(5), pp. 698-710. ISSN 0368-492X.
12. **Vujović, A.**, Krivokapić, Z., Jovanović, J. (2014). *Application of Intelligent Technological Systems in Order to Increase Efficiency of the Lock Chamber System in Hydro Power Plants*, *Applied Mechanics and Materials*, 806(1), pp. 64-73. ISSN 1662 7482.

IZVEŠTAJ RECENZENTA

I OCENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Uvidom u dostavljenu prijavu na konkurs za izbor u akademsko zvanje za oblast Industrijski inženjering i pregledom dostavljene biografije, bibliografije i pratećih dokaza, konstatujem da su se nakon izbora u zvanje docenta i vanrednog profesora, stvorili svi neophodni uslovi za izbor kolege, dr Aleksandra Vujovića u zvanje redovnog profesora. Poređenjem sa kriterijumima definisanim u Zakonu o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutu Univerziteta Crne Gore i Merilima za izbor u akademska i naučna zvanja, konstatujem da kandidat ispunjava sve formalne i pravne uslove za izbor u akademsko zvanje redovnog profesora za oblast Industrijski inženjering na Mašinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Kandidat prof. dr Aleksandar Vujović, nakon prethodnog izbora u akademsko zvanje, u segmentu naučnoistraživačkog rada, ostvaruje rezultate koji predstavljaju prirodni nastavak istraživačkih stremjenja, i isto tako nadogradnju, unapređenje i proširenje postignutog. Oblast njegovog istraživanja je Industrijski inženjering, i studiozna i naučno utemeljena primena metoda i alata iz domena multikriterijumskog odlučivanja, fuzzy logike, veštačke inteligencije – ekspertnih sistema i neuralnih mreža, integrisanih sistema menadžmenta kvalitetom i drugo. Kandidat uspeva da kroz sveobuhvatan i sistematičan pristup, ostvari sinergiju navedenih podoblasti i obezbedi relevantne rezultate koji su svrsishodni i naučno utemeljeni. Primenom savremenog pristupa istraživanju koji praktikuje u svojem naučno istraživačkom radu, kandidat dominantno uspeva da izvrši validaciju i verifikaciju rezultata u realnim privrednim uslovima, čime se dobija kvalitet više i što ide u prilog signifikantnosti i svrsishodnosti istraživanja.

O validaciji kandidatovog naučnoistraživačkog rada, govori bogata bibliografija i reference koje kandidat ostvaruje kroz učešće na mnogobrojnim konferencijama u zemlji i inostranstvu, kao i kroz objavljivanje radova u mnogim domaćim i internacionalnim časopisima, od kojih je značajan broj u časopisima međunarodne prepoznatljivosti. Takođe, monografska izdanja, od kojih su neka objavljena kod renomiranih međunarodnih izdavača, ukazuju na visok nivo kvaliteta naučnoistraživačkog rada. Primer navedenom je i rad pod nazivom ABC Classification of Risk Factors in Production Supply Chains with Uncertain Data. U radu se identifikuje problem klasifikacije faktora rizika u neizvesnom okruženju, kao dio problema upravljanja rizicima koji ima presudan uticaj na konkurentsku prednost proizvodnih organizacija. Ozbiljnost posledica, njihovu relativnu važnost i učestalost pojavljivanja faktora rizika definiše tim za upravljanje rizicima, zavisno od njihovog iskustva i iskustava u rezultatima dobre prakse. Opisana je ocena ozbiljnosti posledica i učestalost pojavljivanja faktora rizika pomoću lingvističkih izraza koji su modelirani fuzzy brojevima. Vrednosti rizika dobijene materijalizacijom identifikovanih faktora rizika, date su upravo uz primenu pravila fuzzy algebre. Kriterijumi za klasifikaciju definisani su kao udaljenost između trenutne

vrednosti rizika i ekstremnih vrednosti rizika. Predloženi model omogućava određivanje prioriteta faktora rizika. Ilustracija je sprovedena u lancu snabdevanja u industriji proizvodnje automobila.

Potvrda kvaliteta naučnoistraživačkog rada je i poverenje koje je kandidat dobio od uređivačkog i naučnog odbora časopisa *Kybernetes* kroz dodeljenu ulogu recenzenta za dva naučnoistraživačka rada.

Navedena obrazloženja navode na zaključak da u ovom segmentu kandidat dr Aleksandar Vujović ispunjava sve uslove za izbor u zvanje redovnog profesora.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

O kvalitetu pedagoške delatnosti kandidata dr Aleksandra Vujovića, može se govoriti sa više aspekata, odnosno na bazi brojeva i značaja referenci po pojedinačnim stavkama. Tri univerzitetska udžbenika u ulozi autora/koautora, dva predavanja na inostranim univerzitetima, ali i mentorstvo i primena referentnih inostranih udžbenika u nastavnom procesu, su dovoljan pokazatelj kvaliteta pedagoške osposobljenosti. Ukupni broj poena (51,5), ali i broj poena od poslednjeg izbora (27,5) u ovoj kategoriji, nedvosmileno ukazuje na kandidatovu privrženost i apsolutnu osposobljenost za rad i dalje unapređenje nastavnog procesa. Na kraju, ali ne i manje značajno, u smislu potvrde kvaliteta govori i odlična ocena za kvalitet pedagoškog rada koju je usvojilo Vijeća Mašinskog fakulteta, a na bazi ocena i stavova studenata. Time se može zaključiti da u pogledu pedagoške osposobljenosti, kandidat zadovoljava uslove za izbor u zvanje redovnog profesora.

ANALIZA STRUČNOG RADA

U periodu od prethodnog izbora u akademsko zvanje, kandidat pokazuje izuzetan afinitet i napredovanje u oblasti stručnog rada. O tome govori i 28 referenci ostvarenih nakon prethodnog izbora, u odnosu na ukupni broj od 59 referenci. Svakako, brojevi bez potvrde značaja ne govore puno, i u tom smisli, između ostaloga posebno treba naglasiti važnost referenci koje se tiču angažovanja kandidata na rukovodećim poslovima u okviru Mašinskog fakulteta, kao i Univerziteta Crne Gore. Dodatno, članstvo u profesionalnim udruženjima, od kojih su neka od najvećeg nacionalnog značaja, ukazuju na nivo poverenja i stručne osposobljenosti koju kandidat poseduje. Na bazi ličnog iskustva u radu na organizaciji nacionalnih i međunarodnih savetovanja, ali i ubeđenjem u značajan doprinos koji je kandidat dao u razvoju i pozicioniranju međunarodnog časopisa *International Journal for Quality Research*, svedočim o njegovoj doslednosti, preciznosti i privrženosti poverenim zadacima. Stručni rad koji kandidat obavlja korespondira sa savremenim trendovima razvoja poslovanja kroz inovativne pristupe i transfer znanja i tehnologija koje podstiče koordinacijom u projektu Evropskog centra za informacije i inovacije kao člana najveće poslovne mreže na svetu. Na osnovu datih zaključaka, i kroz osvedočenje u rezultate projekata u kojima je učestvovao, kao i na bazi ličnog iskustva u radu sa kandidatom, zaključujem da dr Aleksandar Vujović ima veoma plodnu stručnu aktivnost, koja ga takođe preporučuje za zvanje redovnog profesora.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	58	192	108,65	247,25
3. PEDAGOŠKI RAD	8	15	27,5	51,5
4. STRUČNI RAD	28	59	20	54
UKUPNO	94	266	156,15	352,75

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uvidom u prijavu za izbor u akademsko zvanje, analizom dostavljenih dokaza i poređenjem sa kriterijumima definisanim u Zakonu o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutu Univerziteta Crne Gore i Merilima za izbor u akademska i naučna zvanja na Univerzitetu Crne Gore, sumiranjem prethodno iznesenih stavova i zaključaka, konstatujem da su se stekli svi uslovi da se kandidat dr Aleksandar Vujović izabere u akademsko zvanje redovnog profesora na Mašinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Kandidat je postigao zavidan broj poena u sve tri ocenjivane kategorije, kroz dominantno veoma značajne reference, što ga i u kvantitativnom i u kvalitativnom smislu preporučuje za izbor u zvanje redovnog profesora. S toga imam posebno zadovoljstvo da predložim Vijeću Mašinskog fakulteta u Podgorici i Senatu Univerziteta Crne Gore da kandidata **dr Aleksandra Vujovića izabere u zvanje redovnog profesora za oblast Industrijski inženjering.**

RECENZENT

Prof. dr Miladin Stefanović
Redovni profesor Univerziteta u Kragujevcu
Fakultet inženjerskih nauka – Kragujevac

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Aleksandar Vujović je na osnovu odluke Senata Univerziteta Crne Gore sa sjednice održane dana, 14. 04. 2014. godine, izabran u zvanje vanrednog profesora na predmetima: Industrijski inženjering, Fleksibilni proizvodni sistemi, Integrirani sistemi menadžmenta i Stručna laboratorijska praksa. Prof. dr Vujović se prijavio na konkurs za izbor u akademsko zvanje, koji je raspisan 16. januara 2019. godine, za oblast Industrijski inženjering na Mašinskom fakultetu u Podgorici. Imajući u vidu prijavu i dokaze iz priložene dokumentacije, potvrđujem da dr Aleksandar Vujović zadovoljava sve uslove za izbor u akademsko zvanje redovnog profesora, koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Na osnovu analize klasifikacije bibliografije i priloženih radova, može se zaključiti da je kandidatova naučnoistraživačka aktivnost vezana za oblast Industrijski inženjering. Njegov naučnoistraživački rad, predstavlja jasno uočljivu nadogradnju i unapređenje sprovedeno kroz period od pet godina, odnosno period od izbora u zvanje vanrednog profesora. Takav trend u potpunosti korenspondira sa aktuelnim trendovima naučnih istraživanjima u oblasti Industrijskog inženjeringa. To potvrđuje kvalitet referenci, koji se ogleda u opusu od 192 naučnoistraživačka rada, od kojih 58 nakon prethodnog izbora. Iz priložene bibliografske dokumentacije prof. dr Aleksandra Vujovića, uočljivo je da on, svoj naučnoistraživački kapacitet potvrđuje objavljivanjem u brojnim, veoma značajnim i referentnim naučnoistraživačkim časopisima i skupovima, međunarodnog i domaćeg karaktera. Impozantan doprinos u ovoj kategoriji je uočljiv i kroz monografska izdanja, čiji su izdavači renomirani međunarodni izdavači i državni univerziteti, ali i kroz ulogu recenzenta radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka. Kao primjer, može se izdvojiti referenca koja je ostvarena objavljivanjem dijela naučne monografije pod nazivom: Integrated Lake Basin Management for Lake Skadar/Shkodra, kod renomiranog međunarodnog izdavača Springer. Naime, standardizovani sistemi menadžmenta kvalitetom, kroz periodične i stalne revizije, a u pravcu i sa ciljem unapređenja i objedinjavanja najboljih svjetskih iskustava, teže ka integraciji i ostvarivanju najboljih poslovnih performansi za sisteme, odnosno organizacije, bez obzira na veličinu ili djelatnost. U smislu valorizacije prirodnih bogatstava, odnosno resursa kojima obiluje Crna Gora, a sa aspekta implementacije savremenih standardizovanih normi ili sistema, odnosno boljeg upravljanja, identifikacije potencijala i poboljšavanja performansi, konstatuje se nedovoljno zadovoljavajuće stanje, sa prostorom za značajna unapređenja. Ova studija se bavi mogućnostima razvoja integrisanog sistema menadžmenta kvalitetom u funkciji ostvarivanja dobiti za širi

spektar zainteresovanih strana, razvoja industrije, saobraćaja i turizma, ali i drugih privrednih grana, sa aspekta procesnog, sistemskog i integralnog pristupa u upravljanju sistemima menadžmenta kvalitetom. Aspekt je upravljanje kvalitetom, zaštita i bezbjednost na radu i zaštita životne sredine. Cilj je da se obezbijede osnovni preduslovi za postizanje izvrsnih performansi jednog sistema, i za to definišu prioritetne mjere i smjernice, odabere optimalan pristup implemetaciji i prepoznata doprinos u poboljšavanju performansi razmatranog sistema.

Zavređuje analizu i rad koji je objavljen u časopisu Kibernetes, sa nazivom Evaluation of environmental impacts using Backpropagation Neural Network. Ovaj rad je nastao sa ciljem da se kreira model za objektivno i pouzdano vrednovanje aspekata i uticaja na životnu sredinu u skladu sa zahtjevima standarda ISO 14001. U cilju kreiranja ovog modela korišćena je vrlo popularna MCDM metoda (Multy-criteria Desision Making) tzv. AHP u Expert Choice softverskom programu, kao i neuronske mreže u Matlabu. Za potrebe treniranja neuronskih mreža i uspostavljanje matematičkih korelacija ulaznih veličina, korišćen je Java programski jezik.

Imajući u vidu navedeno, konstatujem da dr Aleksandar Vujović, u pogledu naučnoistraživačke sposobnosti ispunjava uslove za izbor u zvanje redovnog profesora.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOST

U nastavnom procesu prof. dr Aleksandar Vujović je u prethodnom periodu bio angažovan na predmetima: Industrijski inženjering, Fleksibilni proizvodni sistemi, Integrirani sistemi menadžmenta, Inovativnost i konkurentnost, Organizacija i menadžment u saobraćaju, Stručna laboratorijska praksa, kao i predmetu Marketing u saobraćaju. Značajan dio svojeg predavačkog iskustva je kao autor/koautor prečio u tri univerzitetska udžbenika. Kvalitet njegovog angažovanja je prepoznat i od strane studenata, čiji su pozitivni stavovi verifikovani kroz rezultate studentskih anketa. Tokom perioda od prethodnog izbora u zvanje, kandidat je svoje pedagoške sposobnosti unaprijedio i potvrdio kroz predavanja na dva inostrana univerziteta, ali i kroz uključivanje više referentnih inostranih udžbenika u nastavni proces na našem fakultetu. Na bazi navedenog, i kroz direktnu, višegodišnju saradnju sa Aleksandrom Vujovićem ukazujem na njegovu potpunu i zavidnu pedagošku osposobljenost.

ANALIZA STRUČNOG RADA

Značaj, ali i broj referenci svjedoči o visokom nivou kvaliteta koji je kandidat ostvario u kategoriji stručnog rada. Njegovo nesebično zalaganje i kontinuirani rad na organizaciji nacionalnih i internacionalnih savjetovanja o kvalitetu, dali su nesporn doprinos njihovom statusu, kojem svjedoče rastući trendovi broja učesnika i radova, ali i sve veća internacionalizacija, odnosno međunarodni značaj. Dokaz se, između ostaloga ogleda u rezultanti, odnosno statusu časopisa International Journal for Quality Research, koji se, pored trenutne pozicije u SCOPUS bazi, po svim pokazateljima i projekcijama kandiduje za skoriji ulazak na prestižnu SCI/SCIE listu. O kandidatovoj osposobljenosti u ovoj kategoriji, govori njegovo angažovanje na realizaciji tri naučnoistraživačka projekta i sedam strukturno-obrazovnih projekata. Dodatno, tokom prethodnog perioda, kandidat je svoje stručne kvalifikacije dokazao i na veoma zahtjevnim funkcijama Prodekana za nastavu, vršioca dužnosti Dekana i Rukovodioca Centra za studije i kontrolu kvaliteta Univerziteta Crne Gore.

Na bazi navedenih činjenica može se konstatovati veoma profesionalan način na koji kandidat obavlja aktivnosti u ovoj kategoriji.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	58	192	108,65	247,25
3. PEDAGOŠKI RAD	8	15	27,5	51,5
4. STRUČNI RAD	28	59	20	54
UKUPNO	94	266	156,15	352,75

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uvidom u pravila za izbor u akademska i naučna zvanja propisana zakonskim aktima i pravilnicima Univerziteta Crne Gore, kroz dugogodišnju saradnju sa dr Aleksandrom Vujovićem i na bazi priložene biografije i bibliografije, izražavam potpuno osvjedočenje i ubjeđenje da kandidat zadovoljava sve neophodne uslove za izbor u zvanje redovnog profesora.

Predstavlja mi posebno zadovoljstvo **da za izbor u zvanje redovnog profesora za oblast Industrijski inženjering, Vijeću Mašinskog fakulteta u Podgorici i Senatu Univerziteta Crne Gore, predložim kandidata dr Aleksandra Vujovića.**

RECENZENT

Prof. dr Zdravko Krivokapić
Redovni profesor Univerziteta Crne Gore
Mašinski fakultet Podgorica

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Prof. dr Aleksandar Vujović je odbranio doktorsku disertaciju na Mašinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, 31. januara 2008. godine, a nakon toga, 30. oktobra 2008. godine izabran je u zvanje docenta. Odlukom Senata UCG, sa sjednice održane dana, 14. 04. 2014. godine, stekao je zvanje vanrednog profesora. Na osnovu prijave na konkurs za izbor u akademsko zvanje za oblast Industrijski inženjering, na Mašinskom fakultetu u Podgorici, kroz analizu dostavljenih dokaza i kriterijuma propisanih Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja zaključujem da Kandidat ispunjava sve formalne i suštinske uslove za izbor u akademsko zvanje redovnog profesora na Univerzitetu Crne Gore.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Još na redovnim, dodiplomskim studijama na Mašinskom fakultetu, kandidat dr Aleksandar Vujović je pokazao interesovanje za saznanjima iznad onih koje se traže ovim nivoom studija. Postdiplomske studije su pokazale sklonost Aleksandra Vujovića za naučnoistraživački rad, pa je i njegov magistarski rad primjer stručno i naučno sistematizovanih problema, jasno definisanih i dobro sprovedenih istraživanja kojima je identifikovane probleme doveo do rešenja. Doktorska disertacija kandidata, predstavlja nastavak istraživanja u oblasti upravljanja i primjene savremenih informacionih tehnologija, dominantno alata vještačke inteligencije, rezultati su verifikovani u realnim uslovima, a pristup je nagrađen međunarodnom nagradom TRIMO i dodatno potvrđen objavljivanjem više radova.

Izuzetno pozitivan i plodotvoran istraživački trend se nastavlja i tokom izbornih perioda docenta i vanrednog profesora. Analiza dostavljene klasifikacione bibliografije i priloženih dokaza, ukazuje da kandidat svoja istraživanja obavlja u oblasti Industrijskog inženjeringa, naglašenim afinitetom ka identifikaciji područja podložnih poboljšavanjima i definisanju konkretnih mjera u te svrhe. Objekte istraživanja pronalazi u sistemima, ali i

procesima proizvodnje i optimizacije konstrukcionih rešenja. Tome svjedoči značajan broj referenci u kategoriji naučnoistraživačke djelatnosti, od kojih je jedan broj objavljen u referentnim međunarodnim časopisima, koji se nalaze u svjetski priznatim bazama. Kao primjer izdvajam rad koji je objavljen u časopisu International Journal of Engineering Education, pod nazivom The Development and Implementation of an Aquaponics Embedded Device for Teaching and Learning Varied Engineering Concepts. Multidisciplinarni zadaci, pristup rešavanju i prezentacija različitih inženjerskih problema na primjerima iz realnog života mogu pružiti priliku za povećanu motivaciju učenika, definisanje problema na nove načine, istraživanje višestrukih perspektiva, podsticanje na razmišljanje i razvoj stvarnih vještina potrebnih za planiranje i izvođenje multidisciplinarnih inženjerskih projekata, što dovodi i do boljih obrazovnih rezultata. Korištenje laboratorijskih modela koji demonstriraju različite koncepte predstavlja korisno obrazovno sredstvo. U ovom radu su kroz induktivni i deduktivni pristup zaključivanja, identifikovani i opisani zahtjevi, hardver i softver, pristup i razvoj arhitekture i prikazana je implementacija optimalnog rešenja jednog akvaponijskog uređaja - laboratorijski model SmartVegeTech. Ovaj sistem ima mogućnosti daljinskog upravljanja, i bogatog korisničkog interfejsa, predstavlja jedinstveno rešenje čija je validacija urađena u realnim uslovima i koje se kao takvo može koristiti u različitim inženjerskim područjima kao što su kontrolni inženjering, procesni inženjering, softverski inženjering, kao i poljoprivredni inženjering.

Navedeno ukazuje da prof. dr Aleksandar Vujović u oblasti naučnoistraživačkog rada ima sve uslove za izbor u zvanje redovnog profesora na Univerzitetu Crne Gore.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Osam referenci ostvarenih u ovoj kategoriji pokrivaju sve neophodne aspekte kvaliteta pedagoške djelatnosti, od mobilnosti nastavnika, pisanja udžbenika, mentorstva, ali i ocjene od strane korisnika – studenata i fakultetskog Vijeća. Kao primjer reference u ovoj kategoriji, koja predstavlja oslonac njegovom području djelovanja, navodim knjigu Industrijski inženjering, koja sadržajno i studiozno obuhvata sve neophodne podoblasti, počev od organizacije, prikupljanja i analize podataka, teorije odlučivanja sa naglaskom na multikriterijumsko odlučivanje, upravljanja projektima, informacionih sistema, vještačke inteligencije, teorije predviđanja do veoma značajne oblasti ergonomije i ergonomskog projektovanja radnih stanica. Na osnovu ličnog iskustva u radu sa kandidatom, ali i na bazi analize dostavljenih referenci u ovoj kategoriji, konstatujem da kolega Vujović, pokazuje veoma visok nivo pedagoških sposobnosti, za izbor u zvanje redovnog profesora.

ANALIZA STRUČNOG RADA

Pored naučnoistraživačkog i pedagoškog rada, kandidat prof. dr Aleksandar Vujović sposobnosti univerzitetskog profesora dokazuje kroz veoma bogatu bibliografiju u dijelu stručnog rada. Doslednim i etičkim djelovanjem, kolega Vujović je zadobio povjerenje i ostvario dokaz kvaliteta kroz obavljanje funkcija Prodekana za nastavu na Mašinskom fakultetu, vršio dužnosti Dekana i Rukovodioca Centra za studije i kontrolu kvaliteta na Univerzitetu Crne Gore. Organizacione sposobnosti i leaderske manire pokazuje i kroz učešće u organizaciji domaćih i međunarodnih savjetovanja o kvalitetu. Takođe, svoje sposobnosti verifikuje i validuje kroz učešće na nacionalnim i međunarodnim naučnoistraživačkim, strukovnim i obrazovnim projektima. O njegovoj izuzetnoj stručnoj osposobljenosti, svjedoči i učešće u pet profesionalnih udruženja. Na bazi ovih podataka potvrđujem visok stepen angažovanosti dr Aleksandra Vujovića u stručnom radu i njegovu sposobnost da takav rad uspješno poveže sa naučnoistraživačkim i pedagoškim radom.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	58	192	108,65	247,25
3. PEDAGOŠKI RAD	8	15	27,5	51,5
4. STRUČNI RAD	28	59	20	54
UKUPNO	94	266	156,15	352,75

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Analizom priložene dokumentacije i na bazi dugogodišnje saradnje sa dr Aleksandrom Vujovićem, smatram da on ispunjava sve predviđene uslove za izbor u akademsko zvanje redovnog profesora.

Polazeći od iznijetog mišljenja o njegovom naučnoistraživačkom radu, širokoj obrazovnoj osposobljenosti, pedagoškim vrlinama i stručnim aktivnostima, sa velikim zadovoljstvom predlažem Vijeću Mašinskog fakulteta u Podgorici i Senatu Univerziteta Crne Gore da **dr Aleksandra Vujovića izabere u zvanje redovnog profesora za oblast Industrijski inženjering.**

RECENZENT

Prof. dr Milan Vukčević
Redovni profesor Univerziteta Crne Gore
Mašinski fakultet Podgorica

R E F E R A T

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Proizvodno mašinstvo**, na Mašinskom fakultetu - jedan izvršilac.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 16.01.2019. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR NIKOLA ŠIBALIĆ.**

BIOGRAFIJA

Rođen sam 28.12.1975. godine u Žabljaku, Republika Crna Gora. Osnovnu i srednju školu završio sam u Žabljaku, smjer prirodno-matematički.

Poslije završene srednje škole 1994. godine upisao sam Mašinski fakultet u Podgorici na Univerzitetu Crne Gore. Diplomirao sam 03.07.2002. godine na smjeru Proizvodno

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

(Spisak referenci dat je u Biltenu Univerziteta Crne Gore br. 316 od 30.12.2013. godine)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije		1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima			1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.
Broj referenci*broj bodova			1*7+ 1*6+ 1*3.5	2*4+ 2*2	4*0.5	
						30.5
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima				1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.
Broj referenci*broj bodova				12*0.7+ 8*0.5+ 1*0.4	2*0.4	
						13.6
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje					1.4.1.	1.4.2.
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						44.1

mašinstvo. Diplomski rad pod nazivom „Modeliranje zapreminskog oblikovanja metala u otvorenim kalupima primjenom metode konačnih elemenata” odbranio sam sa ocjenom 10.

Nakon diplomiranja upisao sam poslijediplomske studije na Mašinskom fakultetu u Podgorici 2002. godine smjer Proizvodno mašinstvo, usmjerenje Proizvodne tehnologije. Iste godine otišao sam na odsluženje vojnog roka. Nakon regulisanja vojne obaveze nastavio sam poslijediplomske studije i položio sve predviđene ispite sa prosječnom ocjenom 9,77. Magistarski rad pod nazivom „Modeliranje procesa zapreminskog deformisanja korišćenjem metoda fizičke diskretizacije i numeričke simulacije”, odbranio sam 14.05.2007. godine.

Doktorske studije upisao sam 2007. godine na Mašinskom fakultetu u Podgorici, Univerzitet Crne Gore. Doktorsku disertaciju pod nazivom „Modeliranje i simulacija procesa spajanja deformisanjem - FSW” odbranio sam 09.07.2010. na Mašinskom fakultetu u Podgorici.

Zaposlen sam na Mašinskom fakultetu u Podgorici kao univerzitetski nastavnik sa akademskim zvanjem docent Univerziteta Crne Gore. U toku dosadašnjeg rada objavio sam više naučnih radova.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Nakon odbrane magistarskog rada, zapošljam se na Mašinskom fakultetu u Podgorici, kao saradnik u istraživanju - doktorand na projektu „Modeliranje i simulacija procesa obrade deformisanjem” Ministarstva prosvjete i nauke od 01.09.2007. do 31.08.2010. godine. Za višeg stručnog saradnika izabran sam 01.10.2010. godine, odlukom broj 1929, na određeno vrijeme od jedne godine, a ponovo izabran u isto zvanje odlukom broj 2112 od 01.10.2011. godine. U zvanje docenta izabran sam odlukom broj 08-195/1 od 14.04.2014.

U toku saradničkog staža na Mašinskom fakultetu držao sam vježbe iz predmeta: Tehnologija mašingradnje, CAD/CAE/CAM i Projektovanje tehnoloških postupaka, a predavanja i vježbe iz predmeta: Upravljanje proizvodnjom u preradi drveta, Površinska obrada drveta, Ploče na bazi drveta i Finalna obrada drveta. Na Filozofskom fakultetu u Nikšiću držao sam vježbe iz predmeta: Uvod u informatiku, Osnovi informatike i Tehnika sa informatikom.

Posle izbora u akademsko zvanje docent izvodim nastavu na studijskom programu Mašinstvo iz predmeta na koje sam izabran: CAD/CAE/CAM; Projektovanje tehnoloških postupaka, Upravljanje proizvodnjom u preradi drveta i Površinska obrada drveta. Takođe, nastava mi je povjerena i iz predmeta: Računarski alati, Obrada rezanjem, Mašine alatke, Projektovanje proizvodnih sistema i Alati i pribori, a vježbe iz predmeta Tehnologija mašinske obrade. Na studijskom programu Mehatronika izvodim nastavu iz predmeta: Senzori, mjerenja i obrada signala, Brza izrada prototipova i CNC mašine. Na doktorskim akademskim studijama Mašinstva, izvodim nastavu iz predmeta: Akvizicija i obrada eksperimentalnih podataka i CAD/CAM sistemi i integracija projektovanja proizvoda i tehnologija.

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST					
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	5
Broj referenci*broj bodova		1*5			
3.2. Priručnici		3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	
Broj referenci*broj bodova					
3.3. Gostujući profesor			3.3.1.	3.3.2.	
Broj referenci*broj bodova					
3.4. Mentorstvo		3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	2
Broj referenci*broj bodova				1*2	
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)					5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST					12
4. STRUČNA DJELATNOST					
4.1. Stručna knjiga			4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova					
4.2. Urednik ili koeditor		4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	
Broj referenci*broj bodova					
4.3. Stručni članak				4.3.1.	
Broj referenci*broj bodova					
4.4. Objavljeni prikazi				4.4.1.	
Broj referenci*broj bodova					
4.5. Popularno-stručni članci				4.5.1.	
Broj referenci*broj bodova					
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost				4.6.1.	10
Broj referenci*broj bodova				1*10	
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST					10

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.			
1.1. Monografije					
1.1.2. Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača					
1. Koprivica, A., Šibalić, N., Vukčević, M., Jakanović, M. (2019), <i>The Influence of the Tool Geometry on the Quality of the Weld in FSW Process</i> , In: Karabegović, I. (Ed.) <i>New Technologies, Development and Application</i> , Lecture Notes in Networks and Systems vol. 42, pp: 50-56, DOI 10.1007/978-3-319-90893-9, ISSN 2367-3370, ISSN 2367-3389 (electronic), ISBN 978-3-319-90892-2, ISBN 98-3-319-90893-9 (eBook), Springer International Publishing, Switzerland (vodeći autor)	10	10	6. Vukcevic, M., Marinovic, B., Sibalic, N. , Damjanovic, M. (2018), <i>Analysis of Alternative Solutions for the Utilization of Wind Energy Using Benefit/Cost Method</i> , Journal of Trends in the Development of Machinery and Associated Technology, 21(1), pp: 61-64, ISSN 2303-4009 (online)	4	4
1.2. Radovi objavljeni u časopisima					
1.2.1. Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka					
2. Janjić, M., Vukčević, M., Šibalić, N., Savićević, S. (2017), <i>Load Determination by Analysing the Stress State for the Open-Die Forging of the aluminium Alloy AlMgSi0.5</i> , Materials and Technology, 51(3), pp: 463-471, ISSN 1580-2949	7	3.5	7. Vukcevic, M., Sibalic, N. , Damjanovic, M., Vaskovic, N. (2017), <i>Evaluation of Engineering Solutions in Wine Production</i> , International Journal for Science, Technics and Innovations for the Industry (International scientific journal "machines. Technologies. Materials."), XI(8), pp: 376-379, web ISSN 1314-507x, print ISSN 1313-0226	4	2
3. Šibalić, N., Vukčević, M., Janjić, M., Savićević, S. (2016), <i>A Study on Friction Stir Welding of AlSiMgMn Aluminium Alloy Plates</i> , Technical Gazette, 23(3), pp: 653-660, ISSN 1330-3651	7	7	8. Damjanovic, M., Sibalic, N. , Vukcevic, M. (2017), <i>Impact of parameters of power transmission system state on Vehicle's working life and power efficiency</i> , International Scientific Journal Trans Motauto World, II(6), pp: 219-222, web ISSN 2534-8493, print ISSN 2367-8399	4	2
4. Janjić, M., Vukčević, M., Jurković, Z., Šibalić, N., Savićević, S. (2016), <i>Physical Modelling and Numerical Finite Element Method (FEM) Simulation of Forging in Open Die of Alloy AlMgSi0.5</i> , Metallurgy, 55(2), pp: 181-184, ISSN 0543-5846	7	3.5	9. Damjanovic, M., Vukcevic, M., Sibalic, N. , (2016), <i>FEM Simulation of Aluminium Alloy on the High Temperature</i> , Journal of Trends in the Development of Machinery and Associated Technology, 20(1), pp: 21-24, ISSN 2303-4009 (online)	4	2
1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku					
5. Šibalić, N., Vukčević, M., Damjanović, M. (2018), <i>Measurements of Force in Non-Conventional Method of Joining Materials</i> , Journal of Trends in the Development of Machinery and Associated Technology, 21(1), pp: 17-20, ISSN 2303-4009 (online)			10. Sibalic, N. , Vukcevic, M., Janjic, M., Martic, S. (2016), <i>Microstructure and Hardness of the Friction Stir Welding</i> , Journal of Trends in the Development of Machinery and Associated Technology, 20 (1), pp: 37-40, ISSN 2303-4009 (online)	4	4
			11. Vukcevic, M., Avdalovic, P., Sibalic, N. , Janjic, M. (2016), <i>Application of B/C Method for the Analysis of Alternative Project Solutions in Hydro Energy</i> , Journal of Trends in the Development of Machinery and Associated Technology, 20(1), pp: 101-104, ISSN 2303-4009 (online)	4	2
			12. Sibalic, N. , Vukcevic, M. (2016), <i>Friction Stir Welding of Copper Alloy CuETP</i> , Key Engineering Materials, 716, pp: 907-914, ISSN:		

1662-9795, doi:10.4028/www.scientific.net/KEM.716.907 (SCOPUS)	4	4				
13. Šibalić, N., Vukčević, M., Savićević, S. (2015), <i>Research toughness of welds by the process of Friction stir welding</i> , Journal of Trends in the Development of Machinery and Associated Technology, 29(1), pp: 45-48, ISSN 2303-4009 (online)	4	4				
14. Vukčević, M., Šibalić, N., Janjić, M. (2015), <i>Microstructural Characteristics of the Welded Joint Obtained by Method of FSW</i> , Journal of Trends in the Development of Machinery and Associated Technology, 19(1), pp: 49-52, ISSN 2303-4009 (online)	4	2				
15. Savićević, S., Janjić, M., Šibalić, N. (2015), <i>Numerical Modeling of Load of Front Turbine Shutter</i> , Journal of Trends in the Development of Machinery and Associated Technology, 19(1), pp: 177-180. ISSN 2303-4009 (online)	4	2				
16. Janjić, M., Savićević, S., Šibalić, N. (2014), <i>Capturing of Workpiece Change Shape of Deformation in Open Dies</i> , Journal of Trends in the Development of Machinery and Associated Technology, 18(1), pp: 67-70, ISSN 2303-4009 (online)	4	2				
17. Vukčević, M., Šibalić, N., Janjić, M. (2014), <i>Friction Stir Welding of Copper Alloys</i> , Journal of Trends in the Development of Machinery and Associated Technology, 18(1), pp: 75-78, ISSN 2303-4009 (online)	4	2				
18. Šibalić, N., Vukčević, M., Savićević, S. (2014), <i>Determination of Mechanical Properties of Copper Alloys, Obtained by FSW Process</i> , Journal of Trends in the Development of Machinery and Associated Technology, 18(1), pp: 79-82, ISSN 2303-4009 (online)	4	4				
19. Vukčević, M., Šibalić, N., Savićević, S., Janjić, M. (2013), <i>FEM Simulation and Determination of Stress of the Alloy AlMgSi0.5 in open dies</i> , International Journal for Science, Technics and Innovations for the Industry (International Scientific Journal "Machines. Technologies. Materials."), VII(10), pp: 23-26, web ISSN 1314-507x, print ISSN 1313-0226	4	2				
20. Šibalić, N., Vukčević, M., Janjić, M., Savićević, S. (2013), <i>Modeling of Strain in Bulk Metal Forming Processes</i> , International Journal for Science, Technics and Innovations for the Industry (International Scientific Journal "Machines. Technologies. Materials."), VII(10), pp: 27-30, web ISSN 1314-507x, print ISSN 1313-0226	4	4				
21. Janjić, M., Savićević, S., Vukčević, M., Šibalić, N. (2013), <i>Experimental Discretization for Determination of Strain State</i> , International Journal for Science, Technics and Innovations for the Industry (International Scientific Journal "Machines. Technologies. Materials."), VII(10), pp: 54-57, web ISSN 1314-507x, print ISSN 1313-0226	4	2				
22. Savićević, S., Janjić, M., Vukčević, M., Šibalić, N. (2013), <i>Stress Research of helicoidal Shell Shape Elements</i> , International Journal for Science, Technics and Innovations for the Industry (International Scientific Journal "Machines. Technologies. Materials."), VII(10), pp: 58-60, web ISSN 1314-507x, print ISSN 1313-0226	4	2				
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima						
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari						
23. Tadić, N., Šibalić, N., Vukčević, M., Mišović, M. (2018), <i>Characteristics of the FSW Welded Copper Sheet Joints</i> , In: Proceedings of the 50 th International October Conference on Mining and Metallurgy (IOC-2018), Bor, Serbia, 30.09.-						
03.10.2018. str. 175-180, ISBN 978-86-7827-050-5			2			1
24. Vukcevic, M., Šibalic, N., Mijanovic M., Skupnjak, D. (2017), <i>CAD/CAM Integration of the Forked Rod Design of the Service Robot Control Mechanism</i> , Proceedings of the 8th International Scientific Conference (IRMES 2017), Trebinje, Bosnia and Herzegovina, 07.-09.09.2017. str. 129-134, ISBN 978-9940-527-53-2			2			1
25. Vukcevic, M., Šibalic, N., Damjanovic, M. (2017), <i>Modelling of Deformation of Axisymmetric Elements with Groove</i> , In: Proceedings of the International Conference on Materials Processing Technology (MAPT 2017), Bangkok, Thailand, 30.11.-01.12.2017. str. 32-36, ISBN 978-974-454-785-7			2			1
26. Damjanovic, M., Šibalic, N., Vukcevic, M. (2017), <i>Effects of Type of Material and Way of Joining on the Behaviour of a Deformable Structure of Vehicle's Body</i> , In: Proceedings of the International Conference on Materials Processing Technology (MAPT 2017), Bangkok, Thailand, 30.11.-01.12.2017. str. 56-59, ISBN 978-974-454-785-7			2			1
27. Šibalic, N., Vukcevic, M., Damjanovic, M., Koprivica, A. (2017), <i>Examination of Microstructure of Welded Joint of Similar Materials, Obtained by FSW Method</i> , In: Proceedings of the International Conference on Materials Processing Technology (MAPT 2017), Bangkok, Thailand, 30.11.-01.12.2017. str. 164-169, ISBN 978-974-454-785-7			2			2
28. Šibalic, N., Vukcevic, M., Martic, S. (2016), <i>Risk Management Approach To FSW Process</i> , In: Proceedings of the IV International Conference Quality System Condition for Successful Business and Competitiveness, Kopaonik, serbia, 30.11.-02.12.2016. str. 133-140, ISBN 978-86-80164-04-5			2			2
29. Vukčević, M., Šibalić, N., Savićević, S., Janjić, M. (2013), <i>Determination of Microstructure of the FSW Process</i> , In: Proceedings of the 17 th International Research/Expert Conference "Trends in the Development of Machinery and Associated Technology" (TMT 2013), Istanbul, Turkey, 10.-11.09.2013. str. 81-84, ISSN 1840-4944			2			1
30. Šibalić, N., Vukčević, M., Janjić, M., Savićević, S. (2013), <i>Influence Temperature on the Quality of Joint Obtained by FSW Process</i> , In: Proceedings of the 17 th International Research/Expert Conference "Trends in the Development of Machinery and Associated Technology" (TMT 2013), Istanbul, Turkey, 10.-11.09.2013. str. 85-88, ISSN 1840-4944			2			2
31. Janjić, M., Savićević, S., Vukčević, M., Šibalić, N. (2013), <i>Determination of Strain State at Forging in Open Die</i> , In: Proceedings of the 11 th International Conference on Accomplishments in Electrical and Mechanical Engineering and Information Technology (DEMI 2013), Banja Luka, Bosnia and Herzegovina, 30.05.-01.06.2013, str. 417-422, ISBN 978-99938-39-46-0			2			1
1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi i seminari						
32. Vukčević, M., Turković, P., Šibalić, N. (2018), <i>Kvalitet života - Tradicija i standardi</i> , Zbornik radova: XX Naučno stručni skup, Sitem kvaliteta uslov za uspešno poslovanje i konkurentnost, Kopaonik, Republika Srbija, 28.-30.11.2018, str. 159-166, ISBN 978-86-80164-07-6			1			0.5
33. Šibalić, N., Vukčević, M., Martić, S. (2018), <i>Unapređenje proces FSW Zavarivanja primjenom QMS-a</i> , Zbornik radova: XX Naučno stručni skup, Sitem kvaliteta uslov za uspešno poslovanje i konkurentnost, Kopaonik,						

Republika Srbija, 28.-30.11.2018, str. 385-390, ISBN 978-86-80164-07-6	1	1
34. Šibalić, N., Vukčević, M., Martić, S. (2015), <i>Primjena QMS metode kod ispitivanja zavarenih spojeva dobijenih postupkom FSW</i> , Zbornik radova: XVII Naučno stručni skup, Sisetm kvaliteta uslov za uspešno poslovanje i konkurentnost, Vrnjačka Banja, Republika Srbija, 09.-11.12.2015, str. 195-203, ISBN 978-86-80164-01-4	1	1
35. Šibalić, N., Vukčević, M., Savićević, S., Janjić, M., Martić, S., Laković, D. (2015), <i>Razvoj informacionog mjernog sistema za mjerenje sila kod postupka FSW</i> , Zbornik radova: XIII međunarodna konferencija, Održavanje i proizvodni inženjering (KODIP 2015), Budva, Crna Gora, 24.-27.06.2015, str. 161-168, ISBN 978-9940-527-35-8	1	1
36. Vukčević, M., Spaić, O., Šibalić, N., Koprivica, A. (2015), <i>Geometrija alata kod postupka FSW</i> , Zbornik radova: XIII međunarodna konferencija, Održavanje i proizvodni inženjering (KODIP 2015), Budva, Crna Gora, 24.-27.06.2015, str. 169-175, ISBN 978-9940-527-35-8	1	0.5
37. Savićević, S., Janjić, M., Vukčević, M., Šibalić, N. (2015), <i>Analiza opterećenja predturbinskog zatvarača</i> , Zbornik radova: XIII međunarodna konferencija, Održavanje i proizvodni inženjering (KODIP 2015), Budva, Crna Gora, 24.-27.06.2015, str. 189-195, ISBN 978-9940-527-35-8	1	0.5
38. Janjić, M., Vukčević, M., Šibalić, N., Savićević, S. (2015), <i>Numeričko određivanje faktora trenja</i> , Zbornik radova: XIII međunarodna konferencija, Održavanje i proizvodni inženjering (KODIP 2015), Budva, Crna Gora, 24.-27.06.2015, str. 197-204, ISBN 978-9940-527-35-8	1	0.5
39. Šibalić, N., Vukčević, M., Janjić, M. (2015), <i>Rentabilnost proizvodnje drvenih peleta</i> , Zbornik radova: XIII međunarodna konferencija, Održavanje i proizvodni inženjering (KODIP 2015), Budva, Crna Gora, 24.-27.06.2015, str. 283-287, ISBN 978-9940-527-35-8	1	1
40. Vukčević, M., Šibalić, N., Janjić, M. (2014), <i>Ekonomska analiza proizvodnje drvenih peleta</i> , Zbornik radova: XII međunarodna konferencija, Održavanje i proizvodni inženjering (KODIP 2014), Budva, Crna Gora, 18.-21.06.2014, str. 63-71, ISBN 978-9940-527-35-8	1	0.5
41. Šibalić, N., Vukčević, M., Savićević, S., Janjić, M., Martić, S., Laković, D. (2014), <i>Primjena postupka FSW kod zavarivanja istorodnih materijala</i> , Zbornik radova: XII međunarodna konferencija, Održavanje i proizvodni inženjering (KODIP 2014), Budva, Crna Gora, 18.-21.06.2014, str. 221-229, ISBN 978-9940-527-35-8	1	1
42. Janjić, M., Vukčević, M., Savićević, S., Šibalić, N. (2014), <i>Poređenje deformacionih stanja dobijenih diskretizacionim metodama</i> , Zbornik radova: XII međunarodna konferencija, Održavanje i proizvodni inženjering (KODIP 2014), Budva, Crna Gora, 18.-21.06.2014, str. 283-288, ISBN 978-9940-527-35-8	1	0.5
43. Šibalić, N., Šljukić, B. (2014), <i>Premazi za površinsku obradu proizvoda od drveta u eksterijeru</i> , Zbornik radova: XII međunarodna konferencija, Održavanje i proizvodni inženjering (KODIP 2014), Budva, Crna Gora, 18.-21.06.2014, str. 359-364, ISBN 978-9940-527-35-8	1	1

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
3.1. Univerzitetski udžbenik		
3.1.1. Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas		
- Milan Vukčević, Nikola Šibalić (2017), <i>Tehnologija mašinske obrade</i> , Univerzitet Crne Gore, Mašinski fakultet, 410 strana. ISBN: 978-9940-527-50-1	6	6
3.1.2. Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas		
- Serope Kalpakjian, Steven Schmid: <i>Manufacturing Engineering and Technology (Seventh Edition)</i> , Copyright 2014 by Pearson Education Ltd. London, ISBN-13: 978-0-13-312874-1 ISBN-10: 0-13-312874-1	5	5
3.3. Gostujući profesor		
3.3.1. Gostujući profesor na inostranim univerzitetima		
- Univerzitet u Istočnom Sarajevu, Fakultet za proizvodnju i menadžment, Trebinje, Bosna i Hercegovina, 2. ciklus studija, predavač na predmetu: Proizvodni procesi uz podršku računara	8	8
3.4. Mentorstvo		
3.4.3. Mentorstvo na dodiplomskom studiju (specijalistički rad)		
- Ibragić Admir, <i>Analiza opravdanosti proizvodnje i upotrebe peleta u opštini Pljevlja</i> . Specijalistički rad/uvod u magistarske studije. Odbranjen 23.11.2016. godine	0.5	0.5
- Tanasković Boban, <i>Tehnološki postupak izrade podnih lajsni</i> . Specijalistički rad/uvod u magistarske studije. Odbranjen 12.05.2016. godine	0.5	0.5
- Drobnyak Slaviša, <i>Finalna prerada broskog poda</i> . Specijalistički rad/uvod u magistarske studije. Odbranjen 12.04.2016. godine	0.5	0.5
- Gvozdrenović Dejan, <i>Upravljanje proizvodnjom u postrojenju za pripremu trupaca i proizvodnju rezane građe</i> . Specijalistički rad/uvod u magistarske studije. Odbranjen 13.10.2015. godine	0.5	0.5
- Rovčanin Marina, <i>Proizvodnja 3D furnira</i> . Završni rad. Odbranjen 03.12.2014. godine	0.5	0.5
- Šljukić Biljana, <i>Premazi za površinsku obradu drveta u eksterijeru</i> . Završni rad. Odbranjen 07.11.2013. godine	0.5	0.5
3.5. Kvalitet pedagoškog rada		
Odlukom Vijeća Mašinskog fakulteta br. 82 od 25.01.2019. godine.	5	5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost		
Organizacija naučnih skupova		
- Član organizacionog odbora međunarodne konferencije: Konferencija održavanja i proizvodni inženjering (Conference of Maintenance and Production Engineering) KODIP 2015, Budva, Crna Gora, 24.-27.06.2015., kao i Editor Zbornika radova.		
- Član organizacionog odbora međunarodne konferencije: Konferencija održavanja i proizvodni inženjering (Conference of Maintenance and Production Engineering) KODIP 2014, Budva, Crna Gora, 18.21.-06.2014., kao i Editor Zbornika radova.		

Učešće u realizaciji naučno-istraživačkog projekta			
<ul style="list-style-type: none"> - Akitvni istraživač na naučno-istraživačkom projektu Ministarstva nauke Crne Gore: Razvoj tehnoloških procesa primjenom informacionog mjernog sistema i numeričkih simulacija. RTPPIMS&NS (2012.-2015.) 			
Članstva			
<ul style="list-style-type: none"> - Član Tehničkog komiteta ISME/TK 015 Drvo i proizvodi od drveta, Instituta za standardizaciju Crne Gore - Član radne grupe JU Centra za stručno obrazovanje za izradu obrazovnog programa Tehničar/Tehničarka mehatronike (2017) 			
Ostalo			
<ul style="list-style-type: none"> - U laboratoriji Mašinskog fakulteta formirao istraživačko mjesto za konvencionalne i nekonvencionalne postupke zavarivanja: REL, MAG/MIG, TIG i FSW - Član komisije za odbranu magistarskog rada: Zavarivanje legura od aluminijuma primjenom postupka FSW. Koprivica A. Univerzitet u Istočnom Sarajevu, Fakultet za proizvodnju i menadžment Trebinje, 21.09.2017. - Član komisije za odbranu magistarskog rada: Uticaj oblika alata na kvalitet FSW zavarenih spojeva legura aluminijuma 5068. Miljanić S. Mašinski fakultet, 11.11.2014. - Član komisije za odbranu završnog rada na prvom ciklusu studija: Zavarivanje bakarnih legura postupkom FSW. Škiljević S. Univerzitet u Istočnom Sarajevu, Fakultet za proizvodnju i menadžment Trebinje, 23.02.2016. - Član komisije za odbranu završnog rada: Totalna kontrola kvaliteta u drvoprerađi. Gačević D. Mašinski fakultet, 30.09.2014. - Član komisije za odbranu završnog rada: Liderstvo u drvoprerađi. Čelebić J. Mašinski fakultet, 13.05.2015. - Mentor u izradi doktorske disertacije Koprivica A. Radni naslov teme: TES pristup optimizacije procesa zavarivanja aluminijumske legure - Mentor u izradi doktorske disertacije Bojović P. Radni naslov teme: Komparativno istraživanje kvaliteta zavarenog spoja eksperimentalno-simulacionim postupkom - Zamjenik rukovodioca „3D Centra” Mašinskog Fakulteta - Član komisije Izdavačke djelatnosti Mašinskog fakulteta i Tehnički urednik - Studijski boravak u multidisciplinarnom međunarodnom istraživačkom centru „Elettra Sincrotrone Trieste”, u organizaciji CERIC-ERIC’s iz Trsta, koji je specijalizovan za generisanje sinhrotronskog zračenja i proučavanje materijala, jun 2017 		20	20

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	43	77	93	137.1
3. PEDAGOŠKI RAD	10	13	27	39
4. STRUČNI RAD	16	23	20	30
UKUPNO				206.1

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu Zakona o visokom obrazovanju Crne Gore, Statuta Univerziteta Crne Gore i Merila za izbor u akademska i naučna zvanja, konstatujem da doc. dr Nikola Šibalić ispunjava sve uslove u pogledu stepena obrazovanja za izbor u zvanje vanrednog profesora Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Doc. dr Nikola Šibalić je u zadnjih pet godina od posljednjeg izbora objavio 43 naučnoistraživačka rada. Objavio je deo naučne monografije kod renomiranog međunarodnog izdavača Springer, a u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama SCI/SCIE 3 rada, u međunarodnim časopisima 18 radova, na međunarodnim kongresima, simpozijumima i seminarima 9 radova i na domaćim kongresima, simpozijumima i seminarima 12 radova.

Radovi koje je objavio doc. dr Nikola Šibalić su iz oblasti Proizvodnog mašinstva. Najveći broj radova je iz proizvodnih tehnologija, odnosno spajanja materijala nekonvencionalnim postupcima. U tim radovima Kandidat istražuje i unapređuje postupak zavarivanja poznatiji pod imenom *Friction Stir Welding* - FSW. Kandidat ovde istražuje sve aspekte procesa FSW, gde kroz dosta složen pristup: teorijski, eksperimentalni i simulacioni daje poseban doprinos razvoju ove tehnologije, a sve sa ciljem dobijanja kvalitetnijeg spoja u svrhu smanjenja utroška energije i manjeg zagađenja životne sredine. Poseban doprinos je dao u eksperimentalnim istraživanjima, gde je formirao istraživačko mesto i razvio informacioni merni sistem za akviziciju sile i temperature kod procesa FSW. Takođe je kroz numerički eksperiment korišćenjem metode konačnih elemenata simulirao proces i generisanje toplote i dobio 3D temperaturno polje u mikrostrukturnim zonama radnog komada. U velikom broju radova prisutna su eksperimentalna istraživanja, kroz određivanje: zatezne čvrstoće i udarne žilavosti, kao i tvrdoće zavarenog materijala. Pored toga dizajniran je veliki broj različitih oblika alata za proces FSW, za široku klasu zavarivanja aluminijuma i njegovih legura i za različite debljine radnih komada.

U radu 1, Kandidat istražuje uticaj oblika alata na kvalitet zavarenog spoja i vrši određivanje mikrostrukturnih zona kod zavarivanja legure aluminijuma sa 99.55 % Al.

Radovi 2, 4, 16, 19 i 25 se bave izučavanjem procesa zapreminskog deformisanja u otvorenim kalupima, gde se određuju parametri napona i deformacija, a takođe i optimizacija procesa zapreminskog deformisanja.

U radu 12, Kandidat istražuje proces zavarivanja legure bakra CuETP, kroz definisan petofaktorni ortogonalni eksperimentalni plan i vrši mehanička ispitivanja preko određivanja zatezne čvrstoće i udarne žilavosti, a takođe vrši i matematičko modeliranje. U radu je urađena i detaljna analiza i upoređenje dobijenih podataka.

Radovi 33 i 34 se odnose na unapređenje procesa FSW primenom metode QMS-a.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Doc. dr Nikola Šibalić izvodi nastavu iz više stručnih predmeta iz oblasti proizvodnog mašinstva: CAD/CAE/CAM, Projektovanje tehnoloških postupaka, Obrada rezanjem, Mašine alatke, Projektovanje proizvodnih sistema i Alata i pribora, a takođe i na drugim studijskim programima: Senzori, merenja i obrada signala, Brza izrada prototipova i CNC mašine. Na doktorskim studijama Mašinstva, izvodi nastavu iz predmeta: Akvizicija i obrada eksperimentalnih podataka i CAD/CAM sistemi i integracija projektovanja proizvoda i tehnologija. Kroz zvanične studentske ankete Kandidat je dobio odlične ocene, a to pokazuje i kroz mentorski rad, gde je imao više kandidata kroz izradu specijalističkih radova. Takođe, izuzetno je značajna činjenica, što je Kandidat i koautor knjige Tehnologija mašinske obrade, koja je urađena po svim svetskim standardima i prilagođena potrebama studenata i industrije. Kandidat koristi inostrane referentne udžbenike kao što je *Manufacturing Engineering and Technology* autora *Serope Kalpakjian-a*. U više navrata Kandidat je bio gostujući profesor Fakulteta za proizvodnju i menadžment u Trebinju, Bosna i Hercegovina, gde je držao nastavu iz predmeta

Proizvodni procesi uz podršku računara. Na osnovu iznesenog konstatujem da Kandidat ima veliko pedagoško iskustvo.

OCJENA STRUČNOG RADA

Doc. dr Nikola Šibalić ima izuzetno intenzivan i plodan stručni rad. Član je organizacionog odbora međunarodnih konferencija. Učestvovao je u naučno-istraživačkom projektu Ministarstva nauke Crne Gore. Član je Tehničkog komiteta pri Institutu za standardizaciju Crne Gore, kao i član radne grupe za izradu obrazovnog programa Tehničar/Tehničarka mehatronike pri JU Centru za stručno obrazovanje. Takođe, Kandidat je bio u više komisija za odbranu završnih i magistarskih radova. Na osnovu prikazanih stručnih aktivnosti zaključujem da Kandidat poseduje značajna stručna znanja.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	34	43	77	44.1	93	137.1
3. PEDAGOŠKI RAD	3	10	13	12	27	39
4. STRUČNI RAD	7	16	23	10	20	30
UKUPNO						206.1

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu detaljne analize naučnoistraživačkog, pedagoškog i ocene stručnog rada, smatram da doc. dr Nikola Šibalić ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje vanredni profesor u skladu sa važećim dokumentima Univerziteta Crne Gore. Sa posebnim zadovoljstvom predlažem Veću Mašinskog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da **doc. dr Nikolu Šibalića izaberu u zvanje vanrednog profesora iz oblasti Proizvodnog mašinstva.**

RECENZENT

Prof. dr Ljubodrag Tanović
Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Saglasno Statutu Univerziteta Crne Gore, Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja i Zakonu o visokom obrazovanju, zaključujem da Kandidat doc. dr Nikola Šibalić ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje vanredni profesor na Univerzitetu Crne Gore.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Glavni naučnoistraživački pravac doc. dr Nikole Šibalića se odnosi na izučavanje problema spajanja materijala koji su praćeni velikim deformacijama, za koji je definisan naziv Friction Stir Welding - FSW. Takođe, Kandidat se bavio i izučavanjem procesa, koji se odnose na obradu zapremniskim deformisanjem u otvorenim kalupima, kao i CAD/CAM sistemima. Naučnoistraživački rad doc. dr Nikole Šibalića obuhvata 43 rada objavljena poslije izbora u zvanje docenta, dio naučne monografije renomiranog izdavača - Springer, 3 rada u međunarodnim časopisima koji su indeksirani SCI/SCIE bazom, 18 radova u međunarodnim časopisima koji imaju redovnu međunarodnu distribuciju, 9 radova na međunarodnim kongresima, simpozijumima i seminarima i 12 radova na domaćim kongresima, simpozijumima i seminarima.

Posebno ističem rad 1, gdje je kao dio naučne monografije objavljena studija zavarivanja trenjem sa miješanjem materijala u kojoj je istražen uticaj geometrije alata na proces zavarivanja. U radu su određene mikrostrukturne zone na posebno pripremljenim epruvetama isječenim iz zavarenog spoja, gdje su jasno vidljive:

zona osnovnog materijala, zona uticaja toplote, zona termomehaničkog uticaja i tzv. grumen zona. Pravilnim izborom geometrijskih i kinematskih parametara moguće je dobiti posebno kvalitetan zavareni spoj.

U radu 3, Kandidat daje detaljno istraživanje procesa FSW, korišćenjem višefaktornog ortogonalnog eksperimentalnog plana, gdje su varirani ulazni parametri: brzina zavarivanja, broj obrtaja alata, ugao nagiba trna alata, prečnik ramena alata i prečnik trna alata. Takođe, urađena su obimna mehanička ispitivanja zavarenih uzoraka od legure aluminijuma 6082-T6. Dobijene su zavisnosti izlaznih parametara od geometrijskih i kinematskih inputa.

Rad 4 se odnosi na numeričke simulacije procesa zapremniskog deformisanja u otvorenim kalupima korišćenjem MKE metode. Određene su komponente tenzora napona i deformacija. Upoređeni su eksperimentalni i numerički rezultati.

U radu 24, istraživana je integracija obradnih procesa za mobilnu servisnu platformu, gdje je projektovan mehanizam za upravljanje skretanjem. Mehanizam je urađen korišćenjem savremenih CAD/CAM sistema. Izrada mehanizma je realizovana korišćenjem CNC glodalice sa tri numerički upravljane ose i dvije konvencionalne mašine (alatne glodalice i brusilice za kružno brušenje).

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kako Kandidata doc. dr Nikolu Šibalić poznajem, od njegovih studentskih dana, gdje je bio i moj student, a zatim i moj saradnik na predmetima koje sam predavao: Tehnika sa informatikom, CAD/CAE/CAM i Proizvodni procesi uz podršku računara, pratio sam njegov pedagoški rad. Takođe, raduje me i činjenica da predmete koje sam ja držao dugo godina: Obrada rezanjem, Mašine alatke, Brza izrada prototipova i CNC mašine sad izvodi kolega doc. dr Nikola Šibalić. Pored ovih predmeta kolega drži nastavu i iz predmeta: Projektovanje proizvodnih sistema, Alati i pribori, Senzori, mjerenja i obrada signala, na doktorskim studijama Akvizicija i obrada eksperimentalnih podataka i CAD/CAM sistemi i integracija projektovanja proizvoda i tehnologija. Studentske ankete koje su popunjavane ukazuju da kolega Šibalić dobija odlične ocjene. Takođe, vidi se da je kolega bio mentor na završnim i specijalističkim radovima. Pisanje univerzitetskog udžbenika Tehnologija mašinske obrade, gdje je kolega Šibalić koautor, predstavlja izuzetan dokaz pedagoške osposobljenosti Kandidata. Na osnovu analize smatram da kolega Šibalić posjeduje veliko pedagoško iskustvo.

OCJENA STRUČNOG RADA

Stručna djelatnost doc. dr Nikole Šibalića je potvrđena kroz realizaciju naučnoistraživačkog projekta, u kojem je bio aktivni istraživač. Član je organizacionog odbora međunarodne konferencije KODIP 2014. i KODIP 2015. i Član Tehničkog komiteta ISME/TK 015 Drvo i proizvodi od drveta, kao i Član radne grupe za izradu obrazovnog programa Tehničar/Tehničarka mehatronike. Posebno ističem njegovo izuzetno angažovanje za formiranje reprezentativne Laboratorije za zavarivanje konvencionalnih i nekonvencionalnih postupaka, koja je od značaja za Mašinski fakultet i Univerzitet Crne Gore, stoga smatram da Kandidat posjeduje i veliko stručno iskustvo.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	34	43	77	44.1	93	137.1
3. PEDAGOŠKI RAD	3	10	13	12	27	39
4. STRUČNI RAD	7	16	23	10	20	30
UKUPNO						206.1

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu izloženog slijedi da Kandidat ispunjava sve uslove predviđene Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja za izbor u zvanje vanrednog profesora Univerziteta Crne Gore, te sa velikim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da doc. dr Nikolu Šibalića **izabere u akademsko zvanje vanrednog profesora za naučnu oblast Proizvodno mašinstvo.**

RECENZENT

Prof. dr Radomir Vukasojević
Podgorica

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Doc. dr Nikola Šibalić je završio Mašinski fakultet Univerziteta Crne Gore 2002. godine. Magistarski rad je odbranio 2007. godine na Mašinskom fakultetu u Podgorici. Doktorsku disertaciju je na istom fakultetu odbranio 2010. godine. Uvidom u uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, kao i uslove definisane Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja kao i na bazi uvida u biografske podatke, zaključujem da Kandidat ispunjava sve formalne i suštinske uslove za izbor u više akademsko zvanje.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučnoistraživački rad Kandidata dr Nikole Šibalića se odvijao u kontinuitetu tokom cijelog izbornog perioda. Analizom priloženih bibliografskih jedinica uočava se veliki obim i visok kvalitet radova. U periodu nakon izbora za docenta objavio je 43 naučnoistraživačka rada: dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača, 3 rada u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka, 18 radova u međunarodnim časopisima koji imaju redovnu distribuciju i 12 radova na međunarodnim i domaćim kongresima, simpozijumima i seminarima.

U svojim radovima kandidat je dao zapažen doprinos eksperimentalnim, teorijskim i numeričkim istraživanjima u okviru procesa obrade plastičnim deformisanjem koji su praćeni velikim deformacijama i visokom geometrijskom i fizičkom nelinearnošću. Obraduju se relevantni aspekti savremenih tehnoloških metoda (optimizacija, savremene metode mjerenja, identifikacija naponsko-deformacionih odnosa i energetske parametara u procesima deformisanja). Generalno, ističem sposobnost Kandidata da realizuje vrlo složene eksperimente u okviru istraživanja tehnoloških procesa, kao i vladanje sa složenim softverskim paketima, što mu omogućava da istraživanim problemima prilazi kompleksno, kroz numeričku simulaciju utemeljenu na teorijskim modelima i kroz eksperimentalnu verifikaciju. Rezultati su publikovani u radovima 2, 4, 9, 19, 25 i drugim.

Kolega Šibalić je dao posebno značajan doprinos istraživanju novih tehnologija. Najviše je postigao na planu analize i primjene *Friction Stir Welding procesa*. Ovi procesi spadaju u uzak krug visoko tehnoloških postupaka u našoj sredini. Kandidat je ovladao složenom opremom i oformio mjerno-informacioni sistem koji ne zaostaje za eksperimentalnim istraživačkim mjestima u najrazvijenijim sredinama. Urađeni su složeni eksperimenti, a zatim i simulacije korišćenjem modernih softverskih paketa. Kolega Šibalić je ušao i u problematiku istraživanja mikrostrukture pri *Friction Stir Welding procesu* što je bila neophodna komponenta zbog kompleksnosti postupka. Rezultati su publikovani u monografiji i referentnim časopisima u istraživačkoj oblasti 1, 3, 5, 10, 12, 18, kao i na prestižnim svjetskim konferencijama. Ova problematika je zahvaljujući i velikom doprinosu kolege Šibalića unaprijeđena, ali je značajan prostor neistraženog tako da očekujemo intezivan angažman Kandidata u budućim istraživanjima.

Na osnovu navedenog, mišljenja sam da Kandidat, u pogledu naučnoistraživačkog rada, zadovoljava uslove za izbor u akademsko zvanje vanredni profesor na Univerzitetu Crne Gore.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Nikola Šibalić ima značajno iskustvo u izvođenju nastave iz velikog broja predmeta. Poslije izbora u prethodno akademsko zvanje izvodio je nastavu na studijskom programu Mašinstvo iz predmeta na kojima je izabran: CAD/CAE/CAM, Projektovanje tehnoloških postupaka, Upravljanje proizvodnjom u preradi drveta i Površinska obrada drveta. Takođe, nastava mu je povjerena i iz predmeta: Računarski alati, Obrada rezanjem, Mašine alatke, Projektovanje proizvodnih sistema i Alati i pribori, a vježbe iz predmeta Tehnologija mašinske obrade. Na studijskom programu Mehatronika izvodi nastavu iz predmeta: Senzori, mjerenja i obrada signala, Brza izrada prototipova i CNC mašine. Na doktorskim akademskim studijama Mašinstva, izvodi nastavu iz predmeta: Akvizicija i obrada eksperimentalnih podataka i CAD/CAM sistemi i integracija projektovanja proizvoda i tehnologija.

Koautor je univerzitetskog udžbenika: Milan M. Vukčević, Nikola V. Šibalić, *Tehnologija mašinske obrade*, 2017., koji se koristi i na drugim univerzitetskim jedinicama i u regionu. Kandidat u svom radu koristi referentne inostrane udžbenike, a bio je mentor većeg broja diplomskih radova.

Dr Nikola Šibalić je u studentskim anketama više puta ocijenjen odličnim ocjenama čime je potvrđena njegova sklonost ka pedagoškom radu. Karakterišu ga i upornost, skromnost, profesionalna odgovornost i sposobnost komunikacije sa studentima.

Smatram da Kandidat posjeduje kvalitetno pedagoško iskustvo te njegov pedagoški rad ocjenjujem kao veoma uspješan.

OCJENA STRUČNOG RADA

Kandidat se u okviru stručnog rada bavio širokim dijapazonom aktivnosti. Bio je član organizacionog odbora i editor zbornika radova međunarodnih konferencija KODIP 2014. i 2015. godine. Posebno ističem aktivno učešće Kandidata u projektu Ministarstva nauke Crne Gore *Razvoj tehnoloških procesa primjenom informacionog mjernog sistema i numeričkih simulacija* (2012-2015). Član je Tehničkog komiteta ISME/TK 015 - Drvo i proizvodi od drveta, Instituta za standardizaciju Crne Gore. Član je radne grupe JU Centra za stručno obrazovanje za izradu obrazovnog programa Tehničar/Tehničarka mehatronike (2017). Formirao je istraživačko mjesto u laboratoriji Mašinskog fakulteta za postupak FSW i konvencionalne postupke zavarivanja gdje je dao više originalnih rješenja. U sklopu stručnog usavršavanja, Kandidat je boravio u studijskim posjetama na više svjetskih univerziteta.

Na bazi navedenih činjenica, može se zaključiti da je stručna aktivnost dr Nikole Šibalića na visokom profesionalnom nivou.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	34	43	77	44.1	93	137.1
3. PEDAGOŠKI RAD	3	10	13	12	27	39
4. STRUČNI RAD	7	16	23	10	20	30
UKUPNO						206.1

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu iznijetih činjenica, u skladu sa Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja na Univerzitetu Crne Gore, kao i dugogodišnje saradnje sa doc. dr Nikolom Šibalićem, konstatujem da ispunjava sve predviđene uslove za izbor u akademsko zvanje vanrednog profesora.

Predlažem Vijeću Mašinskog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da **dr Nikolu Šibalića izaberu u zvanje vanredni profesor.**

RECENZENT

Prof. dr Milan Vukčević
Podgorica

R E F E R A T

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: *Anglistika – Engleski jezik*, na Filološkom fakultetu i nematičnim fakultetima.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 23.01.2019. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR MILICA VUKOVIĆ STAMATOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

LIČNI PODACI, koji pored ostalog sadrže: dan, mjesec i godinu rođenja, mjesto rođenja i državu

Rođena sam 25. 1. 1983. u Podgorici (Crna Gora).

PODACI O OBRAZOVANJU, koji pored ostalog sadrže: fakultet, univerzitet, mjesto i datum završetka osnovnih i postdiplomskih studija, naziv magistarskog rada, naziv doktorske disertacije i datum odbrane.

U Podgorici sam završila osnovnu školu i filološku gimnaziju. Diplomirala sam 2006. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću s prosjekom 9,88 i stekla diplomu profesora engleskog jezika i književnosti (A) i profesora njemačkog jezika (B). Proglašena sam za najboljeg studenta Filozofskog fakulteta za studijsku 2004/05. Za vrijeme studija bila sam korisnik brojnih stipendija i boravila u

Austriji, Njemačkoj i Engleskoj na programima razmjene studenata. Postdiplomske magistarske studije upisala sam 2007. godine na istoj univerzitetnoj jedinici (smjer: Nauka o jeziku), gdje sam 2009. godine i magistrirala, s prosjekom 10,00, odbranivši magistarsku tezu pod nazivom *Diskurs političkih intervjua u elektronskim medijima*. Doktorske studije završila sam na smjeru Nauka o jeziku aprila 2013. godine, a tema doktorske disertacije bila je *Diskurs parlamentarnih debata*.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA, uključujući: nazive firmi i radna mjesta, akademsko zvanje, nazive institucija, univerzitet i datum izbora i reizbora u proteklom periodu.

Na Institutu za strane jezike UCG bila sam saradnik u nastavi od oktobra 2007. do aprila 2014. godine (u studijskoj 2006/07 bila sam honorarni saradnik na Institutu). Stekla sam zvanje docenta aprila 2014. godine, a od osnivanja Filološkog fakulteta matično sam raspoređena na toj jedinici.

U periodu 2012-2014. bila sam koordinator u nastavi na Institutu za strane jezike, a od 2014. do 2015. godine obavljala sam funkciju prodekana za nastavu na istoj jedinici. U periodu od 2015. do 2017. godine bila sam rukovodilac SP Prevodilaštvo na Filološkom fakultetu.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	
Broj referenci*broj bodova		1*7	4*3 + 3*3			28
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	
Broj referenci*broj bodova			6*2	1*1+1*0,5		13,5
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1.	1.4.2.	
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						41,5
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici		3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	
Broj referenci*broj bodova			1*5			5
3.2. Priručnici			3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	
Broj referenci*broj bodova				1*1		1
3.3. Gostujući profesor				3.3.1.	3.3.2.	
Broj referenci*broj bodova						
3.4. Mentorstvo			3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	
Broj referenci*broj bodova						
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						11
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga				4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor			4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	
Broj referenci*broj bodova						
4.3. Stručni članak					4.3.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.4. Objavljeni prikazi					4.4.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.5. Popularno-stručni članci					4.5.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost					4.6.1.	
Broj referenci*broj bodova					10	10
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST						10

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1.1. Monografije		
1.1.5. Dio naučne monografije izdate kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka i državni univerziteti i dio knjige studijskog karaktera izdate kod nas		
1. Vuković, M. and Bratić, V. (2015) "The Rhetorical Structure of Conclusions in Linguistic Academic Articles Published in National and International Journals", in Lakić, I., Živković, B. and Vuković, M. (eds.) Academic Discourse across Cultures , Cambridge Scholars Publishing: New Castle upon Tyne, pp. 85-97. ISBN (10): 1-4438-7801-4, ISBN (13): 978-1-4438-7801-2.	5	5
2. Vuković, M. (2015) "Hedging in Linguistic Academic Discourse: An Overview and Contrastive Analysis of Hedging in Articles Published in National and Leading International Journals", in Lakić, I., Živković, B. and Vuković, M. (eds.) Academic Discourse across Cultures , Cambridge Scholars Publishing: New Castle upon Tyne, pp. 98-113. ISBN (10): 1-4438-7801-4, ISBN (13): 978-1-4438-7801-2.	5	5
3. Vuković, M. (2014) „Kritička analiza diskursa”, u Perović, S. (ur.) Analiza diskursa: teorije i metode . Institut za strane jezike: Podgorica, str. 97-114. ISBN: 978-86-85263-12-5.	5	5
4. Vuković, M. (2014) „Analiza političkog diskursa”, u Perović, S. (ur.) Analiza diskursa: teorije i metode . Institut za strane jezike: Podgorica, str. 213-248. ISBN: 978-86-85263-12-5.	5	5
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		
1.2.1. Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama		
5. Vuković, M. and Bratić, V. (2015) "The Balkan War of Apologies", Journal of Language and Politics , 14(4), John Benjamins Publishing Company: Amsterdam and Philadelphia, pp. 552-576. ISSN 1569-2159, doi 10.1075/jlp.14.4.04vuk (SSCI/AHCI, Q1).	7	7
6. Bratić, V. and Vuković Stamatović, M. (2017) "Commodification of women through conceptual metaphors: The metaphor woman as a car in the Western Balkans". Gender and Language , 11(1) Equinox Publishing: Sheffield (United Kingdom), pp. 51-76. ISSN: 1747-6321, doi 10.1558/genl.22009 (SSCI/AHCI, Q2).	7	7
7. Vuković Stamatović, M. (2017) "Metaphors of parliamentary budget debates in times of crisis: the case of the UK and the Montenegrin parliament", Pragmatics & Society 9(1), John Benjamins Publishing Company, Amsterdam and Philadelphia, pp. 281-311, doi 10.1075/ps.8.2.06sta, ISSN 1878-9714 (SSCI/AHCI, Q2).	7	7
8. Vuković Stamatović, M. and Bratić, V. (2018) "Conceptual Container Metaphors and Entrapment in Woolf's Mrs Dalloway", Primerjalna književnost 41(3), 141-164. ISSN: 0351-1189. UDK 81'373.612.2, 821.111.09Woolf V (AHCI, Q1).	7	7
1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku		
9. Vuković Stamatović, M. (2016) "Scaling deontic modality in parliamentary discourse", Logos & Littera: Interdisciplinary Approaches to Text , 3(2), Faculty of	4	4

Philology: Podgorica, pp. 131-149. UDC: 811.163.4'42(497.16), ISSN: 2336-9884. (DOAJ, ERIH, EBSCO)		
10. Vuković, M. (2014) "Weak Epistemic Modality in the UK Parliamentary Discourse", Logos & Littera: Interdisciplinary Approaches to Text , 1, Institute of Foreign Languages: Podgorica, pp. 121-129. UDC: 811.163.4'42(497.16), ISSN: 2336-9884 (DOAJ, ERIH, EBSCO).	4	4
11. Vuković, M. (2014) "Strong epistemic modality in parliamentary discourse", Open Linguistics , 1(1), De Gruyter: Berlin and Boston, pp. 37-52. ISSN 2300-9969, DOI: 10.2478/opli-2014-0003 (SCOPUS, ERIH, ESCI).	4	4
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima		
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari		
12. Bratić, V. and Vuković Stamatović, M. (2017) "Gender and conceptual metaphors: a case study from Montenegro", presented at the Conference "Languages & Linguistics: International Perspectives", Limerick, Ireland, 17-25 May 2017 (Margaret Healy, T.J. Ó Ceallaigh & Joan O' Sullivan: Seminar Executive Committee); Book of Abstracts, p. 4.	2	0.4
13. Vuković, M. (2015) "Emphasisers in the UK parliamentary language: a diachronic and a synchronic perspective", u Bratić, V. i Vuković, M. (ur.) Word across Cultures , Institut za strane jezike: Podgorica, 68-81. ISBN 978-86-85263-14-9.	2	2
1.5. Recenziranje		
1.5.1. Radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka		
14. Journal of Pragmatics , Elsevier, ISSN: 03782166 (SSCI/AHCI, Q1) – jedan rad.	2	2
15. Journal of Language and Politics , John Benjamins, ISSN 1569-2159, (SSCI/AHCI, Q1) – jedan rad.	2	2
16. Pragmatics and Society , John Benjamins, ISSN 1878-9714 (SSCI/AHCI, Q2) – jedan rad.	2	2
1.5.2. Radova koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju		
17. <i>Folia Linguistica et Litteraria</i> , Filološki fakultet (Nikšić), ISSN 1800-8542 – dva rada.	1 x 2	2
18. Časopis za društvene nauke TEME, Univerzitet u Nišu (Niš), ISSN 0353-7919 – jedan rad.	1	1
19. <i>Logos et Littera: Journal of Interdisciplinary Approaches to Text</i> , Filološki fakultet (Nikšić), ISSN 2336 9884, pet radova.	1 x 5	5

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
3.1.2. Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas		
20. McCarthy, M. (1991) <i>Discourse Analysis for Language Teachers</i> . Cambridge: Cambridge University Press.		
21. Schendl, H. (2001) <i>Historical Linguistics</i> . Oxford: Oxford University Press.		
22. Fisiak, J. (1993). <i>An Outline History of English</i> . Kantor Wydawniczy Saww.	5	5
23. Yule, G. (1996) <i>Pragmatics</i> . Oxford: Oxford University Press.		
24. Kovecses, Zoltan. (2010) <i>Metaphor: A practical introduction</i> . Oxford University Press.		
20. Krukiewicz-Gacek, A. and Trzaska, A. (2012) <i>English for Mathematics</i> . Krakow: AGH University of Science and Technology Press.		
21. Donovan, P. (1978) <i>Basic English for Science</i> , Oxford: Oxford University Press.		

22. Antonova et al., (2012) <i>Communicative English for Physicists</i> , Kazan: Kazan Federal University.		
23. Cox, K. and Hill, D. (2007) <i>EAP Now: English for Academic Purposes</i> . Frenchs Forest, N.S.W.: Pearson.		
3.4. Mentorstvo 3.4.1. Na postdiplomskom studiju (kod magisterija i specijalizacija)		
Specijalističke studije: 24. Jakša Radojičić (Prevodilaštvo), Konceptualna metafora na primjerima iz crnogorskog reklamnog diskursa, specijalistički rad, jun 2015. 25. Nikoleta Drobnjak (Prevodilaštvo), Anglicizmi u jeziku crnogorskih dnevnih novina, specijalistički rad, septembar 2015. 26. Aleksa Đaćić (Prevodilaštvo), Tipovi metafore u medijima, specijalistički rad, septembar 2015. 27. Milica Srdanović (Prevodilaštvo), Konceptualna metafora i metonimija na primjerima iz novinskog diskursa, specijalistički rad, septembar 2016. 28. Alesandra Fušić (Prevodilaštvo), Konceptualna metafora u političkim i ekonomskim tekstovima, specijalistički rad, septembar 2016. 29. Šejla Čosaj (Engleski jezik i književnost), Coherence and Cohesion in English, specijalistički rad, oktobar 2016. 30. Alina Šabović (Engleski jezik i književnost), Formal and Informal Register in English, specijalistički rad, jul 2017. 31. Adila Bektešević (Engleski jezik i književnost), Cohesion in English, specijalistički rad, oktobar 2018.	8 x 0,5	4
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada) 32. Kvalitet pedagoškog rada (na osnovu rezultata studentskih anketa nakon prethodnog izbora u zvanje, prosječna ocjena 4,73)	5	5
4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4.2. Urednik ili koeditor časopisa, knjige, kontinuiranih umjetničkih djela (u trajanju dužem od devet mjeseci) 4.2.1. U inostranstvu		
20. Lakić, I., Živković, B. and Vuković, M. (eds.) (2015), <i>Academic Discourse across Cultures</i> , Cambridge Scholars Publishing: New Castle upon Tyne. ISBN (10): 1-4438-7801-4, ISBN (13): 978-1-4438-7801-2.	6	3
4.2.2. U zemlji		
21. Kourednik (2016-2018) i glavni urednik časopisa (2016-2018) časopisa <i>Logos et Littera: Journal of Interdisciplinary Approaches to Text</i> (Filološki fakultet, Nikšić), 2014-2016. ISSN 2336 9884.	4	4
22. Bratić, V. and Vuković, M. (ur.) (2015) <i>Word across Cultures: Conference Proceedings from the 5th International Conference of the Institute of Foreign Languages (ICIFL5)</i> , Institute of Foreign Languages: Podgorica. ISBN 978-86-85263-14-9.	3	3
4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize		
23. Prikaz knjige: Perović, S. (2017) <i>Pojmovna metafora kulturno-srodnih pojmova</i> . Podgorica: CANU. Prikaz objavljen u dnevnom listu Vijesti pod naslovom „Novo svjetlo na crnogorsko poimanje ljubavi, braka,	0,5	0,1

partnera” (7. 10. 2017).		
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost Recenzija naučne monografije:		
24. Perović, S. (2017) <i>Pojmovna metafora kulturno-srodnih pojmova</i> . Podgorica: CANU. ISBN 978-86-7215-397-2.		
Članstvo u tijelima Univerziteta i Akademije nauka		
25. Prodekan za nastavu Instituta za strane jezike (2014-2015) 26. Rukovodilac Studijskog programa prevodilaštvo (2015-2017) 27. Član Centra mladih naučnika (2018-)		
Članstvo u stručnim organizacijama		
28. Potpredsjednik <i>Društva za primijenjenu lingvistiku Crne Gore</i> od 2013. godine		
Članstvo u komisijama i radnim grupama		
29. Komisija za magistarske studije Filološkog fakulteta (2016-2017) 30. Radna grupa za izradu predloga za sticanje znanja stranog jezika na višem naprednom nivou tokom studija, u sklopu međunarodne reakreditacije (2016)		
Organizacija konferencija		
31. Organizacija konferencije <i>Word across Cultures: 5th International Conference of the Institute of Foreign Languages</i> , Podgorica, jun 2014.		
Učešće u izradi i realizaciji projekata		
32. Učešće u projektu Instituta za strane jezike i Univerziteta u Pittsburgu – realizacija BCMS kurseva za američke studente (2013-2014) 33. Izrada projekta <i>Reforming Foreign Languages in Academia in Montenegro (Re-FLAME)</i> po Erasmus+ pozivu 2019.		
Aktivnosti u Ispitnom centru Crne Gore		
34. Izrada testova za takmičenje iz engleskog jezika za osnovne i srednje škole (2014-2017) 35. Ocjenjivanje testova na takmičenju iz engleskog jezika za osnovne i srednje škole (2014-2017) 36. Ocjenjivanje maturalnih i stručnih ispita u svojstvu „trećeg” ocjenjivača (2014-2017) 37. Prevodenje i adaptacija testova za PISA testiranje (2016)		
Promocija knjige		
38. CANU, 16. 11. 2017, govorenje o knjizi Perović, S. (2017) <i>Pojmovna metafora kulturno-srodnih pojmova</i> . Podgorica: CANU. ISBN 978-86-7215-397-2.		
Sekretar knjige (edited volume)		
39. Perović, S. (ur.) <i>Analiza diskursa: teorije i metode</i> . Institut za strane jezike: Podgorica, str. 213-248. ISBN: 978-86-85263-12-5.		
Tumač za engleski jezik		
40. Rješenje Ministarstva pravde br. 03-4703/11 (sept. 2011 – jun 2017) i Rješenje Ministarstva pravde br. 03-745-1757/17 (jun 2017 – jun 2022)		
Ostalo		
41. Učešće u izradi planova i programa za predmete iz oblasti engleskog jezika na matičnom i nematičnim fakultetima 42. Potpredsjednik <i>Društva za primijenjenu lingvistiku Crne Gore</i> (2014-) 43. Prevod više naučnih radova iz oblasti nauke o književnosti i ekonomskih nauka	20	20

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	19	34	76,4	117,4
3. PEDAGOŠKI RAD	13	16	14	25
4. STRUČNI RAD	24	40	30,1	40,1
UKUPNO	56	90	120,5	182,5

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Milica Vuković Stamatović diplomirala je 2006. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću s prosjekom 9,88 i time stekla diplomu profesora engleskog jezika i književnosti i profesora njemačkog jezika. Proglašena je za najboljeg studenta Filozofskog fakulteta za studijsku 2004/05.

Za vrijeme studija koristila je brojne stipendije i ostvarila studentske boravke u Austriji, Njemačkoj i Engleskoj na programima razmjene studenata. Postdiplomske magistarske studije upisala je 2007. godine, smjer Nauka o jeziku i magistrirala 2009. godine sa najvećom ocjenom 10,00, odbranivši magistarski rad na temu *Diskurs političkih intervjuva u elektronskim medijima*. Doktorske studije završila je takođe na smjeru Nauka o jeziku aprila 2013. godine.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Milica Vuković Stamatović je od prethodnog izbora nastavila da se sa istim elanom bavi naučnoistraživačkim radom rezultat čega su zapaženi radovi objavljeni u brojnim kategorijama. Čak četiri rada Milice Vuković Stamatović objavljena su kao dio monografije od nacionalnog i regionalnog značaja. Od toga dva rada se bave izuzetno aktuelnom tematikom sa važnom pedagoškom i didaktičkom svrhom, prije svega za članove akademske zajednice koji se bave pisanjem naučnih radova, a to je osvrst na strukturalne i kvalitativne aspekte naučnog rada.

Tema prvog rada koji nosi naziv "The Rhetorical Structure of Conclusions in Linguistic Academic Articles Published in National and International Journals", u koautorstvu sa dr Vesnom Bratić upravo ukazuje na razlike u pisanju zaključaka naučnih radova kod nas i u svijetu, a koje mogu predstavljati barijeru prilikom objavljivanja radova naših autora u inostranim časopisima. Komparativna analiza makrostrukture radova ukazuje na znatne razlike u obrascima pisanja kao što su na primjer znatno svedeniji zaključak koji se može naći u radovima crnogorskih autora u odnosu na mnogo minuciozniji zaključak u radovima inostranih autora. Za razliku od implikature svojstvene crnogorskim autorima, inostrani autori mnogo više pažnje obraćaju elaboriranju pojedinih stavki u zaključku rada što se može dovesti u vezu sa činjenicom da je i recenzentska praksa ovih časopisa tradicionalno rigoroznija.

Sličan i ne manje zapažen rad vrijedan čitanja za akademsku zajednicu i širu javnost je rad "Hedging in Linguistic Academic Discourse: An Overview and Contrastive Analysis of Hedging in Articles Published in National and Leading International Journals", takođe napisan u koautorstvu sa dr Vesnom Bratić. U radu se zaključuje da kako u domaćim tako i u inostranim radovima autori rado pribjegavaju tehnikama ograđivanja (upotreba modala, priloga *probably, possibly, glagola imply*), te da je ova lingvistička praksa bogatija kod inostranih autora što je opet rezultat drugačije tradicije pisanja i kriterijuma koje nameću inostrani recenzenti i urednici časopisa.

Dva rada dr Milice Vuković Stamatović objavljena su u u monografiji "Analiza diskursa: teorije i metode" urednice prof. dr Slavice Perović. Oba rada bave se kritičkom analizom diskursa od kojeg je prvi pregledni rad "Kritička analiza diskursa" i predstavlja uvid u teorijske aspekte i metodologiju kritičke analize diskursa i drugi „Analiza političkog diskursa“ koji ukazuje na karakteristične diskursne strategije političkog diskursa i inherentne lingvističke strategije ovog diskursa kao što su modalnost, prepoznatljiv

glagoli, sintagme, nominalizacija, a sve u svrhu postizanja dobre i svrsishodne retorike političara.

O kvalitetu naučno-istraživačkog rada rada dr Milice Vuković Stamatović svjedoči i činjenica da je od prethodnog izbora u zvanje objavila čak četiri rada koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka.

Rad dr Milice Vuković Stamatović "The Balkan War of Apologies", napisan u koautorstvu, objavljen u prestižnom časopisu *Journal of Language and Politics* ukazuje kako se kritička analiza diskursa primjenjuje na istraživanje izvinjenja političara nakon ratnih godina na prostorima bivše Jugoslavije. Nalazi materijala koji čine iskazi vodećih političara država koje su bile zahvaćene ratom ukazuju na dominaciju glagola *apologize* i *regret*, ali i na nerado prihvatanje odgovornosti i ostavljanje prostora za kontra izvinjenje, one druge strane. Nema sumnje da autorke pokazuju virtuoznost u prepoznavanju retoričkih sredstava kojima su govornici pribjegavali u svojim govorima nakon nemilih događaja koji su zadesili Balkan sredinom devedesetih godina.

Rad "Metaphors of parliamentary budget debates in times of crisis: the case of the UK and the Montenegrin parliament" dr Milica Vuković Stamatović objavila je kao samostalni autor i to u prepoznatljivom časopisu *Pragmatics & Society* izdavača John Benjamins (kategorija SSCI). U radu je data kontrastivna analiza crnogorskih i britanskih parlamentarnih debata, kroz prizmu kritičke analize metafora. Kritička analiza metafora (Charteris-Black, 2004) zasnovana je na teoriji konceptualne metafore (Lakoff and Johnson, 1980), a koristi metode kognitivne semantike za identifikaciju metafora kritičke analize diskursa u cilju njihove interpretacije u diskursu i širem društvenom kontekstu. Istraživanje u radu je veoma temeljno i autorka polazi od manualnog istraživanja korpusa da bi utvrdila lingvističke manifestacije konceptualnih metafora iz oblasti ekonomije, a da bi ih kasnije iskoristila da ukaze na one koje ukazuju na stanje krize ekonomije. Zaključuje se da se metafore dominantno koriste u oba korpusa, crnogorskom i engleskom, što ukazuje na univerzalnost ovih pojava u oba društva, već i diskursnih manifestacija kojima se one izražavaju. U svakom slučaju, u oba parlamenta političari u svom diskursu ukazuju na ekonomsku krizu kao višu silu a sebe i politiku koju zastupaju kao izlaz ili spas iz takve nemile situacije što predstavlja jednu vrstu samoreprezentacije (Van Dijk, 1990).

Sličnu tematiku kao i prethodni rad ima naslov "Strong epistemic modality in parliamentary discourse" uglednog izdavača de Gruyter. U ovom radu, korištene su metode korpusne lingvistike u korpusu parlamentarnih debata u britanskom parlamentu. Bavi se epistemičkom modalnošću koja se odnosi na izražavanje stepena ubjedenosti govornika u ono što iznosi. Rad potvrđuje da se dr Milica Vuković Stamatović maestralno snalazi u analizi diskursa, posebno političkog diskursa i njegovih specifičnih lingvističkih i vanlingvističkih manifestacija.

Rad "Conceptual Container Metaphors and Entrapment in Woolf's Mrs Dalloway" autorke dr Milice Vuković Stamatović i dr Vesne Bratić takođe se bavi intrigantnom tematikom upotrebe konceptualne metafore na primjeru književnog romana "Gospoda Dalovej". U pitanju je, dakle, lingvistička analiza književnog djela. Ovakva analiza koja objedinjuje lingvistiku i književnost, zahtijevala je proširenje teorijskog aspekta analize u cilju identifikacije konceptualnih metafora u književnom tekstu. Sam tekst vodio je autorke ka proširenju, kombinovanju izvorne teorije metafora Ljekofa i Džonsona (Lakoff i Johnson, 1988) sa Curovom (Tsur, 1999) teorijom. Kvalitet ovog rada ogleda se u lakoći kojom su autorke povezale dvije teorije konceptualne metafore, i prešle okvire same lingvistike uspjehi da dopru do ljepote i suštine književnog djela. Najzad, ovakva analiza zavrijeđuje pažnju jer ukazuje kako se ovakav tip analize može iskoristiti za analizu drugih književnih ostvarenja.

Da se dr Milica Vuković Stamatović s lakoćom snalazi u analizi lingvističkog materijala, posebno konceptualne metafore, i to u domenu veoma diskursno i pragmatički osjetljive problematike kao što je pitanje roda svjedoči rad "Commodification of women through conceptual metaphors: The metaphor woman as a car in the Western Balkans" napisan u koautorstvu sa dr Vesnom Bratić. Autorke ukazuju kako konceptualna metafora u kojoj se žena upoređuje sa kolima na području Balkana a i šire, ukazuje na činjenicu da se žena smatra nižom kategorijom i svojinom muškarca te da implicira i na položaj žene u savremenom svijetu.

Vrijednom naučno-istraživačkom opusu dr Milice Vuković Stamatović, koja briljira u analizi političkog diskursa, doprinose radovi objavljeni u časopisu *Logos & Littera: Interdisciplinary Approaches to Text* a to su rad "Scaling deontic modality in

parliamentary discourse”, kao i “Weak Epistemic Modality in the UK Parliamentary Discourse”.

Dr Milica Vuković Stamatović je izlagala na dvije međunarodne konferencije sa radom "Gender and conceptual metaphors: a case study from Montenegro", u koautorstvu sa dr Vesnom Bratić, kao i samostalno sa radom "Emphasisers in the UK parliamentary language: a diachronic and a synchronic perspective".

Kvalitet naučnog rada mlade naučnice dr Milice Vuković Stamatović prepoznat je od strane inostranih urednika časopisa najveće kategorije, te se njena pedagoška zrelost u ogleda u nenoj angažovanosti kao recenzenta radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka (tri rada) i radova sa međunarodnom distribucijom.

PEDAGOŠKA DJELATNOST

Dr Milica Vuković Stamatović je značajno vrijeme provela kao saradnik u nastavi na Institutu za strane jezike Univerziteta Crne Gore (od 2007. do 2014.) godine. Od 2012. do 2014. godine bila je koordinator za nastavu na Institutu dok je godinu dana vršila funkciju prodekana za nastavu.

U zvanje docenta dr Milica Vuković Stamatović izabrana je aprila 2014. godine. Od osnivanja Filološkog fakulteta raspoređena na toj jedinici gdje je od 2015. do 2017. godine rukovodila studijskim programom Prevodilaštvo.

Dr Milica Vuković Stamatović nema ništa manje zapažene rezultate na polju pedagoškog rada. Potreba da studentima približi aktuelne naslove u nastavi ogleda se kroz upotrebu referentnih udžbenika koje koristi u nastavi jezika struke. S druge strane, posvećenost nauci i želja da svoje vrijeme i znanje iz oblasti lingvistike prenese na mlade naraštaje, ogleda se kroz zavidan broj mentorstava na postdiplomskih studijama. Da studenti cijene njen rad, ukazuju najviše ocjene studentskih anketa u posljednje tri godine.

OSTALA STRUČNA DJELATNOST

Priložena dokumentacija ukazuje da dr Milica Vuković Stamatović pored pedagoškog rada ima bogat stručni rad. Dr Milica Vuković Stamatović je urednik i korednik brojnih domaćih i inostranih publikacija kao što je časopis *Logos et Littera: Journal of Interdisciplinary Approaches to Text* sa značajnim naslovima iz oblasti lingvistike i književnosti. Kao osoba od struke i povjerenja bila je kontinuirano (od 2014. do 2017. godine) angažovana od strane Ispitnog centra za izradu testova iz engleskog jezika za osnovce i srednjoškolce, kao i nezavisno ocjenjivanje maturaških i stručnih ispita, prevodjenje i prilagođavanje za PISA testiranje, i slično. Dr Milica Vuković Stamatović učestvovala je u izradi projekata Instituta za strane jezike, a sada je učesnik na projektu Erasmus + Univerziteta Crne Gore.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	19	34	76,4	117,4
3. PEDAGOŠKI RAD	13	16	14	25
4. STRUČNI RAD	24	40	30,1	40,1
UKUPNO	56	90	120,5	182,5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priložene dokumentacije dr Milice Vuković Stamatović može se zaključiti da je od prethodnog izbora ona bila izuzetno angažovana na sva tri polja - naučnom, pedagoškom i stručnom. Njene reference ukazuju na lakoću i zrelost u pisanju naučnoistraživačkih radova te ona već sada prevazilazi potreban broj radova tražen za izbor u više zvanje, a u skladu sa Mjerilima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore. Njen pedagoški rad zavrijeđuje pažnju nacionalne i međunarodne javnosti što je uvrstilo dr Milicu Vuković Stamatović u recenzente časopisa najveće kategorije. Najzad, o njenom kvalitetu kao pedagoga i

stručnjaka iz oblasti engleskog jezika i lingvistike svjedoče i njena članstva u stručnim tijelima i angažovanje od strane nacionalnih tijela (Ispitni centar Crne Gore, Član Centra mladih naučnika). Imajući u vidu njen naučni i pedagoški rad, i uopšte društveno angažovanje dr Milice Vuković Stamatović, ona zasigurno ispunjava sve kvalifikacije potrebne za izbor u vanrednog profesora. Na osnovu navedenog izuzetno mi je zadovoljstvo da predložim Vijeću Filološkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore **da izaberu dr Milicu Vuković Stamatović u vanrednog profesora**, za oblast Anglistika – Engleski jezik, na Filološkom fakultetu i nematičnim fakultetima Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Milena Dževedanović Pejović,
vanredni profesor
Pomorski fakultet, Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Doc. dr Milica Vuković Stamatović diplomirala je na Odsjeku za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Nikšiću 2006. godine, sa prosječnom ocjenom 9,88. Proglašena je za najboljeg studenta Filozofskog fakulteta u studijskoj 2004/05. godini. Na istom fakultetu magistrirala je 2009. godine iz oblasti anglističke lingvistike, na temi „Diskurs političkih intervjuua u elektronskim medijima” (prosječna ocjena na magistrarskim studijama: 10,00). Doktorirala je 2013. godine, odbranivši doktorsku disertaciju pod naslovom „Diskurs parlamentarnih debata”.

Na Univerzitetu Crne Gore najprije je bila angažovana kao honorarni saradnik u 2006/07. godini, dok je od oktobra 2007. do aprila 2014. godine bila saradnik sa ugovorom o radu na Institutu za strane jezike. Aprila 2014. godine izabrana je u zvanje docenta. Angažovana je na matičnim studijama (Filološki fakultet) i nematičnim studijama (Prirodno-matematički fakultet). Iz navedenog se može zaključiti da doc. dr Vuković Stamatović ispunjava sve formalne uslove u pogledu stepena obrazovanja, shodno Mjerilima za izbor u akademsko zvanje.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

U svom naučno-istraživačkom radu u izvještajnom periodu od 2014. do 2019. godine, doc. dr Milica Vuković Stamatović bavila se analizom diskursa (analizom akademskog i političkog diskursa, te kritičkom analizom diskursa, koja obuhvata kritičku analizu metafora u diskursu), pragmatikom (u jednom radu i istorijskom pragmatikom, kao podoblašću istorijske lingvistike). Sami pregled naslova njenih radova ilustruje raznovrsnost ne samo tematike kojom se bavi, nego i lingvističkih disciplina i metoda koje kolegunica Vuković Stamatović koristi u svom radu.

Shodno uputstvima za pisanje izvještaja recenzenta, osvrnuću se na tri rada iz izvještajnog perioda koji, po mom mišljenju, predstavljaju najznačajniji doprinos kolegince u njenom naučno-istraživačkom radu.

Poglavlje pod nazivom *Hedging in Linguistic Academic Discourse: An Overview and Contrastive Analysis of Hedging in Articles Published in National and Leading International Journal*, objavljeno je u monografiji *Academic Discourse across Cultures* britanskog izdavača Cambridge Scholars Publishing (referenca broj 2), čiji sam prvi urednik. Rad pripada analizi diskursa, odnosno analizi akademskog diskursa, pri čemu kolegunica koristi i metode korpusne lingvistike. U korpusu članaka iz oblasti lingvistike, objavljenih na engleskom jeziku u vodećim međunarodnim časopisima i u lingvističkim časopisima u Crnoj Gori, kolegunica analizira diskursnu i pragmatičku kategoriju *ograđivanje*. U prvoj fazi istraživanja ona identifikuje riječi i fraze koje, u skladu sa nalazima iz ranije literature, izražavaju ograđivanje u engleskom jeziku; kolegunica, zatim, utvrđuje njihove frekvencije u dva dijela korpusa i normalizuje ih na 1000 riječi korpusa, kako bi podaci bili potpuno poredivi. Oslanjajući se na tako dobijene kvantitativne podatke, autorka sprovodi kontrastivnu, kvalitativnu analizu primjera ograđivanja iz korpusa. U ovom istraživanju, kolegunica Vuković je, između ostalog, utvrdila da je za jednu petinu bilo više ograđivanja u člancima objavljenim u vodećim međunarodnim

časopisima u odnosu na one koji su objavljeni u Crnoj Gori, iako su obje grupe članaka pisane na istom – engleskom jeziku; da su sredstva za ograđivanje upotrijebljena u vodećim časopisima bila raznovrsnija; te da su postojale značajne razlike u upotrebi pojedinih sredstava za ograđivanje u dva dijela korpusa. Koleginica zaključuje da su autori radova koji su objavljeni u vodećim međunarodnim časopisima skloniji ograđivanju, odnosno obazrivijem iznošenju rezultata i zaključaka svog rada, te navodi više razloga koji su mogli doprinijeti ovakvoj pojavi. Koleginica je u radu pokazala da uspješno vlada i integriše i kvantitativne i kvalitativne metode. Njeni kvalitativni zaključci, i u ovom i u drugim radovima, uvijek se naslanjaju na opipljive rezultate dobijene iz elektronskih korpusa (metode korpusne lingvistike). Tematika rada je vrlo aktuelna i rad ima značajne pedagoške implikacije koje se tiču akademskog pisanja, a koji upućuju autore koji objavljuju u Crnoj Gori na to da više obrate pažnju na ograđivanje kod iznošenja naučnih rezultata i zaključaka, te na to da u te svrhe koriste širu lepezu lingvističkih sredstava, ukoliko se odluče za objavljivanje u međunarodnim časopisima.

Drugi rad koji je zaslužuje posebnu pažnju jeste članak pod nazivom *The Balkan War of Apologies* (referenca broj 5), objavljen u međunarodnom časopisu *Journal of Language and Politics*, koji se indeksira u bazi SSCI. Koleginica Vuković Stamatović je ovaj rad napisala u koautorstvu sa kolegicom prof. dr Vesnom Bratić, a ta saradnja je rezultirala u objavljivanju više zajedničkih značajnih radova u izvještajnom periodu. Ovaj rad kolegice pripada analizi političkog diskursa, kritičkoj analizi diskursa, kao i pragmatički, budući da se ispituju izvinjenja kao govorni činovi. Korpus izvinjenja bila su sva dokumentovana izvinjenja balkanskih zvaničnika za ratna stradanja i zločine počinjene u ratu 90-ih godina, u ime njihovog naroda ili države. Potrebno je naglasiti da su se kolegice naročito potrudile da sakupe korpus za pomenuto istraživanje, što je, između ostalog, podrazumijevalo i pretraživanje arhivske medijske građe u Sarajevu. Sadržaj pomenutih izvinjenja kritički je ispitan, u širem društvenom i političkom kontekstu. Najprije je utvrđeno odsustvo ili prisustvo ilokucijonih indikatora izvinjenja – imenica *izvinjenje* i *zaljenje*, kao i glagola *izviniti se*. Kvalitativno je utvrđeno da samo prisustvo ili odsustvo pomenutih indikatora ne ukazuje na stepen apologetičnosti izraza. Zatim je ispitivano prisustvo sljedećih elemenata, po Blatz-ovoj metodologiji: pokajanja, prihvatanja odgovornosti, priznanja, nudenja kompenzacije, pohvale obje grupe i sadašnjeg sistema, disocijacije nepravde od sadašnjeg sistema. Ispostavilo se da je malo „izvinjenja” ispunilo navedene kriterijume i da se, strogo pragmatički gledano, i ne mogu posmatrati kao pravi govorni činovi izvinjenja. Taj zaključak, u svjetlu šireg društvenog i političkog konteksta, kritički je posmatran u zaključku rada. I u ovom radu koleginica se bavi aktuelnom i važnom tematikom, koja ima implikacije i van granica lingvistike. Takođe uspješno objedinjuje primjenu različitih lingvističkih metoda, što bavljenje ovakvom tematikom samo i nameće.

Osvrnućemo se i na rad *Conceptual Container Metaphors and Entrapment in Woolf's Mrs Dalloway*, objavljen u časopisu *Primerjalna književnost*, koji se indeksira u bazi AHCI (drugi autor ovog rada je prof. dr Bratić). U korpusu koji čini roman *Gospođa Dalovej*, spisateljke Virdžinije Vulf, istražuju se konceptualne metafore u kojima je izvorni domen *sud* (engl. *container*). Dakle, na književnom korpusu koriste se lingvističke metode kako bi se utvrdilo kako konceptualne metafore doprinose građenju atmosfere zatočenosti i zatvorenosti, koja provijava romanom. Da bi uspješno primijenili Teoriju konceptualne metafore Lejkofa i Džonsona, autorke proširuju metodološki okvir govoreći od trenutnoj i naknadnoj konceptualizaciji, odnosno o tome da se jedan broj metafora može odmah detektovati jer su očigledne u konkretnim lingvističkim realizacijama, ali da se jedan broj konceptualnih metafora može otkriti tek na osnovu naknadnog čitanja, imajući u vidu cijeli roman. Lingvističke realizacije koje su naizgled nisu metaforičke mogu se posmatrati kao metaforičke imajući u vidu cijeli kontekst i subliminalnu poruku koja se suptilno artikulise i šalje u tekstu. U ovom radu dominira kvalitativna analiza, sa mnoštvom primjera i argumentovanih interpretacija. Značaj ovog rada jeste i u tome što se uspješno demonstrira da kognitivno-lingvistička analiza može da uveliko doprinese i književnim interpretacijama.

Koleginica dr Vuković Stamatović, dakle, objavljivala je članke i poglavljiva vrijedne pažnje, u kojima se bavila raznovrsnom tematikom, koristeći uspješno različite lingvističke metode, a često i interdiciplinarno pristupajući tekstu. Koleginica je, takođe, bila vrlo angažovana i kao recenzent naučnih radova, a u tri prilike je recenzirala i članke za časopise koji se

indeksiraju u bazama SSCI i AHCI, što znači da je kvalitet njenog rada prepoznat i na međunarodnom nivou.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

U izvještajnom periodu, koleginica je izvodila nastavu iz niza predmeta: *Savremeni engleski jezik 1*, *Savremeni engleski jezik 5*, *Analiza diskursa* (sva tri na Prevodilaštvu); *Analiza diskursa*, *Fonetika engleskog jezika*, *Fonologija engleskog jezika*, *Istorijska lingvistika* (Odsjek za engleski jezik i književnost), kao i predmetima uže struke na magistarskim i doktorskim studijama (*Pragmatika*, *Savremeni pristupi tekstu*). Na nematičnim studijama, izvodila je nastavu iz opšteg jezika i jezika struke na Prirodno-matematičkom fakultetu.

Koleginica je osam puta bila mentor za izradu specijalističkih radova na Odsjeku za prevodilaštvo i Odsjeku za engleski jezik i književnost. U svom pedagoškom radu koristi stranu literaturu u nastavi. Ipak, najviše se ističe činjenica da je kvalitet njene nastave vrlo pozitivno ocijenjen od strane studenata. U pedagoškom radu, koleginica dr Vuković Stamatović pokazala je sposobnost da približi studentima materiju na prijemljiv način, upotrebljavajući savremene nastavne metode i često unoseći inovacije.

STRUČNI RAD

Koleginica Milica Vuković Stamatović bila je vrlo aktivna kao urednik u izvještajnom periodu. Najprije je zajedno sa kolegicom Bratić uredila zbornik Instituta za strane jezike *Word across Cultures* (2015), a zatim je učestvovala i u uređivanju pomenute monografije *Academic Discourse across Cultures* (2016), zajedno sa mnogim i dr Brankom Živković. Osim toga, u periodu od 2014. do 2016. bila je korednik časopisa Instituta, *Logos et Littera*, a od 2016. godine postala je njegov glavni urednik.

Značajno je pomenuti i njeno administrativno angažovanje na Univerzitetu u svojstvu prodekana za nastavu Instituta i rukovodioca Odsjeka za prevodilaštvo Filološkog fakulteta.

Treba pomenuti i nastavak njenih aktivnosti u Ispitnom centru Crne Gore, u svojstvu autora testova i ocjenjivača maturalnih ispita i takmičarskih radova iz engleskog jezika, kao i prevodilačko angažovanje u svojstvu tumača za engleski jezik.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	19	34	76,4	117,4
3. PEDAGOŠKI RAD	13	16	14	25
4. STRUČNI RAD	24	40	30,1	40,1
UKUPNO	56	90	120,5	182,5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Imajući u vidu prethodno rečeno, zaključujem da dr Milica Vuković Stamatović potpuno ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje vanrednog profesora, koji su predviđeni Zakonom i Mjerilima za izbor u akademsko zvanje. U svom naučnom radu, koleginica Vuković Stamatović pokazala je da vlada različitim lingvističkim metodologijama i teorijama, zanimanje za raznovrsnu tematiku, te prilježnost u radu. Njen naučni rad je pozitivno ocijenjen u vodećim međunarodnim časopisima, gdje je prošao više anonimnih recenzija, a njen nastavni rad studenti su dosljedno ocjenjivali najvišim ocjenama tokom cijelog izvještajnog perioda. Stoga sa velikim zadovoljstvom **predlažem Senatu da dr Vuković Stamatović izabere u zvanje vanrednog profesora za oblast Anglistika – Engleski jezik, na matičnim i nematičnim studijama**, uvjeren da i u naučnom i u nastavnom pogledu postiže iznadprosječne rezultate koji je u potpunosti kvalifikuju za ovo zvanje.

RECENZENT
Prof. dr Igor Lakić,
Podgorica

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Doc. dr Milica Vuković Stamatović završila je četvorogodišnje studije na Filozofskom fakultetu u Nikšiću s prosečnom ocenom 9,88 i time stekla titule profesora engleskog jezika i književnosti (A) i profesora nemačkog jezika (B). Potom je na istom fakultetu završila magistarske studije 2009. godine, na smeru Nauka o jeziku, odbranivši tezu pod nazivom „Diskurs političkih intervju a elektronskim medijima”. Analizom političkog diskursa dr Vuković Stamatović bavila se i u doktorskoj disertaciji pod nazivom „Diskurs parlamentarnih debata”, koju je 2013. godine odbranila na istom fakultetu. Na Univerzitetu Crne Gore radi od 2006. godine, u zvanjima saradnik i docent.

Imajući u vidu prethodno navedeno, zaključujem da dr Vuković Stamatović ispunjava formalno-pravne uslove u pogledu stepena obrazovanja za izbor u akademsko zvanje.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučni rad dr Vuković Stamatović uglavnom obuhvata radove iz oblasti analize diskursa – analize političkog diskursa, analize akademskog diskursa i kritičke analiza diskursa, u koju spada kritička analiza metafora. U jednom broju radova, koleginica se bavi i pragmatikom (govornim činom izvinjenja), kao i odnosom jezika i roda. U svojim radovima, koleginica uspešno koristi metode korpusne lingvistike, a često i kontrastivni pristup. Mnoge njene radove karakteriše interdisciplinarnost.

U izveštajnom periodu (2014-2019), koleginica dr Vuković Stamatović je, samostalno i u koautorstvu, napisala i objavila trinaest naučnih radova – četiri poglavlja u naučnim monografijama, četiri rada koja su objavljena u časopisima koji se nalaze u bazama SSCI i AHCI, zatim tri rada koja su objavljena u drugim međunarodnim časopisima, a takođe je autorka i dva rada koja su saopštena na međunarodnim konferencijama. Osam radova su samostalni, a pet su napisani u koautorstvu. Koleginica dr Vuković Stamatović bila je aktivna i kao recenzent – recenzirala je tri rada za časopise koji se nalaze u bazama SSCI i AHCI, kao i više radova za druge časopise, a takođe je recenzirala i jednu naučnu monografiju. Uredila je, zajedno sa kolegama, jedan zbornik radova, jednu naučnu monografiju i devet tomova časopisa *Logos et Littera*.

U ovom izveštaju detaljnije ću prikazati izbor iz njenih radova (tri članka), a zatim ću dati generalnu ocenu njenog rada u navedenom izveštajnom periodu.

Rad “Metaphors of parliamentary budget debates in times of crisis: the case of the UK and the Montenegrin parliament” koleginica dr Vuković Stamatović objavila je u uglednom časopisu *Pragmatics & Society*, izdavača John Benjamins (nalazi se u bazi SSCI/AHCI). Koleginica se u radu kontrastivno bavi konceptualnim metaforama i njihovim lingvističkim realizacijama u korpusu parlamentarnih debata o budžetu u Crnoj Gori i Velikoj Britaniji. U pitanju su metafore kojima je konceptualizovana ekonomska kriza i ekonomija u dvema zemljama. Uobičajene metafore kojima se predstavlja ekonomija imale su nešto drugačije realizacije u diskursu o krizi – tako je metafora EKONOMIJA JE OSOBA realizovana kao EKONOMIJA JE BOLESNA OSOBA, metafora EKONOMIJA JE MAŠINA je bila prisutna u obliku EKONOMIJA JE POKVARENA MAŠINA, dok je metafora EKONOMIJA JE KUĆA realizovana kao EKONOMIJA JE ORONULA KUĆA. Kritička analiza izbora metafora od strane i crnogorskih i britanskih poslanika ukazala je na njihove namere da se u diskursu prikrije stvarni vršilac radnje, odbaci odgovornost, te da se oni projektuju kao spasioci. Tako je kriza predstavljena kao pojava koja je nametnuta od strane neke više sile, van ljudske kontrole i uticaja. U takvom diskursu, poslanici su sebe predstavljali kao spasioce, heroje i lekare, čija je uloga spašavanje pacijenata, odnosno žrtava (kako je konceptualizovan narod), što je bio slučaj u oba parlamenta. Koleginica u radu vešto kombinuje metode analize metafore (metod za identifikaciju metafore MIP) i metode kritičke analize diskursa, kako bi dekonstruisala namere poslanika, te ukazala na univerzalne tendencije u oba parlamenta.

Slične metode koleginica dr Vuković Stamatović, zajedno sa koautorom Vesnom Bratić, primenjuje i u radu “Commodification of women through conceptual metaphors: The metaphor woman as a car in the Western Balkans”. Članak je objavljen u uglednom časopisu *Gender and Language*, koji se nalazi u bazi SSCI/AHCI. Autorke ukazuju na prisustvo metafore ŽENA JE AUTOMOBIL u

korpusu tekstova sakupljenih sa internet stranica iz regiona, te na to da, nemerno ili nenamerno, korisnici ove metafore predstavljaju ženu kao stvar koja se može kupiti i prodati, a čiji je vlasnik muškarac. Osim kvalitativne analize, data je i kvantitativna analiza, koja je ukazala na značajno prisustvo ove metafore na Zapadnom Balkanu, toliko da se realizacije ove metafore ne mogu smatrati samo kreativnim izrazima na koje se slučajno može tu i tamo naići, već se moraju posmatrati kao odraz načina razmišljanja o ženi koji je uvrežen u našoj kulturi i jeziku. U radu se tako, zapravo, kritički osvetljava jedan kulturološki fenomen, a rezultati do kojih se u ovoj studiji došlo imaju značaj koji prevazilazi granice lingvistike.

Poglavlje “The rhetorical structure of conclusions in linguistic academic articles published in national and international journals” objavljeno je u monografiji *Academic Discourse across Cultures*. Rezultat je saradnje koleginice dr Vuković Stamatović i dr Bratić. U radu se primenjuju metode analize žanra kako bi se ispitala struktura zaključaka u lingvističkim člancima objavljenim u međunarodnim časopisima i onima u Crnoj Gori. Analiza korpusa ukazala je na sedmočlani obrazac retoričke strukture zaključaka u međunarodnim časopisima (ponavljanje cilja studije, sumiranje rezultata, interpretacija rezultata, konsolidacija istraživačkog prostora, pedagoške implikacije, ograničenja studije, značaj studije, preporuke za buduća istraživanja), dok se struktura zaključaka lingvističkih radova objavljenih u Crnoj Gori sastojala od samo dva člana (sumiranje rezultata i preporuke za buduća istraživanja). Obrazac zaključaka u međunarodnim časopisima ne samo da je bio kompleksniji, nego je bio i vrlo značajan deo članaka, budući da je sadržao elemente evaluacije rezultata i navođenje njenih ograničenja i značaja, dok su zaključci koji su se dominantno nalazili u crnogorskom delu korpusa bili formalnije prirode, tekstualno kraći i bez vrednosnih elemenata. Doprinos rada jeste u osvetljavanju značajno različitih tehnika pisanja zaključaka u domaćim i međunarodnim časopisima, te pedagoškim implikacijama koje su od velike koristi autorima koji žele da objavljuju međunarodno.

U ostalim radovima, koleginica dr Vuković Stamatović bavi se analizom akademskom diskursa (ogrđivanjem u akademskim člancima (referenca br. 2)), modalnošću u političkom diskursu (deontičkom (referenca br. 9), epistemičkom (reference br. 10 i 11), naglašivačima (referenca br. 13)), pragmatikom izvinjenja u političkom diskursu (referenca br. 5), kao i konceptualnim metaforama u literarnom diskursu (referenca br. 8). Radi se o kvalitetnim doprinosima osvetljavanju političkog i akademskog diskursa, te analizi konceptualnih metafora.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

U pregledu pedagoške delatnosti u izveštajnom periodu, stoji podatak da koleginica dr Vuković Stamatović koristi i stranu literaturu u nastavi, te da je više puta bila mentor na dodiplomskim studijama. Najvažniji podatak jeste vrlo visoka ocena koju su studenti dali koleginici na anketama, što ukazuje na kvalitetnu nastavu i dobar pristup studentima. Imajući u vidu ove podatke, mogu da konstatujem da je koleginica vrlo dobro pedagoški osposobljena za nastavu na predmetima koje je izvodila do sada, kao i drugim sličnim predmetima iz oblasti.

STRUČNI RAD

Koleginica dr Vuković Stamatović bila je vrlo aktivna u uređivačkim poslovima u izveštajnom periodu. Zajedno sa kolegama prof. dr Lakićem i dr Živković uredila je monografiju o akademskom diskursu, *Academic Discourse across Cultures*, koja je napisana na engleskom jeziku i čiji je izdavač Cambridge Scholars Publishing. Značajno je i njeno učešće u uređivanju časopisa Instituta za strane jezike, a kasnije Filološkog fakulteta, *Logos et Littera: Journal of Interdisciplinary Approaches to Text*, od 2014. godine do danas. Takođe je korednica i zbornika Instituta za strane jezike, *Word across Cultures*.

Autorka je prikaza jedne naučne monografije, čiji je izdavač CANU (takođe je i recenzirala ovu knjigu).

Dugo se bavila i značajnim administrativnim poslovima na Institutu za strane jezike, odnosno Filološkom fakultetu, pa je tako bila prodekanica za nastavu i rukovoditeljka studijskog programa. Potpredsednica je Društva za primenjenu lingvistiku Crne Gore, a bila je član više različitih tela i komisija.

Angažovala se i u izradi i realizaciji projekata, kao i u Ispitnom Centru Crne Gore, kao ocenjivač i sastavljač testova. Bavi se i prevodjenjem, i to kao sudski tumač.

Navedeni podaci ukazuju na značajno stručno angažovanje koleginice u izveštajnom periodu.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	19	34	76,4	117,4
3. PEDAGOŠKI RAD	13	16	14	25
4. STRUČNI RAD	24	40	30,1	40,1
UKUPNO	56	90	120,5	182,5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u biografiju i bibliografiju kandidatkinje dr Milice Vuković Stamatović i veoma pozitivne ocene njenog rada koju sam prethodno iznela, zaključujem da ona ispunjava sve propisane uslove, te predlažem njen izbor u akademsko zvanje **vanrednog profesora** za oblast Anglistika – Engleski jezik, na matičnim i nematičnim studijama Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Vesna Polovina,
Beograd

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje a predmete Upravno pravo, Pravo konkurencije, Prekršajno pravo, oblast **Ustavno-upravna** na Pravnom fakultetu.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 30.01.2019. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR DRAŽEN CEROVIC**

BIOGRAFIJA

LIČNI PODACI, koji pored ostalog sadrže: dan, mjesec i godinu rođenja, mjesto rođenja i državu

Dražen Cerović, rođen 2. avgusta 1975. godine u Titogradu, Republika Crna Gora.

PODACI O OBRAZOVANJU, koji pored ostalog sadrže: fakultet, univerzitet, mjesto i datum završetka osnovnih i postdiplomskih studija, naziv magistarskog rada, naziv doktorske disertacije i datum odbrane.

Diplomirao je na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore, 1999. godine, kao jedan od najboljih studenata u generaciji. Postdiplomске studije je završio na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu, na kome je stekao naučno zvanje magistra pravnih nauka 2003. godine. Magistarski rad, pod nazivom "Upravna stvar i ustavna žalba", odbranio je *Summa Cum Laude / With Highest Honor* (sa odlikom). Doktorsku tezu pod nazivom "Parlamentarna

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA (popunjavanje kandidat)

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

(SPISAK REFERENCI DAT JE U BILTENU UNIVERZITETA BR. 239, od 1. februara 2009. i BR. 321 od 1. aprila 2014)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA	
1.1. Monografije		1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.		1.1.5.
Broj referenci*broj bodova					1*7	1*5	12
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.		
Broj referenci*broj bodova		2*10,5	4*4	3*1,5	6*0,5		34
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.		6
Broj referenci*broj bodova			2*2	2*1			

kontrola javne uprave, takođe je odbranio *Summa Cum Laude / With Highest Honor* (sa odlikom) 2007. godine.

Prof. dr Dražen Cerović je na Univerzitetu Crne Gore izabran u sva dosadašnja zvanja. Za asistenta izabran je 2000. godine, u zvanje docenta 2009. godine, a u zvanje vanrednog profesora 2014. godine. Predaje Upravno pravo, Policijsko pravo i Bezbjednosni menadžment, na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Predsjednik je Suda časti Univerziteta Crne Gore u periodu 2015-2017. Bio je prodekan za nastavu Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore u periodu 2009-2011. Bio je savjetnik Predsjednika Ustavotvorne Skupštine Republike Crne Gore u periodu 2006-2008. Bio je savjetnik Vlade Crne Gore, pri Koordinacionom timu za Strategiju o euroatlantskim integracijama u periodu 2008-2011. Ekspert je SIGMA za oblast javne uprave u Crnoj Gori. Član je Senata Udruženja pravnika Crne Gore. Član je Savjeta za građansku kontrolu rada policije od 2015., a predsjednik je Savjeta od 2017. Predsjednik je Udruženja za demokratski pravni poredak, koje okuplja stručnjake iz oblasti pravne nauke od 2001. Bio je akademski direktor Centra za javnu upravu Crne Gore 2003-2005. Saradnik je University of Texas u Dalasu i Arlingtonu. Obavljao je funkciju nacionalnog koordinatora European Agency for Reconstruction za projekat reforme javne uprave u Crnoj Gori 2001-2002. Član je više ekspertskih timova i radnih grupa Skupštine i Vlade Republike Crne Gore.

Autor je većeg broja naučnih, stručnih i drugih članaka i publikacija u oblasti Upravnog i Ustavnog prava i bezbjednosnog sektora. Izlagač je na velikom broju skupova, seminara i okruglih stolova iz oblasti prava i pravnog sistema.

Objavio je monografiju "Upravna stvar i ustavna žalba", u izdanju Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore i Službenog lista Republike Crne Gore, Podgorica, avgust 2004. Koautor je monografije "Studija - Antikorupcija u Crnoj Gori", u izdanju Udruženja za demokratski pravni poredak, Podgorica, jul 2003. Autor je univerzitetskog udžbenika "Upravno procesno pravo", u izdanju Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore, 2013. godine. Autor je jednog od poglavlja u međunarodnoj naučnoj studiji o obavještajnim službama - "Handbook of European Intelligence Cultures", objavljenoj u izdanju jednog od najprestižnijih svjetskih izdavača *Rowman & Littlefield*. Autor je univerzitetskog udžbenika "Upravno pravo", 2019. u izdanju Službenog lista Crne Gore i naučne monografije "Pravo zaštite podataka – GDPR", 2018. godine u izdanju Instituta za uporedno pravo Beograd.

Takođe, autor je velikog broja članaka i publikacija iz naučnog i društvenog života. Govori engleski i ruski jezik. Uže oblasti interesovanja: Parlamentarna kontrola javne uprave, Ustavna zaštita građanskih prava i sloboda, Upravno pravo Evropske unije, Pravo konkurencije, Principi Evropskog administrativnog prostora, Ustavno uređenje evropskih država, Upravljanje bezbjednosnim sektorom i reforma službi bezbjednosti.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA, uključujući: nazive firmi i radna mjesta, akademsko zvanje, nazive institucija, univerzitet i datum izbora i reizbora u proteklom periodu.

Prof. dr Dražen Cerović je na Univerzitetu Crne Gore izabran u sva dosadašnja zvanja. Za asistenta izabran je 2000. godine, u zvanje docenta 2009. godine, a u zvanje vanrednog profesora 2014. godine. Predaje Upravno pravo, Ustavno procesno pravo, Upravno sudski postupak, Postupak pred ombudsmanom, Policijsko pravo i Bezbjednosni menadžment, na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje	1.4.1	1.4.2	
Broj referenci*broj bodova			
1.5. Recenzije	1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.
Broj referenci*broj bodova			
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST			52
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.
Broj referenci*broj bodova	1*6		
3.2. Priručnici	3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.
Broj referenci*broj bodova	1*2		
3.3. Gostujući profesor		3.3.1.	3.3.2.
Broj referenci*broj bodova			
3.4. Mentorstvo	3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.
Broj referenci*broj bodova		31*1,5	
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)		2*5	10
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST			64,5
4. STRUČNA DJELATNOST			
4.1. Stručna knjiga	4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova			
4.2. Urednik ili koeditor	4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.
Broj referenci*broj bodova			
4.3. Stručni članak		4.3.1.	
Broj referenci*broj bodova		12*1	12
4.4. Objavljeni prikazi		4.4.1.	
Broj referenci*broj bodova			
4.5. Popularno-stručni članci		4.5.1.	
Broj referenci*broj bodova			
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost		4.6.1.	
Broj referenci*broj bodova		35*1	35
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST			47

PREGLAD RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br.b.		
1. Monografije			
1.1. Autorska naučna monografija izdata od strane renomiranog međunarodnog izdavača			
1.2. Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača			
1. Dražen Cerović , Nenad Koprivica, Daniela Vuišević, <i>Montenegro: Trends and patterns in the intelligence sector, Handbook of European Intelligence Cultures</i> , Edited by Bob De Graaff and James M. Nvce, with Chelsea Locke, Rowman & Littlefield Publishers, pp. 235 – 249, 978-1-4422-4941-7, August 2016.	10		5
1.3. Naučna monografija izdata kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka i državni univerziteti			
2. Dragan Prlja, Andrej Diligenski, Dražen Cerović , <i>Pravo zaštite podataka GDPR</i> , Institut za uporedno pravo, Beograd, ISBN:978-86-80186-42-9.	10		5
1.5 Dio naučne monografije, čiji su izdavači nacionalne akademije nauka i državni univerziteti			
3. Dražen Cerović , <i>Administrative Reform in Montenegro and Capacity to Implement European Union Law</i> , in: "EU Administrative Law and its Impact on the Process of Public Administration Reform and Integration into the European Administrative Space of South East European Countries", pp. 21 – 29, Centre for South East European Law School Network, 2014., ISBN 978-608-4697-11-4, COBISS.MK-ID 97076746.	5		4
4. Dražen Cerović , <i>Pravni aspekti digitalizacije kulturne baštine u Crnoj Gori</i> , u monografiji „Pravni aspekti digitalizacije kulturne baštine“, Institut za uporedno pravo			
Beograd i Srpska Akademija Nauka i Umetnosti, Audiovizuelni arhiv i digitalni centar SANU, Beograd, 2017., str. 35 – 55, ISBN 978-86-80186-24-5 (IUP), ISBN 978-86-7025-745-0 (SANU).			5
1.2. Radovi objavljeni u časopisima			
1.2.1 Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka			
5. Dražen Cerović , Gordana Gasmi, Dragan Prlja, <i>The Thorny Road to Public Administration Reform in Montenegro</i> , Transylvanian Review of Administrative Sciences, Special Issue 2018, pp. 27-43. Indexed in: Social Sciences Citation Index (Web of Science) Thomson Scientific (former ISI).	7		7
1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku			
6. Dražen Cerović , <i>Analiza novog crnogorskog Zakona o upravnom postupku</i> , Administracija i javne politike, (Administration and Public policy), Institut za političke studije Beograd, ISSN 2406-2529 UDK 35, br. 3/2016., godina II, vol. 5., str. 29 – 42. Indexed in: C.E.E.O.L. (Central and Eastern European Online Library).	4		4
7. Dražen Cerović, <i>Bezbjednosni sistem i medijski uticaji</i> , Medijski dijalozi, Godina X, Broj 29, Podgorica, 2017., str. 153-162, ISSN 1800-7074 COBISS.CG-ID 12734480.	4		4
8. Dražen Cerović, <i>Demokratski deficit evropskih država</i> , Socio-ekonomski eseji, ELIT – Ekonomska laboratorija za istraživanje tranzicije, Центр общественных наук, МГУ имени М.В. Ломоносова, Vol. 4, No. 1-2, December 2018., str. 89 – 92, UDK 330, ISSN 2536-5460, COBISS.CG-ID 32268560.	4		4
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima			

[M Laban] 2016 31 list [COBISS.CG-ID 5J267J200.]	0,5
43. VUKSANOVIĆ, Neda. Zakonodavna funkcija parlamenta : specijalistički rad. Podgorica: [N. Vuksanović], 2016. 30 listova. [COBISS.CG-ID 5126709441]	0,5
44. VUJOVIĆ, Milica. Sistemi promjene ustava : specijalistički rad. Podgorica: [M. Vujović], 2015. 30 listova. [COBISS.CG-ID 5125874881]	0,5
45. DUBLJEVIĆ, Dragana. Ustavno uređenje sudova u Crnoj Gori: specijalistički rad. Podgorica: [D. Dubljević], 2015. 30 listova. [COBISS.CG-ID 5125716161]	0,5
46. BULAJIĆ, Nina. Iscrpljenost domaćih pravnih sredstava kao preduslov obraćanja međunarodnim institucijama pravde : specijalistički rad. Podgorica: [N. Bulajić], 2014. 24 lista. [COBISS.CG-ID 5125280961]	0,5
47. MUZUROVIĆ, Aldina. Izborni sporovi u pravnom sistemu Crne Gore i uporednom pravu : specijalistički rad. Podgorica: [A. Muzurović], 2014 31 list. [COBISS.CG-ID 512526816]	0,5
48. NIKOLIĆ, Suzana. Ombudsman i izvršna vlast: specijalistički rad. Podgorica: [S. Nikolić], 2014. 27 listova. [COBISS.CG-ID 5125286081]	0,5
49. BAJAT, Šonja. Politički sistem kod nas i u zemljama Evrope : specijalistički rad. Podgorica: [S. Bajat], 2014. 35 listova. [COBISS.CG-ID 5125275841]	0,5
50. DRAGAS, Dragana. Prava manjina, njihova zaštita i analiza : specijalistički rad. Podgorica: [D. Dragaš], 2014. 30 listova. [COBISS.CG-ID 5125270721]	0,5
51. JEČMENOVIĆ, Nevena. Predsjednik Republike u Crnoj Gori: specijalistički rad. Podgorica: [S. Lazarević], 2014. 26 listova. [COBISS.CG-ID 5125273281]	0,5
52. LAZAREVIĆ, Stefan. Principi ustavnosti i zakonitosti. Podgorica: [S. Lazarević], 2014. 27 listova. [COBISS.CG-ID 51252.6304]	0,5
53. TUFEGDŽIĆ, Bojana. Upravno-sudski postupak u praksi upravnog suda Crne Gore : diplomski rad. Podgorica: [B. Tufegdžić], 2014. 29 listova. [COBISS.CG-ID 5125288641]	0,5
54. FRANOVIĆ, Marko. Ustavna žalba kao oblik zaštite ljudskih prava i sloboda pred ustavnim sudom u uporednom zakonodavstvu i Crnoj Gori : diplomski rad. Podgorica: [M. Franović], 2014. 35 listova. [COBISS.CG-ID 512528352]	0,5
55. JOKANOVIĆ, Jadranka. Ustavna žalba pred Ustavnim sudom Crne Gore : (specijalistički rad). Podgorica: [J. Jokanović], 2014. 33 lista. [COBISS.CG-ID 5125265601]	0,5
56. ŠARIĆ, Joyan. Vojni ombudsman : diplomski rad. Podgorica: [J. Šarić], 2014. 26 listova. [COBISS.CG-ID 512527840]	0,5
3.5. Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave	5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br.b.
4.1. Stručna knjiga	
4.1.2. Stručna knjiga u zemlji	
57. Dražen Cerović , Relja Radonjić, <i>Analiza internih regulativa i operativne smjernice za dalji rad institucija bezbjednosnog sektora u kontekstu zaštite ljudskih prava</i> , Centar za demokratiju i ljudska prava 2018.	3
4.3. Stručni članak	
58. Dražen Cerović , <i>Sigurnost kao potreba i cilj svakog društva - Individualna sigurnost pripadnika marginalizovanih grupa kao element ukupne bezbjednosti društva</i> , „Bezbjednost i osnovna prava: Dimenzije i perspektive sigurnosti lgbt osoba“, Savjet za građansku kontrolu rada policije, Ministarstvo unutrašnjih poslova i Ministarstvo za ljudska i manjinska prava Crne Gore, Podgorica, 2016.	1
4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize	
59. Dražen Cerović , Prikaz knjige Novi Zakon o upravnom postupku - komentar autora Sretena Ivanovića. Pravni zbornik , ISSN 0350-6630, 2015, br. 1/2, str. 401-406. [COBISS.CG-ID 5125416641]	0,5

- 4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost**
- Predsjednik Suda časti Univerziteta Crne Gore 2015-2017
 - Predsjednik Disciplinske komisije na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore od 2013.
 - Predsjednik i član Savjeta za kontrolu rada policije Crne Gore
 - Član Senata Udruženja pravnika Crne Gore;
 - Predsjednik Udruženja za demokratski pravni poredak

Saradnja u izradi propisa i osnova za nove propise

Autor je većeg broja tekstova iz oblasti prava i politike u različitim dnevnim i nedjeljnim časopisima.

Učešće u radu na međunarodnim projektima

Učešće u realizaciji CABUFAL projekta na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

20

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	13	34	55	104,5
3. PEDAGOŠKI RAD	43	74	35	99,5
4. STRUČNI RAD	4	39	24,5	71,5
UKUPNO	60	147	114,5	275,5

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

U pogledu stepena obrazovanja, **prof. dr Dražen Cerović** ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje **redovnog profesora**, koji su propisani relevantnim pravnim propisima. Završio je magistarske studije po klasičnom sistemu na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu, odbranivši magistarsku tezu pod naslovom "Upravna stvar i ustavna žalba" sa odlikom (*Summa Cum Laude*) i u propisanom roku. Doktorirao je na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore, odbranivši disertaciju na temu "Parlamentarna kontrola javne uprave u Crnoj Gori, sa posebnim osvrtom na uporedna iskustva", *Summa Cum Laude* (sa odlikom), takođe u zakonom propisanom roku.

Kao mentor kandidata dr Cerovića na obe disertacije, koji od starta prati njegov naučni razvoj, imao sam uvid u visok kvalitet naučnog pristupa, koji on praktikuje u svojim radovima. U njima je kandidat obradio vrlo kompleksne teme, dajući nove i originalne zaključke, koji su od značaja za nauku u oblasti javne uprave.

Profesor Cerović je kroz ceo period od izbora u prvo zvanje pa do sada, proširivao svoja naučna saznanja, istražujući veoma obimnu teoriju i praksu u naučnoj oblasti kojom se bavi.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučno istraživački rad Dražena Cerovića pratim još od 2000. godine. Tokom celog tog perioda, kandidat je na veoma posvećen način proširivao svoja znanja i konstantno pokazivao izvanredne rezultate svog naučno istraživačkog rada. Kao njegov mentor na magistarskim i doktorskim studijama, te kao koautor univerzitetskih udžbenika, prilikom čijeg pisanja sam imao priliku da saradujem sa kolegom Cerovićem, sa zadovoljstvom sam prihvatio da podnesem ovaj referat.

Naučno-istraživački rad dr Dražena Cerovića posvećen je oblastima upravnog prava i javne uprave, a u okviru toga posebno upravnim procedurama, upravnom pravu Evropske unije, principima Evropskog administrativnog prostora, zatim reformi i kontroli rada javne uprave, upravljanju i reformi službi bezbjednosti, ustavnoj zaštiti građanskih prava i sloboda. Prof. dr Dražen Cerović je objavio više stručnih i naučnih radova iz svoje oblasti. Osim što ispunjavaju akademske i stručne standarde,

njihova glavna odlika je sistematičnost i preglednost, uz korišćenje strane i domaće literature, prevashodno one najnovijeg datuma. Mnogi od tih radova, prezentirani su na domaćim i inostranim naučnim konferencijama i skupovima (*Univesity of Texas, Crnogorska Akademija Nauka i Umetnosti*, Srpska Akademija Nauka i Umetnosti, Institut za uporedno pravo, itd), kao i objavljujani u prestižnim naučnim časopisima (*Transylvanian Review of Administrative Sciences*).

Profesor Dražen Cerović je objavio i dio međunarodne naučne monografije *Handbook of European Intelligence Cultures*, posvećene analizi pravnih i bezbjednosnih aspekata rada obavještajnih službi na evropskom kontinentu, u izdanju jednog od najprestižnijih svjetskih izdavača Rowman & Littlefield Publishers.

U radu pod nazivom: *“The Thorny Road to Public Administration Reform in Montenegro*, objavljenom u *Transylvanian Review of Administrative Sciences*, Special Issue 2018, pp. 27-43, indeksiranom u Social Sciences Citation Index (Web of Science) Thomson Scientific (former ISI), Cerović analizira pitanja i kontraverze reforme javne uprave u Crnoj Gori u poslednjih petnaestak godina, naročito u periodu nakon obnavljanja državne samostalnosti i reorganizacije pravnog sistema na novim, modernim osnovama.

Naučna monografija *„Pravo zaštite podataka GDPR“*, objavljena u izdanju Instituta za uporedno pravo, Beograd, 2018, ISBN:978-86-80186-42-9, vrlo je vredan doprinos naučnoj analizi jednog od najvećih pravnih izazova na globalnom planu – pravnim aspektima zaštite podataka. Kolega Cerović se ovde bavi jednom od najaktuelnijih i najatraktivnijih tema u modernom pravu – pravnim aspektima zaštite podataka u kompjuterizovanim bazama podataka i elektronskoj komunikaciji. Poseban osvrt u ovoj monografiji je dat u odnosu na GDPR – (*General Data Protection Regulation*) – *Opštu uredbu o zaštiti podataka, koja predstavlja od sada najozbiljniji pravni instrument regulacije pitanja zaštite podataka u aktuelnom momentu na svetskom nivou*.

U delu naučne monografije *„Pravni aspekti digitalizacije kulturne baštine“*, objavljene u izdanju Instituta za uporedno pravo Beograd i Srpske Akademije Nauka i Umetnosti, Audiovizuelnog arhiva i digitalnog centra SANU, Beograd, 2017., str. 35 – 55, ISBN 978-86-80186-24-5 (IUP), ISBN 978-86-7025-745-0 (SANU), pod nazivom *„Pravni aspekti digitalizacije kulturne baštine u Crnoj Gori“*, Cerović se bavi veoma aktuelnim pitanjima pravnih aspekata predstojeće digitalizacije kulturne baštine u crnogorskom pravu i pravnom sistemu.

U naučnom radu *„Analiza novog crnogorskog Zakona o upravnom postupku“*, objavljenog u naučnom časopisu *Administracija i javne politike*, (Administration and Public Policy), Institut za političke studije Beograd, ISSN 2406-2529 UDK 35, br. 3/2016., godina II, vol. 5., str. 29 – 42. Indexed in: C.E.E.O.L. (Central and Eastern European Online Library), Cerović je detaljno analizirao zakonska rešenja u najnovijem crnogorskom Zakonu o upravnom postupku, temeljnom za pitanja ukupnog funkcionisanja sistema javne uprave u Crnoj Gori.

Naša najnovija zajednička knjiga *Upravno pravo*, autora Lilić-Cerović, koja se koristi kao univerzitetski udžbenik, polazi od aktuelnog nastavnog plana i programa akademskih studija na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore, imajući u vidu reformu nastavnog procesa radi uključivanja u bolonjski proces i evropski visokoškolski obrazovni prostor. Knjiga prepoznaje neophodnost harmonizacije crnogorskog sistema visokog obrazovanja sa evropskim tendencijama, naročito imajući u vidu kvalitet i kontrolne mehanizme koji treba da osiguraju najviši nivo kvaliteta obrazovnog “output-a” nastave i istraživačkog rada. Visoko obrazovanje na osnovama principa Bolonjske deklaracije u sadržaje nastavnih programa treba da unese odgovarajuće inovacije, imajući u vidu kako „nacionalne potrebe“, tako i evropske standarde. Sa sigurnošću se može konstatovati da je takva intencija maksimalno uspešla kroz model primenjen u najnovijem udžbeniku “Upravno pravo”.

Kolega Cerović u svom naučnom radu koristi modernu metodologiju, ima znanje stranih jezika, kao i veoma zavidno informatičko i pravno-informatičko znanje.

STRUČNI RAD

Stručni rad kandidata je vrlo obuhvatan. Dražen Cerović radi na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na kome je za asistenta izabran je 2000. godine, a u zvanje docenta 2009. godine. Na Pravnom fakultetu predaje *Upravno pravo*, *Ustavno procesno*

pravo, *Bezbednosni menadžment* i *Polijsko pravo*. Bio je prodekan za nastavu u periodu 2009-2011.

Ostalih aktivnosti, posebno se izdvajaju *učesće u izradi strateških pravnih akata* (rad na pripremi finalne verzije Ustava Crne Gore u sklopu obavljanja funkcije savetnika predsednika Ustavotvorne Skupštine Crne Gore), *izrada ekspertskih studija* (Studija Antikorupcija u Crnoj Gori, Koncept za novi Zakon o državnim službenicima i namještenicima sa preporukama, Strateški dokument Vlade Crne Gore - Policy paper o državnim službenicima i namještenicima), *izrada analitičkih dokumenata* (Savjetodavni izvještaj o policiji i pravosuđu u Crnoj Gori); *njegovo članstvo, učesće u rukovođenju i koordiniranju u stručnim telima i udruženjima* (predsednik Udruženja za demokratski pravni poredak, član Senata Udruženja pravnika Crne Gore); *međunarodna saradnja Pravnog fakulteta u Podgorici* (bio je akademski direktor Centra za javnu upravu Crne Gore, koji je radio u saradnji sa University of Texas u Arlingtonu i International Development Institute-a iz Teksasa), učestvuje u sprovođenju Cabufal projekta, itd. Član je više naučno-stručnih udruženja u zemlji i inostranstvu.

U periodu 2006-2011. godine, obavljao je funkcije savjetnika Predsjednika Ustavotvorne Skupštine Republike Crne Gore i savjetnika Vlade Crne Gore pri Koordinacionom timu za Strategiju o euroatlantskim integracijama.

Pravni je konsultant ekspertске organizacije Evropske unije – SIGMA za oblast reforme javne uprave u Crnoj Gori. Član je Senata Udruženja pravnika Crne Gore. Bio je akademski direktor Centra za javnu upravu. Saradnik je University of Texas u Dalasu i Arlingtonu. Obavljao je funkciju nacionalnog koordinatora European Agency for Reconstruction za projekat reforme javne uprave u Crnoj Gori. Član je više ekspertskih timova i radnih grupa Skupštine i Vlade Crne Gore. Autor je većeg broja naučnih, stručnih i drugih članaka i publikacija. Govori engleski i ruski jezik.

Stručni rad kolege Cerovića ocenjujem vrlo visoko. Obuhvatna teorijska znanja, osim što su evidentna u njegovim naučnim radovima, nalaze i praktičnu primenu u okruženju u kojem radi, pa i puno šire. Monografija dr Cerovića *„Upravna stvar i ustavna žalba“*, uvrštena je na spisak obavezne literature na posle diplomskom studiju Pravnog fakulteta Univerziteta u Beogradu, kao i na nekoliko privatnih pravnih fakulteta u regionu.

Sve navedeno, pokazuje da se radi o kandidatu posebnih kvaliteta, čija stručna i naučna djelatnost može služiti kao primer.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kandidat Dražen Cerović ima devetaestogodišnje iskustvo, najprije kao saradnik u nastavi, a potom i kao predmetni nastavnik na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Cerović je koautor univerzitetskog udžbenika *Upravno procesno pravo*, koji je pisan u skladu sa najnovijim standardima u produkciji univerzitetskih udžbenika, kao i najnovijeg udžbenika *Upravno pravo*, u izdanju Službenog lista Crne Gore, Podgorica, 2019., koji se koristi kao glavna literatura na drugoj godini Osnovnih studija Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore.

Kolega Cerović, osim teorijskih, pokazuje značajne rezultate u praktičnom delu nastavnog procesa. Njegova predavanja, sudeći prema nepodeljenom stavu studenata, odlikuje kvalitet i izrazita atraktivnost. Sa sigurnošću se može konstatovati da njegov rad u pogledu pedagoške osposobljenosti predstavlja obrazac posvećenog rada i odnosa sa studentima, kako u okviru predavanja, tako i u okviru ispitnog procesa.

Kandidat veoma uspešno organizuje i izvodi kliničku nastavu iz oblasti upravnog prava još od 2001. godine. Takođe, on je koordinator Debatnog kluba Pravnog fakulteta, koji funkcioniše još od 1998. U okviru sesija ovog kluba, studenti osim ustaljenih tema, koje su deo nastave, po strogim pravilima forme i sadržine debatuju i o drugim raznovrsnim temama društvenog, pravnog i političkog života. Na taj način, studenti se osposobljavaju za brzo i logično razmišljanje, iznošenje svojih stavova na koncizan i jasan način. Time se pripremaju za praktičnu upotrebu svog znanja i sigurnan nastup u javnosti, koji će u najvećoj meri biti sastavni deo njihovih radnih obaveza, nakon što uspešno okončaju studije.

Savestan nastavno-naučni rad, posvećenost svom poslu i postavljanje novih standarda u kvalitetu nastave, kao i sve ranije navedeno, predstavlja potvrdu potpune pedagoške, naučne i stručne osposobljenosti prof. dr Dražena Cerovića za izbor u više akademsko zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Konstatujem, nakon uvida u dostavljene radove i konkursni materijal, da je kandidat prof. dr Dražen Cerović pravilno bodovao svoje radove i sačinio klasifikacionu bibliografiju.

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		13	34		55	104,5
3. PEDAGOŠKI RAD		43	74		35	99,5
4. STRUČNI RAD		4	39		24,5	71,5
UKUPNO		60	147		114,5	275,5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priložene dokumentacije, a u skladu sa kriterijumima *Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja* Univerziteta Crne Gore, konstatujem da **prof. dr Dražen Cerović ispunjava sve** sadržinske i formalno-pravne **uslove za izbor u zvanje redovnog profesora** za oblast **Upravno pravo**, na Osnovnom akademskom studijskom programu Pravne nauke, **Prekršajno pravo i Pravo konkurencije**, na Master studijama Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore. Njegovi odlični naučno-istraživački rezultati, kao i zapaženi rezultati koje je postigao u nastavi kao predmetni nastavnik u proteklih pet godina, bogata stručna i pedagoška aktivnost, dodatno ga preporučuju za poziv univerzitetskog nastavnika i za izbor u akademsko zvanje **redovnog profesora**.

Profesionalni kvaliteti koje kandidat prof. dr Dražen Cerović poseduje na najvišem su nivou standarda za univerzitetske nastavnike. Radi se o kandidatu sa izuzetnim referencama, čiji rezultati rada pokazuju potpunu ispunjenost uslova, neophodnih za izbor u zvanje u koje se bira.

Imajući navedeno u vidu, predlažem **prof. dr Dražena Cerovića** za izbor u zvanje **redovnog profesora** na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore – na predmetima **Upravno pravo, Prekršajno pravo i Pravo konkurencije**.

RECENZENT

Prof. dr Stevan Lilić, redovni profesor
Pravnog fakulteta Univerziteta u Beogradu

IZJVEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

U pogledu stepena obrazovanja, **prof. dr Dražen Cerović** ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje **redovnog profesora**, koji su propisani relevantnim pravnim propisima. Dražen Cerović je magistarske studije završio po klasičnom sistemu na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu, odbranivši magistarsku tezu pod naslovom "Upravna stvar i ustavna žalba" sa odlikom (*summa cum laude*) i u propisanom roku. Doktorirao je takođe po klasičnom sistemu na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore, odbranivši disertaciju na temu "Parlamentarna kontrola javne uprave u Crnoj Gori, sa posebnim osvrtom na uporedna iskustva", *summa cum laude* (sa odlikom), takođe u zakonom propisanom roku.

Kao profesor koji još od 2000. godine veoma uspješno saraduje sa prof. dr Draženom Cerovićem, komentor prilikom pripreme njegove doktorske disertacije i autor referata za izbor u sva njegova prethodna zvanja, u posljednjih devetnaest godina uvjerio sam se u visok nivo njegovog obrazovanja i poznavanja ne samo pravne nauke iz domena upravnog prava, već i širokog opsega znanja, koja zadiru u oblast politike i društva kao okvira u kome pravo doživljava svoju punu realizaciju. Zato sam sa zadovoljstvom prihvatio da podnesem i referat povodom njegovog izbora u zvanje redovnog profesora.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Prof. dr Dražen Cerović veoma predano radi u oblasti nauke i istraživanja. Njegove radove objavljuju prestižni izdavači u

inostranstvu i u Crnoj Gori. U svom radu pokazuje visok nivo teorijskog i praktičnog poznavanja upravnog prava i javne uprave, kao i drugih teorijskih disciplina izvedenih iz upravnog prava. Ova znanja, kandidat Cerović uspješno primjenjuje u svom naučno istraživačkom djelovanju.

Posebno ću istaći naučnu monografiju izdatu od strane renomiranog međunarodnog izdavača Rowman & Littlefield Publishers: "*Montenegro: Trends and patterns in the intelligence sector, Handbook of European Intelligence Cultures*", Edited by Bob De Graaff and James M. Nvce, with Chelsea Locke. Rowman & Littlefield Publishers. 978-1-4422-4941-7. August 2016. U ovoj naučnoj monografiji, data je detaljna uporedna analiza obavještajnih službi na evropskom kontinentu, objašnjeni su trendovi u njihovom radu i metodologiji, kao i relevantni propisi od značaja za njihovo zakonito funkcionisanje u konkretnim državama na celokupnom evropskom kontinentu. Profesor Cerović je ovoj monografiji uradio detaljnu analizu stanja i propisa, vezanih za obavještajni sektor u Crnoj Gori i dao pregled trendova i predstojećih izazova u tekućim procesima.

Rad pod nazivom: "*The Thorny Road to Public Administration Reform in Montenegro*", objavljen u prestižnom *Transylvanian Review of Administrative Sciences*, Special Issue 2018, pp. 27-43. indeksiranom u Social Sciences Citation Index (Web of Science) Thomson Scientific (former ISI). Cerović je posvetio naučnoj analizi pitanja i problema reforme javne uprave u Crnoj Gori u periodu nakon obnavljanja državne samostalnosti i reorganizacije pravnog sistema na novim, modernim osnovama, od 2006. godine do danas.

Naučna monografija "*Pravo zaštite podataka GDPR*", objavljena u izdanju Instituta za uporedno pravo, Beograd, 2018. ISBN:978-86-80186-42-9. uspješan je doprinos kolege Cerovića objašnjenju jedne od najaktuelnijih tema u savremenom pravu – pravnim aspektima zaštite podataka u elektronskim bazama podataka. Naročiti akcenat u ovoj monografiji je dat u odnosu na GDPR – (*General Data Protection Regulation*) – *Opštu uredbu o zaštiti podataka*, koja značajno doprinosi pravnoj regulaciji pitanja zaštite podataka u aktuelnom vremenu i pravnim sistemima svih modernih država našeg doba.

Naučna monografija, pod nazivom: "*Administrative Reform in Montenegro and Capacity to Implement European Union Law*", u: "EU Administrative Law and its Impact on the Process of Public Administration Reform and Integration into the European Administrative Space of South East European Countries", Centre for South East European Law School Network, 2014., ISBN 978-608-4697-11-4, COBISS.MK-ID 97076746., rad je u kojem kolega Cerović analizira spremnost i kapacitete crnogorskog pravnog sistema za implementaciju prava EU u domaći okvir javne uprave.

U naučnoj monografiji "*Pravni aspekti digitalizacije kulturne baštine*", objavljene u izdanju Instituta za uporedno pravo Beograd i Srpske Akademije Nauka i Umetnosti, Audiovizuelnog arhiva i digitalnog centra SANU, Beograd, 2017., str. 35 – 55, ISBN 978-86-80186-24-5 (IUP), ISBN 978-86-7025-745-0 (SANU), pod nazivom "*Pravni aspekti digitalizacije kulturne baštine u Crnoj Gori*", Dražen Cerović se bavi pravnim aspektima predstojeće digitalizacije kulturne baštine u crnogorskom pravnom sistemu.

U naučnom radu "*Analiza novog crnogorskog Zakona o upravnom postupku*", objavljenom u časopisu *Administracija i javne politike*, (Administration and Public policy), Institut za političke studije Beograd, ISSN 2406-2529 UDK 35, br. 3/2016., godina II, vol. 5., str. 29 – 42. Indexed in: C.E.E.O.L. (Central and Eastern European Online Library), Cerović daje objašnjenje zakonskih rješenja u najnovijem crnogorskom Zakonu o upravnom postupku, kao sistemskom zakonu za oblast rada cjelokupne javne uprave u Crnoj Gori.

Najnovija knjiga *Upravno pravo*, koautora Stevana Lilića i Dražena Cerovića, izašla početkom 2019. u izdanju Službenog lista Crne Gore, koristi se kao univerzitetski udžbenik i obavezna literatura na drugoj godini Osnovnih studija Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore, polazi od aktuelnog nastavnog plana i programa akademskih studija na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Prilikom njenog pisanja, uzeti su u obzir i uključeni elementi koji doprinose reformi nastavnog procesa radi uključivanja u bolnjski proces i evropski visokoškolski obrazovni prostor.

Naučno istraživački rad prof. dr Dražena Cerovića, odlikuje se visokim kvalitetom. Kandidat je ispoljio raznovrsnu aktivnost predviđenu uputstvima za primjenu *Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja*. O naučno-istraživačkom kvalitetu ovog kandidata, osim radova, svjedoče i ostale različite aktivnosti. Kolega Cerović

je pokazao da posjeduje izrazit senzibilitet za bavljenje naukom. Zahvaljujući svojim naučnim kvalitetima, uspješno primjenjuje stečena znanja u upravno-pravnoj, ustavno-procesnoj i srodnim oblastima. Kandidat posjeduje sposobnost da kreira originalna naučna djela u materiji Upravnog prava i srodnih disciplina. Kolega Cerović u svom naučnom radu koristi savremenu metodologiju, posjeduje znanje stranih jezika (engleskog i ruskog), kao i veoma zavidno informatičko i pravno-informatičko znanje. Pored pomenutih naučnih tema, i mnoge druge, kao što su ustavna zaštita građanskih prava i sloboda, kontrola rada javne uprave, kontrola, organizacija i upravljanje u bezbjednosnom sektoru, pravo konkurencije i prekršajno pravo su takođe predmet njegovog naučnog interesovanja.

STRUČNI RAD

Široki dijapazon naučnog interesovanja, kao i veoma kvalitetan naučno istraživački rad, razlozi su visokih rezultata kolege Cerovića i u stručnom radu. Prof. dr Dražen Cerović je bio prodekan za nastavu na Pravnom fakultetu 2009-2011 i predsjednik Suda časti Univerziteta Crne Gore 2015-2017. Bio je akademski direktor Centra za javnu upravu Crne Gore, koji je funkcionisao u saradnji sa University of Texas u Arlingtonu i International Development Institute-om iz Teksasa). Dražen Cerović je obavljao funkcijuavnog savjetnika predsjednika Ustavotvorne Skupštine Crne Gore (2006-2008). U tom svojstvu, učestvovao je u izradi nekih od strateških pravnih akata (rad na pripremi finalne verzije Ustava Crne Gore, 2007.). Autor je ekspertskih studija (*Studija Antikorupcija u Crnoj Gori, Koncept za novi Zakon o državnim službenicima i namještenicima sa preporukama*, Strateški dokument Vlade Crne Gore – *Policy paper o državnim službenicima i namještenicima*), raznovrsnih analitičkih dokumenata (*Savjetodavni izvještaj o policiji i pravosuđu u Crnoj Gori*). Koordinator je mnogih projekata iz oblasti prava i pravnog sistema (posebno onih na temu antikorupcije i saradnje sa institucijama međunarodne pravde). Predsjednik je Udruženja za demokratski pravni poredak i član Senata Udruženja pravnika Crne Gore. U periodu 2008-2011. godine, obavljao je funkciju savjetnika Vlade Crne Gore pri Koordinacionom timu za Strategiju o euro-atlantskim integracijama. Pravni je konsultant ekspertske organizacije Evropske unije – SIGMA za oblast reforme javne uprave u Crnoj Gori. Obavljao je funkciju nacionalnog koordinatora European Agency for Reconstruction za projekat reforme javne uprave u Crnoj Gori. Član je više ekspertskih timova i radnih grupa Skupštine i Vlade Crne Gore. Autor je većeg broja naučnih, stručnih i drugih članaka i publikacija. Govori engleski i ruski jezik.

PEDAGOŠKA OSPOBLJENOST

Budući da sa kandidatom prof. dr Draženom Cerovićem saradujem već godinama, bio sam u prilici da detaljno pratim i njegov pedagoški rad. U dugom periodu je pokazao uspješan smisao za prenošenje znanja studentima. Primjenjujući različite metode rada, na kvalitetan način približava studentima vrlo složene teorijske koncepcije i objašnjava ih na pristupačan i lako razumljiv način. U svom radu organizuje različite vrste debata na pravne teme i praktikuje ostale interaktivne oblike nastave. Na taj način, snažno mobilize pažnju studenata, što je jedan od važnih uslova kvalitetnog usvajanja naučnih znanja i vještina. Kolega Cerović godinama koordinira rad Debatnog kluba studenata Pravnog fakulteta u okviru kojeg studenti debatuju i o drugim raznovrsnim temama društvenog, pravnog i političkog života.

Pored univerzitetskog udžbenika *Upravno procesno pravo*, čiji je Cerović koautor, koji je bio obavezna literatura na trećoj godini osnovnih studija na Opštem smjeru Pravnog fakulteta od 2013. do 2018., koautor je i univerzitetskog priručnika *Praktikum za pravne klinike*, u izdanju Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore. Takođe, kolega Cerović je glavni autor udžbenika *Radno pravo*, za III razred Srednje Ekonomske škole, obrazovni program – pravno-administrativni tehničar, I izdanje, Podgorica u izdanju Zavoda za udžbenike i nastavna sredstva, 2017. i univerzitetskog udžbenika *Upravno pravo za drugu godinu Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore* u izdanju Službenog lista Crne Gore, 2019.

Dubok i posvećen nastavno-naučni i pedagoški rad označava potvrdu visoke pedagoške, naučne i stručne osposobljenosti prof. dr Dražena Cerovića za izbor u akademsko zvanje **redovnog profesora**.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Konstatujem, nakon uvida u dostavljene radove i konkursni materijal, da je kandidat prof. dr Dražen Cerović pravilno bodovao svoje radove i sačinio klasifikacionu bibliografiju.

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		13	34		55	104,5
3. PEDAGOŠKI RAD		43	74		35	99,5
4. STRUČNI RAD		4	39		24,5	71,5
UKUPNO		60	147		114,5	275,5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Pregledom dokumentacije, a u skladu sa kriterijumima *Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja*, Univerziteta Crne Gore, konstatujem da **kandidat u potpunosti ispunjava sve uslove za izbor u zvanje redovnog profesora**. Na osnovu uvida u rezultate rada i uopšte cjelokupni intelektualni, naučno-istraživački, stručni i pedagoški angažman **prof. dr Dražena Cerovića**, sa zadovoljstvom predlažem da se on izabere u zvanje **redovnog profesora** za nastavne predmete: Upravno pravo, Prekršajno pravo i Pravo konkurencije na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici.

RECENZENT

Prof. dr Milan Marković, redovni profesor
Univerziteta Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Prof. dr Dražen Cerović je sa najvišom ocenom odbranio magistarsku i doktorsku disertaciju, na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu i Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici. Kandidat u potpunosti ispunjava sve neophodne uslove za izbor u akademsko zvanje **redovnog profesora**, propisane *Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja* Univerziteta Crne Gore.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučno istraživački rad prof. dr Dražena Cerovića se odlikuje se visokim kvalitetom. Kandidat je ispoljio raznovrsnu aktivnost predviđenu uputstvima za primenu *Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja*. Ostvario je veći broj kvalitetnih radova, prateći aktuelne tendencije u oblastima za koje se bira. Pomenuću samo nekoliko karakterističnih, veoma respektabilnih radova, kao što je dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača Rowman & Littlefield Publishers: *“Montenegro: Trends and patterns in the intelligence sector, Handbook of European Intelligence Cultures”*, Edited by Bob De Graaff and James M. Nvce, with Chelsea Locke. Rowman & Littlefield Publishers, 978-1-4422-4941-7. August 2016. U pomenutoj monografiji, data je detaljna unoredna analiza obavještajnih službi na evropskom kontinentu. objašnjeni trendovi u njihovom radu i metodologiji. kao i relevantni propisi od značaja za njihovo zakonito funkcionisanje u korist država za čiju dobrobit rade.

Rad profesora Cerovića, pod nazivom: *“The Thorny Road to Public Administration Reform in Montenegro*, objavljen u prestižnom *Transylvanian Review of Administrative Sciences*, Special Issue 2018, pp. 27-43. indeksiranom u Social Sciences Citation Index (Web of Science) Thomson Scientific (former ISI), posvećen je pitanjima i kontraverzama reformisanja oblasti javne uprave u Crnoj Gori u poslednjih petnaestak godina, naročito u periodu nakon obnavljanja državne samostalnosti i reorganizacije pravnog sistema na novim, modernim osnovama.

U naučnoj monografiji *„Pravo zaštite podataka GDPR“*, objavljen u izdanju Instituta za uporedno pravo, Beograd, 2018, ISBN:978-86-80186-42-9, kolega Cerović se bavi jednom od

najaktuelnijih i najatraktivnijih tema u modernom pravu – pravnim aspektima zaštite podataka u kompiuterizovanim bazama podataka i elektronskoj komunikaciji. Poseban osvrt u ovoj monografiji je dat u odnosu na GDPR – (*General Data Protection Regulation*) – *Opštu uredbu o zaštiti podataka, koja ima izuzetan, gotovo presudno veliki uticaj na oblast pravne regulacije pitanja zaštite podataka u aktuelnom vremenu i pravnim sistemima svih modernih država današnje.*

U dijelu naučne monografije, pod nazivom: “*Administrative Reform in Montenegro and Capacity to Implement European Union Law*”, u: “EU Administrative Law and its Impact on the Process of Public Administration Reform and Integration into the European Administrative Space of South East European Countries”, Centre for South East European Law School Network, 2014., ISBN 978-608-4697-11-4, COBISS.MK-ID 97076746., kolega Cerović se bavi pitanjem analize kapaciteta crnogorskog pravnog sistema za implementaciju prava EU u domaći okvir javne uprave.

U dijelu naučne monografije „Pravni aspekti digitalizacije kulturne baštine“, objavljene u izdanju Instituta za uporedno pravo Beograd i Srpske Akademije Nauka i Umetnosti, Audiovizuelnog arhiva i digitalnog centra SANU, Beograd, 2017., str. 35 – 55, ISBN 978-86-80186-24-5 (IUP), ISBN 978-86-7025-745-0 (SANU), pod nazivom „Pravni aspekti digitalizacije kulturne baštine u Crnoj Gori“, Dražen Cerović se bavi veoma aktuelnim pitanjima pravnih aspekata predstojeće digitalizacije kulturne baštine u crnogorskom pravu i pravnom sistemu.

U naučnom radu „*Analiza novog crnogorskog Zakona o upravnom postupku*“, objavljenog u naučnom časopisu *Administracija i javne politike*, (Administration and Public policy), Institut za političke studije Beograd, ISSN 2406-2529 UDK 35, br. 3/2016., godina II, vol. 5., str. 29 – 42. Indexed in: C.E.E.O.L. (Central and Eastern European Online Library), Cerović daje kompletan prikaz i analizu zakonskih rešenja u najnovijem crnogorskom Zakonu o upravnom postupku, kao sistemskom zakonu, temeljnom za pitanja ukupnog funkcionisanja sistema javne uprave u Crnoj Gori.

Pored pomenutih, i pitanja kvalitetne ustavne zaštite građanskih prava i sloboda, kontrola rada javne uprave i mnoge druge izazovne pravne teme, poput prava konkurencije i prekršajnog prava su predmet njegovog naučnog rada i teorijske obrade.

U fokusu naučnog interesovanja prof. Cerovića, nalaze se i veoma aktuelna pitanja upravnog prava Evropske unije, principi Evropskog Administrativnog Prostora (EAS), kao najnovija pitanja nauke upravnog prava. Upravljanje i reforma službi bezbjednosti, kao veoma delikatno i značajno pitanje pravnog sistema, takođe je predmet naučnog interesovanja dr Dražena Cerovića. Njegov naučni rad i znanje, od koristi su bili i tvorcima novog crnogorskog Ustava i Zakona o Ustavnom sudu, u delu pravnih rešenja, vezanih za ustavnu žalbu i zaštitu osnovnih prava i sloboda građana.

Prof. dr Dražen Cerović je svojim dosadašnjim naučnoistraživačkim radom pokazao da ima razvijenu sposobnost da uspešno primeni naučna znanja u svim oblastima od značaja za njegov izbor u zvanje redovnog profesora. Pregled njegove bibliografije, pokazuje da se radi o kandidatu koji ima precizan i rafiniran naučni i autorski profil.

STRUČNI RAD

Prof. dr Dražen Cerović je ostvario i značajne rezultate u oblasti stručnog rada. Široki spektar naučnog interesovanja, kroz dubok i posvećen naučnoistraživački rad, doveo je i do visokih rezultata u stručnom radu. Bio je prodekan za nastavu na Pravnom fakultetu i predsjednik Suda časti na Univerzitetu Crne Gore. Kandidat je nekoliko godina obavljao funkciju pravnog savjetnika Predsjednika Ustavotvorne Skupštine Crne Gore. Obavljao je funkciju pravnog savjetnika Vlade Crne Gore u timu za komunikacionu strategiju i integraciju Crne Gore u NATO. Učestvovao je u izradi nekih od strateških pravnih akata (rad na pripremi finalne verzije Ustava Crne Gore, potom ekspertskih studija (Studija Antikorupcija u Crnoj Gori, Koncept za novi Zakon o državnim službenicima i namještenicima sa preporukama, Strateški dokument Vlade Crne Gore - Policy paper o državnim službenicima i namještenicima), analitičkih dokumenata (Savjetodavni izvještaj o policiji i pravosuđu u Crnoj Gori). Predsednik je Udruženja za demokratski pravni poredak i član Senata Udruženja pravnika Crne Gore. Na planu međunarodne saradnje Pravnog fakulteta u Podgorici, istaći ću njegovu funkciju akademskog direktora Centra za javnu upravu Crne Gore, koju je obavljao u saradnji sa University of Texas u Arlingtonu i

International Development Institute-om iz Teksasa). Profesor Dražen Cerović je predsjednik Disciplinske komisije na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Bio je predsjednik Savjeta za građansku kontrolu rada policije Crne Gore, čiji je sada član. Autor je većeg broja tekstova iz oblasti prava i politike u različitim dnevnim i nedjeljnim časopisima. Učestvuje u realizaciji CABUFAL projekta na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Autor je stručne knjige “*Analiza internih regulativa i operativne smjernice za dalji rad institucija bezbjednosnog sektora u kontekstu zaštite ljudskih prava*”, u izdanju Centra za demokratiju i ljudska prava 2018.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

U svom bogatom pedagoškom radu, ispoljio je suptilan talenat za prenošenje znanja studentima. Pri tome, objedinjava različite metode u cilju približavanja studentima kompleksne materije u predmetnim oblastima kojima se bavi. U domenu praktičnog rada sa studentima, kolega Cerović veoma uspešno organizuje i izvodi kliničku nastavu iz oblasti upravnog prava još od 2001. godine. Takođe, godinama koordinira radom Debatnog kluba studenata Pravnog fakulteta, u okviru kojeg studenti debatuju i o drugim raznovrsnim temama društvenog, pravnog i političkog života. Prof. dr Dražen Cerović je koautor univerzitetskog udžbenika *Upravno procesno pravo*, koji je do prošle studijske godine predstavljao obaveznu literaturu na drugoj godini osnovnih studija, u izdanju Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore. Koautor je i univerzitetskog priručnika „Praktikum za pravne klinike“, takođe u izdanju Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore. Glavni je autor udžbenika *Radno pravo*, za III razred Srednje Ekonomske škole, obrazovni program – pravno-administrativni tehničar, I izdanje, Podgorica: Zavod za udžbenice i nastavna sredstva, 2017.

Skupa sa prof. dr Stevanom Lilićem, autor je najnovijeg univerzitetskog udžbenika *Upravno pravo*, kao obavezne literature za studente II godine studija Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore u Podgorici, Izdavač Službeni list Crne Gore, Podgorica, 2019.

Savestan i predan nastavno-naučni rad, predstavlja potvrdu potpune pedagoške, naučne i stručne osposobljenosti prof. dr Dražena Cerovića za izbor u akademsko zvanje **redovnog profesora**.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Konstatujem, nakon uvida u dostavljene radove i konkursni materijal, da je kandidat prof. dr Dražen Cerović pravilno bodovao svoje radove i sačinio klasifikacionu bibliografiju.

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKIRAD		13	34		55	104,5
3. PEDAGOŠKI RAD		43	74		35	99,5
4. STRUČNI RAD		4	39		24,5	71,5
UKUPNO		60	147		114,5	275,5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Pregledom dokumentacije koja mi je dostavljena, konstatujem da kandidat ispunjava sve uslove za izbor u zvanje **redovnog profesora**. Na osnovu uvida u rezultate rada i uopšte celokupni intelektualni, naučno-istraživački, stručni i pedagoški angažman **prof. dr Dražena Cerovića**, sa zadovoljstvom predlažem da se on izabere u zvanje **redovnog profesora** za nastavne predmete: Upravno pravo, Prekršajno pravo, Pravo konkurencije na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici.

RECENZENT

Prof. dr Marijana Pajvančić, Redovni profesor
Pravnog fakulteta u Novom Sadu i
Fakulteta za evropske pravno-političke studije

R E F E R A T

Za izbor u akademsko zvanje za **Pravnoteorijsku oblast** na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 08.03.2019. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR PETAR ŠTURANOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 12. aprila 1983. godine, u Podgorici, gdje sam završio osnovnu i srednju školu. Diplomirao sam na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore, 4. jula 2006. godine, sa prosječnom ocjenom 9.65. Dobitnik sam nagrade "19. decembar" grada Podgorice za najboljeg studenta Pravnog fakulteta; stipendije Atlas banke za najuspješnije studente na završnoj godini studija; kao i više godišnjih nagrada Pravnog fakulteta za najbolje studente. Poslijediplomske, magistarske studije "Evropska ustavnost" na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore, završio sam sa prosječnom ocjenom 10. Magistrirao sam 9. marta 2010. godine, na temu "Plebiscit, narodna inicijativa i narodni veto – savremena teorija i praksa". Tokom doktorskih studija bio sam korisnik stipendije Ministarstva nauke. Naučno zvanje doktora pravnih nauka stekao sam na Pravnom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu, 28. septembra 2016. godine, odbranivši doktorsku disertaciju na temu "Zakonodavna nadležnost skupštine u parlamentarnim sistemima zemalja u procesu pridruživanja Evropskoj uniji". Autor sam radova objavljenih u naučnim časopisima indeksiranim u referentnim međunarodnim bazama. Učestvovao sam i objavljivao radove na naučnim skupovima međunarodnog i nacionalnog značaja. Kao ekspert OSCE bio sam angažovan u izradi analize normativnog okvira za ostvarivanje rodne ravnopravnosti u Crnoj Gori. Učestvovao sam u projektu "Kompetenzzentrum für Öffentliches Recht in Bosnien und Herzegowina 2017" Pakta stabilnosti za Jugoistočnu Evropu. Autor sam članaka u Leksikonu diplomatije Crne Gore Crnogorske akademije nauka i umjetnosti. Predsjednik sam Upravnog odbora Javne ustanove Ispitni centar od 28. aprila 2016. godine. Član sam Udruženja pravnika Crne Gore. Govorim engleski jezik.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Radni odnos na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore zasnovao sam 1. jula 2007. godine, kao saradnik u nastavi. Februara 2011. godine, biran sam za saradnika sa magistraturom, a 7. II 2018. godine, za saradnika sa doktoratom. Za to vrijeme sam izvodio vježbe iz pravnoteorijske, ustavnopravne, međunarodnopravne, poslovnopravne i istorijskopravne grupe predmeta. Počev od studijske 2017/18 godine, na osnovu odluka Senata UCG, izvodim nastavu pod mentorstvom na predmetima Opšta teorija prava (osnovne studije); Parlamentarizam i parlamentarno pravo (specijalističke studije); Uvod u pravo (smjer Bezbjednost i kriminalistika), na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
N 3.3 Stručna monografija izdata kod nas		
1. Petar Šturanović , <i>Zakonodavna nadležnost skupštine u savremenom parlamentarnom sistemu</i> , Službeni list Crne Gore, Podgorica, 2017, ISBN 978-86-7442-129-1.	2	2
N 3.8 Poglavlje u stručnoj knjizi izdatoj kod nas		
2. Milka Puzigaća, Petar Šturanović , Marijana Pajvančić, "Analiza zakonskih normi kojima se stvaraju uslovi za ostvarivanje rodne ravnopravnosti u pravnom sistemu Crne Gore", Istraživanje o poznavanju i primjeni Zakona o rodnoj ravnopravnosti u institucijama Crne Gore, Podgorica, 2012, pp. 127–156, ISBN 978-9940-9325-1-0.	0.5	0.5
N 4.2 Rad u međunarodnom časopisu		
3. Petar Šturanović , "Politička filozofija Roberta Nozicka. Kontroverzni libertarijanizam", <i>Filozofska Istraživanja</i> , Zagreb, vol. 150, no. 2, 2018, 391–406. (Web of Science/Arts and Humanities Citation Index), ISSN 0351-4706, ISSN 1848-2309 (Online)	3	3

N 4.4 Rad u časopisu međunarodnog značaja		
4. Petar Šturanović , "Political parties and their influence on the parliamentary mandate after the fall of communism in Montenegro and Serbia", <i>Studia Politica. Romanian Political Science Review</i> , vol. XVIII, no. 3, 2018, 423–445. (Scopus), ISSN 1582-4551.	1.5	1.5
N 4.5 Rad u časopisu nacionalnog značaja		
5. Petar Šturanović , "Zakonodavna nadležnost predstavničkog tijela i uzroci njene razgradnje u savremenom parlamentarizmu", <i>Pravni zbornik</i> , br. 1-2/2013, Podgorica, pp. 259–272, ISSN 0350-6630.	1	1
N 5.3 Saopštenje (naučni rad) na naučnom skupu međunarodnog značaja štampano u cjelini		
6. Petar Šturanović , "Integrativna klauzula kao predušlov članstva u Evropskoj uniji", Konferencija: Kopaonička škola prirodnog prava, 12–17 decembar 2017, <i>Pravni život</i> , br. 12/2017, god. LXVI, Beograd, pp. 413–426, YU ISSN 0350-0500.	1	1
7. Petar Šturanović , "Ustavne promjene u Crnoj Gori u kontekstu nastupajuće revizije Ustava Republike Srbije", Konferencija: Reviziona vlast u Srbiji, proceduralni aspekti ustavnih promena, Beograd, 29. septembar 2017, Centar za javno pravo, Sarajevo 2017, pp. 229–252, ISBN 978-9958-0376-5-8.	1	1
N 5.7 Saopštenje na naučnom skupu nacionalnog značaja štampano u cjelini		
8. Petar Šturanović , "Predlog redizajniranja ustavnog položaja predsjednika Crne Gore", Konferencija: Deset godina novog Ustava Crne Gore, <i>Pravni zbornik</i> , br. 1/2018, Podgorica, pp. 65–79, ISSN 0350-6630.	0.5	0.5

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
P 5 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		
1. Bodovi dodijeljeni odlukom Vijeća Pravnog fakulteta UCG, od 20. marta 2019.	5	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		8		10,5
3. PEDAGOŠKI RAD		1		5
UKUPNO		9		15,5

IZVEŠTAJ RECENZENTA

I OCENA USLOVA

Na osnovu odluke Senata Univerziteta Crne Gore broj 03-706/6 od 19. aprila 2019. godine, imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izveštaja za izbor u akademsko zvanje za pravnoteorijsku oblast (Opšta teorija prava – osnovne studije; Evropska ustavnost – master studije) na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Uvidom u dokumentaciju, konstatujem da se na konkurs objavljen 8. marta 2019. prijavio jedan kandidat, dr Petar Šturanović, te podnosim izveštaj.

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat dr Petar Šturanović, diplomirao je 2006. godine na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore, gde je 2010. godine i magistrirao na smeru Savremena ustavnost. Akademski stepen doktora pravnih nauka stekao je 2016. godine, na Pravnom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu, odbranivši doktorsku disertaciju "Zakonodavna nadležnost skupštine u parlamentarnim sistemima zemalja u procesu pridruživanja EU". Iz navedenog proizlazi da dr Petar Šturanović, u pogledu stepena obrazovanja u potpunosti ispunjava potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje za pravnoteorijsku oblast na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore, a u skladu sa Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja, Statutom UCG i Zakonom o visokom obrazovanju.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučno-istraživački rad dr Petra Šturanovića odvijao se u oblasti savremene ustavnosti, organizacije vlasti i teorije države i prava. Iz bibliografije izdvajam i dajem poseban osvrt na tri reference: monografiju "Zakonodavna nadležnost skupštine u savremenom parlamentarnom sistemu", te naučne radove "Political parties and their influence on the parliamentary mandate after the fall of communism in Montenegro and Serbia" i "Politička filozofija Roberta Nozicka: kontroverzni libertarijanizam".

Monografija "Zakonodavna nadležnost skupštine u savremenom parlamentarnom sistemu" dr Petra Šturanovića odgovara na pitanje sadašnjeg i budućeg položaja zakonodavnog organa. Trend slabljenja i razgradnje zakonodavne delatnosti savremenog parlamenta kandidat je obradio na opšti način (dogmatski i teorijski) i posebno, stavljajući u fokus parlamente država u procesu integracije u Evropsku uniju. Izneo je kritičke stavove i dokaze o dominantnoj ulozi izvršne vlasti u zakonodavnoj sferi, kao i političkih stranaka u parlamentarnom životu. Zakonodavna funkcija parlamenta dodatno je ugrožena procesom evropskih integracija koji podrazumeva usklađivanje unutrašnjeg prava sa komunitarnim, ne ostavljajući širok manevarski prostor parlamentu u pogledu normativnih rešenja. Regulatorna tela su svojom normativnom delatnošću doprinela hiperprodukciji propisa i teško premostivoj neusklađenosti pravnog sistema, sve nauštrb uloge parlamenta. Stoga je u cilju borbe parlamenta za očuvanje ustavom proklamovane nadležnosti, kandidat predložio reformu zakonodavnog postupka kroz: rast uloge radnih tela, manji formalizam, efikasnost, proširenje lepeze posebnih zakonodavnih postupaka i metodoloških pravila. Pristup parlamenta zakonodavstvu mora biti više aktivni, a ne kao do sada dominantno pasivni (prihvatajući), a to se može postići kroz jačanje njegove autonomije (normativne i finansijske), podizanje stručnih i administrativnih kapaciteta, reformu sopstvenih procedura i izbornog sistema.

Rad "Politička filozofija Roberta Nozicka: kontroverzni libertarijanizam", objavljen je u časopisu *Filozofska istraživanja*, indeksiranom na A&HCI listi. Nakon što je prestala opijenost Nozikovim idejama posle pada komunizma, autor se na jedan kritički način pozabavio određenim pitanjima njegove filozofske misli, zasnovane na idejama slobode, individualnih prava i minimalne države. Problemizovao je koncept (ultra)minimalne države koji je Nozick kreirao, predstavljajući ga kao dostojnu alternativu prirodnom stanju Džona Locka, na šta se njegovo učenje naslanjalo. Pravilno je notirao princip inicijalnog sticanja vlasništva kao najslabiji segment Nozikove teorije pravde u posedu, nudeći za to čvrste argumente. Pocrtao je određene nedorečenosti u pogledu Nozikovog krutog shvatanja distributivne pravde, u kontekstu njegove teorijske rasprave sa Džonom Rolsom. Kandidat zaključuje da libertarijanizam Roberta Nozicka zapravo nije zasnovan na slobodi, već na tezi o vlasništvu nad samim sobom (self-ownership) kao centralnom pitanju. Baveći se političkom filozofijom jednog od najznačajnijih libertarijanaca, analizirao je i neke, iz ideoloških razloga, neopravdano zapostavljene segmente Nozikovog stvaralaštva, što ukazuje na autorov objektivan pristup u analizi ove inspirativne teme.

U radu "Political parties and their influence on the parliamentary mandate after the fall of communism in Montenegro and Serbia", objavljenom je u časopisu *Studia Politica. Romanian Political Science Review*, (indeksiran u naučnoj bazi Scopus), kandidat se bavio odnosom parlament – političke partije – izborni sistem, u svetlu prirode poslaničkog mandata. Dokazao je da su političke stranke u Crnoj Gori i Srbiji, počev od procedure selekcije

kandidata za poslanike, preko centralizovanih izbornih kampanja, do uvođenja blanko ostavki i kršenja odluka Ustavnog suda, ostvarile potpunu kontrolu nad poslanicima u parlamentu. Parlamentarna odgovornost vlade u praksi je pretvorena u odgovornost političkim strankama (vodstvu), što znači i zavisnost poslanika od političkih partija i njihovu udaljenost od birača. Stoga je kao jedno rešenje, koje bi povratilo nedostajući legitimitet poslanicima, predložio napuštanje postojećeg proporcionalnog izbornog sistema sa zatvorenim listama i uvođenje personalizovanog proporcionalnog sistema, čime bi se istovremeno ojačala i pozicija zakonodavnog tela u celini.

S obzirom na činjenicu da kandidat poseduje objavljen samostalan rad u međunarodnom časopisu indeksiranom na SSCI ili A&HCI listi, naučni rad sa međunarodne konferencije i u konačnom neophodan broj bodova iz oblasti naučno-istraživačkog rada propisan Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja, konstatujem da dr Petar Šturanović ispunjava uslove za izbor u zvanje docenta.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Petar Šturanović je od 2007. godine zaposlen na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore, te poseduje višegodišnje univerzitetско pedagoško iskustvo. Pored izvođenja vežbi, kandidat je poslednje dve godine izvodio i nastavu pod mentorstvom na predmetima Opšta teorija prava i Parlamentarizam i parlamentarno pravo, što zasigurno predstavlja dodatni kvalitet u izgradnji uspešne akademske karijere. Kvalitet njegovog dosadašnjeg pedagoškog rada, ocenjen je od strane Vijeća Pravog fakulteta UCG najboljom ocenom. Dakle, u pogledu pedagoških kvaliteta, smatram da kandidat ispunjava sve uslove za izbor u zvanje docenta.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		8			10.5	
3. PEDAGOŠKI RAD		1			5	
UKUPNO		9			15.5	

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu svega gore izrečenog i na osnovu ličnog pozitivnog iskustva u radu sa dr Petrom Šturanovićem kao njegov mentor na doktorskom radu, sa zadovoljstvom konstatujem da on zadovoljava sve potrebne uslove, da na osnovu Statuta Univerziteta Crne Gore i Mjerila o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore, **bude izabran u zvanje docent za pravnoteorijsku oblast** (Opšta teorija prava – osnovne studije i Evropska ustavnost – master studije) na Pravnom fakultetu UCG.

RECENZENT

Slobodan Orlović, redovni profesor
Pravni fakultet Univerziteta u Novom Sadu

IZVEŠTAJ RECENZENTA

I OCENA USLOVA

Na osnovu Odluke Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-706/6 od 19. aprila 2019. godine, imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje Izveštaja za izbor u akademsko zvanje za pravnoteorijsku oblast na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Na konkurs objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 8. marta 2019. godine, za izbor u akademsko zvanje za navedenu oblast, prijavio se samo jedan kandidat - dr Petar Šturanović.

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat dr Petar Šturanović diplomirao je 2006. godine, te magistrirao 2010. godine, na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Naučni stepen doktora pravnih nauka stekao je odbranom doktorske disertacije na Pravnom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu. Na osnovu uvida u dostavljeni konkursni materijal, konstatujem da kandidat dr Petar Šturanović ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja, koji se odnose na stepen obrazovanja za izbor u zvanje docenta za pravnoteorijsku oblast na Pravnom fakultetu UCG.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučno-istraživački rad dr Petra Šturanovića vezan je za oblast teorije države i prava i savremene ustavnosti. Pored monografije "Zakonodavna nadležnost skupštine u savremenom parlamentarnom sistemu", iz priložene bibliografije izdavam i naučne radove: "Politička filozofija Roberta Nozicka: kontroverzni libertarijanizam" i "Political parties and their influence on the parliamentary mandate after the fall of communism in Montenegro and Serbia".

Monografija "Zakonodavna nadležnost skupštine u savremenom parlamentarnom sistemu" dr Petra Šturanovića bavi se analizom zakonodavne nadležnosti kojom parlament raspolaze u moderno doba, kao i faktorima koji uzrokuju njenu razgradnju, sa posebnim osvrtom na države u procesu evropskih integracija kao što su Crna Gora, Srbija i Makedonija. Kandidat je u monografiji dokazao da se erozija snage parlamenta najbolje prepoznaje upravo u zakonodavnoj sferi. Posledice evropskih integracija, narastanje nezavisnih regulatornih i nadzornih tela, zastarele i prevaziđene parlamentarne procedure, preterano naglašeni instrumenti racionalizacije parlamentarizma i dominacija vlade u zakonodavnom postupku, suzile su parlamentarnu zakonodavnu nadležnost. Autor u monografiji nudi određena rešenja kojim bi savremeni parlament trebao pribeci, ne bi li u praksi zaštitio svoje nadležnosti proklamovane ustavom. Stoga, parlamentarni postupci moraju biti efikasniji i lišeni preteranog formalizma, a u isto vreme je potrebno raditi na podizanju kvaliteta zakonodavstva, kroz učestalost javnih rasprava i javnih slušanja, te generalno snaženje radnih tela, po ugledu na skandinavске parlamente. Nužne za reafirmaciju parlamenta su organizacione pretpostavke u delu jačanja autonomije parlameta, kao i slabljenje uloge političkih partija kroz reformu izbornog sistema.

Rad "Politička filozofija Roberta Nozicka: kontroverzni libertarijanizam", objavljen je u časopisu *Filozofska istraživanja*, indeksiranom u Web of Science/Arts & Humanities Citation Index. Kandidat je u radu na sveobuhvatan način predstavio libertarijansku političku filozofiju jednog od najuticajnijih mislilaca XX veka zasnovanu na postulatima minimalne države, slobodnog tržišta i individualnih prava. Autor nam je pružio kritički osvrt, koji je bio preko potreban 70-ih godina prošlog veka kada su Nozikove ideje, korišćene kao ubojito oružje za obračun sa državom blagostanja, prvenstveno u SAD i Velikoj Britaniji, sa oduševljenjem prihvaćene. Problematizovao je Nozikovo naslanjanje na svojinsku teoriju Džona Loka, kao i njegovo tumačenje Lokovog uslova pri inicijalnom sticanju svojine. U svom kapitalnom delu Anarhija, država i utopija, Nozik je modelovanom principu pravde suprotstavio svoju teoriju ovlašćenja, koja je pored svoje originalnosti, ostavljala utisak nedovršenosti. Nudila je pre svega negativni argument, kako u odnosu na Džona Rolsa i državu blagostanja, tako i na marksiste, što je dr Petar Šturanović u svom radu uspešno dokazao.

Naučni rad "Political parties and their influence on the parliamentary mandate after the fall of communism in Montenegro and Serbia", dr Petra Šturanovića, objavljen je u časopisu *Studia Politica. Romanian Political Science Review*, (indeksiran u naučnoj bazi Scopus). Kandidat je ovde analizirao probleme u funkcionisanju savremenog parlamenta s osvrtom na iskustvo zakonodavnih tela Crne Gore i Srbije. Fokus je stavljen na poslaničkom mandatu, čija se priroda delovanjem političkih partija volšebno menja od slobodnog prema imperativnom, nekada suprotno i ustavu i zakonima. Dominacija političkih partija je za posledicu imala degradiranje narodnih poslanika pretvarajući ih u partijske vojnike, a time i ugrožavala položaj čitavog predstavničkog tela. Važeći, proporcionalni izborni sistem vezanih, zatvorenih lista uzrokovao je pojavu nezavisnih poslanika, transfere

poslanika između različitih klubova, neizbornu reprezentaciju, a samim tim i krizu legitimiteta parlamenta uopšte. Imajući to u vidu, kandidat je kao moguće rešenje predložio uvođenje personalizovanog proporcionalnog sistema, koji će liste otvoriti biračima, a izabranim poslanicima pružiti legitimitet, samostalnost i u krajnjem kvalitetnije zakonodavstvo.

Uvidom u konkursni materijal konstatujem da je kandidat dr Petar Šturanović objavio samostalan rad u međunarodnom časopisu referisanom na SSCI ili A&HCI listi neophodan za izbor u zvanje docenta. Takođe, kandidat ima i naučne radove sa međunarodnih konferencija, te dovoljan broj bodova iz oblasti naučno-istraživačkog rada propisan Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja, pa ispunjava uslove za izbor u akademsko zvanje docent.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

U pogledu pedagoške delatnosti, ističem da kandidat dr Petar Šturanović poseduje adekvatno pedagoško iskustvo, što potvrđuje njegov dugogodišnji angažman na mestu saradnika u nastavi na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore, kao i izvođenje nastave pod mentorstvom poslednje dve godine. O pedagoškoj osposobljenosti kandidata svedoči i odluka Vijeća Pravnog fakulteta UCG, po osnovu koje mu se dodeljuje maksimalan broj bodova za pedagoške aktivnosti. Sve to ukazuje da kandidat, u dijelu pedagoških kvaliteta ispunjava uslove za izbor u zvanje docent.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		8			10.5	
3. PEDAGOŠKI RAD		1			5	
UKUPNO		9			15.5	

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priloženog konkursnog materijala može se zaključiti da kandidat dr Petar Šturanović ispunjava sve uslove predviđene Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja, pa sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Petra Šturanovića **izabere u zvanje docent za pravnoteorijsku oblast**, za predmete Opšta teorija prava i Evropska ustavnost na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Dragutin Avramović, vanredni profesor
Pravni fakultet Univerziteta u Novom Sadu

IZVEŠTAJ RECENZENTA

I OCENA USLOVA

Na osnovu odluke Senata Univerziteta Crne Gore od 19. aprila 2019. godine, kojom sam određen za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izveštaja za izbor u akademsko zvanje za pravnoteorijsku oblast (Opšta teorija prava – osnovne studije; Evropska ustavnost – master studije) na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore, po konkursu od 8. marta 2019. godine, podnosim izveštaj o jedinom prijavljenom kandidatu, dr Petru Šturanoviću.

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat dr Petar Šturanović, rođen je 12. aprila 1983. godine u Podgorici. Diplomirao je 2006. godine na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore, gde je 2010. godine završio i magistarske studije. Doktorsku disertaciju pod nazivom "Zakonodavna nadležnost skupštine u parlamentarnim sistemima zemalja u procesu pridruživanja EU", odbranio je 29. septembra 2016. godine, na Pravnom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu, čime je stekao

akademski stepen doktora pravnih nauka. Stoga, dr Petar Šturanović ispunjava uslove u pogledu stepena obrazovanja za izbor u akademsko zvanje za pravnoteorijsku oblast na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Dosadašnji naučno-istraživački rad dr Petra Šturanovića vezan je za oblast teorije države i prava i savremenog konstitucionalizma. Iz spiska referenci izdvajaju se tri rada: "Politička filozofija Roberta Nozicka: kontroverzni libertarijanizam", "Political Parties and Their Influence on the Parliamentary Mandate after the Fall of Communism in Montenegro and Serbia" i "Integrativna klauzula kao preduslov članstva u Evropskoj uniji".

Najznačajniji je rad "Politička filozofija Roberta Nozicka: kontroverzni libertarijanizam", koji je objavljen u časopisu *Filozofska istraživanja*, indeksiranom u A&HCI listi. U tom radu dr Petar Šturanović analizira Nozickovu teoriju pravde i koncept minimalne države, povezujući njen nastanak sa učenjem o prirodnom stanju Džona Loka, ukazujući na određene kontroverzije ove Nozikove teorije. Kandidat je pružio jedan sveobuhvatan i kritički pogled i na celokupno delo jednog od najuticajnijih političkih filozofa XX veka, nalazivši u njemu neretko nedorečenost, ali i ideološku isključivost. Uspeo je artikulirati kontraargumente Nozickovom anarho-libertarijanističkom poimanju države, vlasništva i shvatanja pravde, iznoseći i jednu širu kritiku libertarijanske političke filozofije uopšte. Istovremeno, zadržao je objektivnost koristeći argumente kako iz desnog tako i iz levog ideološkog spektra.

Rad "Political Parties and Their Influence on the Parliamentary Mandate after the Fall of Communism in Montenegro and Serbia", objavljen je u časopisu *Studia Politica: Romanian Political Science Review*, koji je indeksiran u bazi podataka Scopus. U ovom radu dr Petar Šturanović analizira odnos između parlamenta i političkih partija u svetlu promena prirode parlamentarnog mandata. Kandidat takođe razmatra goruće probleme marginalizacije savremenog parlamenta, fokusirajući se, pored ostalih uzročnika, na izborni sistem. Kao referentni okvir za istraživanje, uzeo je Crnu Goru i Srbiju, kao post-komunistička društva, koja su imala slična iskustva u pogledu dominacije političkih partija parlamentom, ali i formalnog, a kasnije faktičkog raspolaganja mandatom poslanika. Takođe, ponudio je određena rešenja u formi promene izbornog sistema, sve u cilju snaženja uloge poslanika, kao i čitavog predstavničkog doma.

U radu "Integrativna klauzula kao preduslov članstva u Evropskoj uniji", dr Petar Šturanović bavi se aktuelnom temom harmonizacije pravnog sistema država kandidata u procesu pridruživanja Evropskoj uniji, sa evropskim *acquis communautaire*, kao i ustavnim osnovom za pristupanje i prenos nadležnosti na Evropsku uniju. Kandidat analizira komparativne prednosti različitih modela integrativne klauzule, koja omogućava stupanje u članstvo i direktnu primenljivost prava Evropske unije, te predstavlja svojevrsni *conditio sine qua non* evropskih integracija. Kao njene negativne efekte istakao je da primat komunitarnog prava nad domaćim i njegova direktna primena putem integrativne klauzule dovodi u pitanje tradicionalne ustavne proklamacije koje parlament definišu kao isključivog vršioca zakonodavne vlasti, te da prenos nadležnosti na nivo Evropske unije dodatno ograničava njegovu izvornu nadležnost. Kao jedan od načina odbrane fundamentalnih ustavnih načela unutrašnjeg poretka naveo je "doktrinu ograničenja", zasnovanu na praksi Ustavnog suda Italije i Saveznog Ustavnog suda SR Nemačke.

Imajući u vidu da dr Petar Šturanović ispunjava uslove u pogledu objavljenog samostalnog rada na SSCI ili A&HCI listi, te rada na međunarodnom naučnom skupu, ali i njegov celokupan naučno-istraživački rad, smatram da u potpunosti ispunjava uslove za sticanje akademskog zvanja **docent**, propisane Mjerilima za izbor u akademsko i naučno zvanje.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Petar Šturanović zaposlen je na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore od 1. jula 2007. godine, od kada je izvodeći vežbe kontinuirano sticao pedagoško iskustvo, u što sam se, nekoliko godina blisko saradujući sa njim kao predmetni profesor, lično i uverio. Poslednje dve studijske godine kandidat, dr Petar Šturanović, je po internom oglasu UCG izvodio nastavu pod mentorstvom na predmetima Opšta teorija prava, Uvod u pravo i Parlamentarizam i parlamentarno pravo, čime se dodatno kvalifikovao da taj posao vrši na najbolji mogući način izborom u

akademsko zvanje. O tome govori i mišljenje Vijeća Pravnog fakulteta kao dokaz o kvalitetu pedagoškog rada, odnosno kvalitetu nastave.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		8			10.5	
3. PEDAGOŠKI RAD		1			5	
UKUPNO		9			15.5	

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu svega navedenog, sa zadovoljstvom mogu konstatovati da dr Petar Šturanović, kako po svom naučno-istraživačkom radu tako i po pedagoškoj osposobljenosti, shodno Statutu Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademsko i naučno zvanje UCG, u potpunosti ispunjava uslove za izbor u akademsko zvanje. Stoga, sa zadovoljstvom predlažem Vijeću Pravnog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore, da **dr Petra Šturanovića izabere u zvanje – docent** za pravnoteorijsku oblast (Opšta teorija prava – osnovne studije i Evropska ustavnost – master studije) na Pravnom fakultetu UCG.

RECENZENT

dr Marko Dokić, vanredni profesor
Pravni fakultet Univerziteta Crne Gore

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **GOVOR** na studijskim programima: Gluma, Drama i pozorište i Režija (predmet Govor I-VI) na Fakultetu dramskih umjetnosti.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 28. novembra 2018. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DUBRAVKA DRAKIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 25. juna 1976. godine u Podgorici.

Maturirala sam odličnim uspjehom u Gimnaziji »Slobodan Škerović« u Podgorici, a iste 1994. godine upisala Fakultet dramskih umjetnosti, odsjek Gluma, na Cetinju. Kao student prve generacije studenata glume u klasi profesora Borislava Stjepanovića, diplomirala sam ocjenom 10, prosječna ocjena u toku studija 9,23. (Diplomske uloge Petra fon Kant, R.V. Fasbinder »Gorke suze Petre fon Kant« i Mina, Jasmina Reza« Art«)

Živim u Podgorici sa dvoje djece i suprugom.

Napomena: moje djevojačko prezime je Vukotić, radi ispravnosti podataka

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Na Fakultetu dramskih umjetnosti, na Cetinju, kao student demonstrator na predmetu **Govor**, angažovana sam **1997/98** godine. (prof Nenad Vuković)

Studijske **1998/99, 1999/2000, 2000/2001, 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007**, radila sam kao student demonstrator, saradnik, pa asistent (zvanje asistenta sam dobila 2004. godine) na predmetu **Gluma**. (Klase su vodili red prof Borislav Stjepanović i red prof Branimir Popović)

Studijske **2007/2008** angažovana sam kao predavač na predmetima **Govor I- II** (osnovni studij, studijski program Gluma) i **Gluma pred kamerom I-II** (studijski program Režija, podgrupa Filmska i tv režija).

22. aprila 2008. imenovana sam za direktora JU Gradsko pozorište Podgorica, funkciju sam obavljala do 1. jula 2012, a radni odnos sam nastavila u Gradskom pozorištu kao glumica u ansamblu.

Studijske 2009/10 i 2012/13 angažovana sam kao predavač na **Govoru I-VI** (osnovni studij, studijski program Gluma) i **Govor I-II** (postdiplomske specijalističke studije Glume, izabrana stručna oblast i predmet)

Zvanje **docenta na predmetu Govor** stekla sam u martu 2014. godine, od tada sam u radnom odnosu na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju (Univerzitet Crne Gore).

Od 1995.godine angažovana sam kao profesionalna glumica u projektima na filmu, televiziji i pozorištu.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.		
Broj referenci*broj bodova						
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima		1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.		
Broj referenci*broj bodova						
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje			1.4.1	1.4.2		
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije		1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.		
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						
2. UMJETNIČKA DJELATNOST						
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.
Broj referenci/broj bodova						
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST						68.2
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga				4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor			4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	
Broj referenci*broj bodova						
4.3. Stručni članak				4.3.1.		
Broj referenci*broj bodova						
4.4. Objavljeni prikazi				4.4.1.		
Broj referenci*broj bodova						
4.5. Popularno-stručni članci				4.5.1.		
Broj referenci*broj bodova						
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost				4.6.1.		
Broj referenci*broj bodova						6*1,6
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST						10

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

2. UMJETNIČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
<p>2.3 Premijerno izvođenje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja</p> <p>1.Uloga: nastavnica Sonja Stojanović, u predstavi „Čuvari tvog poštenja“, režija Boris Liješević, Gradsko pozorište Podgorica, premijera 28.02.2017.god</p> <p>Festivali: MESS Sarajevo, Međunarodni festival Brčko distrikt, Teatar Fest Banja Luka, Novi teatar Novi Sad-Čortanovci, Barski ljetopis, Budva grad teatar, Purgatorije Tivat, Crnogorsko bijenale teatra</p> <p>Nagrade: -Gran-pri za najbolju predstavu i nagrada za najbolju režiju na 20.teatar festu „Petar Kočić“ u Banja Luci -Nagrada za najbolju predstavu na festivalu Novi tvrđava teatar u Novom Sadu-Tvrđava Čortanovci. -Nagrada za najbolju predstavu i nagrada za najbolju glumačku bravuru Dubravki Drakić na 12. festivalu mediteranskog teatra Purgatorije 2017.u Tivtu. -Specijalna nagrada žirija i priznanje za najbolju epizodnu ulogu Dubravki Drakić na Bijenalu crnogorskog teatra 2017.</p>	6	6

<p>2. Uloga: Florens Foster Dženkins, u predstavi „Slasti slave“, tekst Piter Quilter, režija Stefan Sablić, Gradsko pozorište Podgorica, premijera 21.marta 2014.godine,</p> <p>Festivali: -Međunarodni festival glumca u Nikšiću 2014. -Međunarodni festival monodrama i malih scena Sarajevo 2018.god</p> <p>Nagrade: -Međunarodni festival glumca u Nikšiću 2014-nagrada za partnerski odnos na sceni Mladen Nelević i Dubravka Drakić . -19.decembarska nagrada (godišnja nagrada grada Podgorice za 2014. godinu) za ulogu Florens Foster Jenkins. -Međunarodni festival monodrama i malih scena, Sarajevo, (2018) nagrada za najbolju žensku ulogu, za ulogu Florens Foster Jenkins, Dubravka Drakić</p>	6	6
<p>3.Uloga: Magda, u predstavi »Providencia«, tekst Stevan Koprivica, po dramskom predlošku A.P.Čehova «Ujka Vanja», režija Egon Savin, CZK Tivat, premijera 20.jul 2014.god gostovanja (JDP Beograd)</p> <p>Festivali: -60.Sterijino pozorje, Novi Sad, -Purgatorije Tivat</p> <p>Nagrade: -Najbolja predstava Mediteranskog teatra Purgatorije</p>	4	0,7*4 = 2,8

<p>4. Uloga: Mačora le Fjodora u predstavi »Mačak u čizmama« Igora Bojovića, u režiji Gorčina Stojanovića, Gradsko pozorište Podgorica, premijera 15.april 2015. Festivali: -XXIII Kotorski festival pozorišta za djecu Kotor, -Pozorište Zvezdarište Beograd Nagrade: -Prva nagrada Dječijeg žirija na XXIII Kotorskom festivalu pozorišta za djecu. -Treća nagrada na XIII Dječijem pozorišnom festivalu „Pozorište Zvezdarište“ u Beogradu</p>	4	4
<p>5.Uloga: Penelopa, u predstavi »Penelopijada«, tekst Margaret Atvud, u režiji Dragane Varagić, gostovanje u Narodnom pozorištu u Beogradu (2017.god) Festivali:Medjunarodni festival glumca u Nikšiću Nagrada:Gran pri za najbolju žensku ulogu Dubravka Drakić-Penelopa (Festival glumca, Nikšić, 2018.)</p>	4	4
<p>6. Uloga: Grozdana, u igranom filmu i mini seriji »Gorčilo«, scenario Mijo Karadžić, režija Milan Karadžić, Vision team i MM production, premijera 2016.godine Film prikazan: Beograd, Zagreb, Sarajevo, Ljubljana, Split, Skopje. Beč. Seriya emitovana na: RTCG i RTS Festivali: Hercegovski filmski festival, Niški filmski festival.</p>	4	4
<p>7. Uloga: Zorka u igranom filmu i seriji »Biser Bojane« scenario Vlada Đurđević, Stevan Koprivica, režija Milan Karadžić, produkcija Vision team i MM production, premijera 2017. Film prikazan: Beograd, Zagreb, Sarajevo, Ljubljana, Split, Skopje. Beč Seriya emitovana na: RTCG i RTS Festivali:Hercegovski filmski festival, Niški filmski festival, Mojkovacka filmska jesen.</p>	4	4
<p>8. Uloga: Dušanka u igranom filmu »Granice, kiše« scenario Nikola Mijović i Vlastimir Sudar, režija Nikola Mijović i Vlastimir Sudar. Premijera 2018. Festivali: Sarajevo film festival, Montreal film festival, Sundance London, Mojkovacka filmska jesen, Podgorica festival.</p>	4	0,7*4 = 2,8
<p>9. Uloga: Forenzičarka u igranom filmu »Između dana i noći« scenario i režija Andro Martinović, premijera 2018.god Festivali: Montreal film festival, Podgorica film festival</p>	4	0,7*4 = 2,8
<p>10. Uloga: Knjaginja Milena u igranom filmu i seriji »Santa Maria Della Salute« (scenario i režija Zdravko Šotra), Seriya prikazana na: RTCG i RTS. Festivali : Niški filmski festival, 2016</p>	4	0,7*4 = 2,8
<p>11. Uloga: Milena u igranom filmu »Atomski zdesna« (scenario i režija Srdjan Dragojević), produkcija Delirijum, Filmski centar Srbije, RTCG, Festivali: Niški filmski festival, Palić, Mojkovac.</p>	4	0,7*4 = 2,8
<p>12. Govorenje izabrane poezije Marina Cvetajevje i Ane Ahmatove (na ruskom i crnogorskom jeziku), Muzej Glinke , Moskva, Rusija, Recital 2016.godine</p>	4	4
<p>2.4 Premijerno izvođenje djela na manifestacijama od nacionalnog značaja</p>		
<p>1.Uloga: Dubravka u predstavi »Pepeljugino maslo« po kolumnama Tene Štivičić, u režiji Alise Stojanović, Gradsko pozorište Podgorica, premijera 1.jun 2018.; Festivali: Medjunarodni festival Purgatorije, Tivat 2018.god</p>	4	4

<p>2. Uloga: Jelena, igrana mini serija »Grudi«, (4 epizode x 45 min) scenario Marija Perović i Vladislava Vojinović, režija Marija Perović, premijerno prikazan na RTCG oktobar-novembar 2018.godine Nagrade: Projekat nagrađen na konkursima Filmskog centra Crne Gore i HAVC-Hrvatski audio vizuelni centar</p>	4	4
<p>2.5. Premijerno izvođenje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom</p>		
<p>1. Uloga: Mame u predstavi »Hormoni« Mile Mašović u režiji Alise Stojanović, Gradsko pozorište Podgorica, premijera 21. Septembar 2014</p>	2	0,7*2 = 1,4

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
3.5 Kvalitet pedagoškog rada		
1. U skladu sa odlukom Vijeća Fakulteta dramskih umjetnosti na Cetinju, na sjednici održanoj dana 28.11.2018. godine	5	5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4.6 Ostala dokumentovana stručna djelatnost		
1.Workshop ADA(American Academy Of Drama Arts), London, maj 2017. godine (radionica za dramske pedagoge, na temu Meisner tehnike i Alba tehnike)		
2. Scenski govor u predstavi »Tre sorele« (tekst Stevan Koprivica, režija Miloš Jagodić), Pozorište mladih, Novi Sad		
3. Scenski govor u predstavi »Everyman Đilas« (Tekst i režija Radmila Vojvodić), CNP		
4. Scenski govor u predstavi »Ženidba« (tekst NV Gogolj, režija Egon Savin), CNP		
5. Scenski govor u predstavi »Zimska bajka« (tekst V Šekspir, režija Dino Mustafić),CNP, festivali: Festival Šekspira Bitola		
6. Scenski govor u predstavi »Orest in peace« (tekst Jeton Neziraj, režija Stevan Bodroža), CNP		
7. Scenski govor u predstavi »Romeo i Julija« (tekst V Šekspir, režija Emilija Mrdaković), Gradsko pozorište Podgorica		
8. Scenski govor u predstavi »Pogled s mosta« (tekst Artur Miler, režija Milan Karadžić), Gradsko pozorište Podgorica		
9. Govor i dramaturg u filmu »Biser Bojane« (scenario V Đurđević, S Koprivica, režija Milan Karadžić)		
10. Producentkinja mini serije »Grudi« (scenario Vladislava Vojnović i Marija Perović, režija Marija Perović)		
11. Predsjednik Savjeta JU KIC »Budo Tomović«, Podgorica	20	20

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	15	46	55.4	123.6
3. PEDAGOŠKI RAD	1	1	5	5
4. STRUČNI RAD	11	17	20	30
UKUPNO	27	64	80.4	158.6

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Na osnovu uvida u priloženu dokumentaciju zaključujem da docent Dubravka Drakić u pogledu stepena obrazovanja ispunjava uslove propisane Statutom Univerziteta Crne Gore za izbor u zvanje vanrednog profesora.

UMETNIČKI RAD

Iz priložene dokumentacije se može videti da je dr Dubravka Drakić u periodu od prethodnog izbora u zvanje imala veoma bogat i plodan umetnički rad. Posebno bih istakla 12 uloga u predstavama na manifestacijama međunarodnog značaja, od kojih je veliki broj glavnih uloga. Manifestacije na kojima je kandidatkinja ostvarila i veliki broj nagrada i priznanja su prestižni festivali od izvanrednog regionalnog i međunarodnog značaja. Takođe, treba istaći tri umetnička ostvarenja na festivalima nacionalnog značaja, među kojima je i uloga u mini seriji »Grudi«, koja je ostvarila uspeh na regionalnom nivou.

Umetnički rad Dubravke Drakić u glumačkim ostvarenjima veoma je dobro poznat i visoko ocenjen. Tokom proteklih pet godina, glumački doprinos u predstavama u kojima je ostvarila zapažene kreacije, vrednovan je na brojnim manifestacijama nacionalnog i međunarodnog značaja. Posebno se ističu priznanja na međunarodnim festivalima: dobitnica je nagrade za najbolju žensku ulogu na festivalu u Sarajevu, 2018., nagrade za najbolju glumačku bravuru (Purgatorije, 2017.) i nagrade Gran pri za najbolju žensku ulogu (Nikšić, 2018.) To je nesumnjiva potvrda umetničke posvećenosti Dubravke Drakić glumačkom izrazu i dragoceno lično iskustvo od izuzetnog značaja za pedagoški postupak u edukaciji budućih glumaca.

STRUČNI RAD

Svoje stručno angažovanje u proteklih pet godina Dubravka Drakić usmerila je na oblikovanje scenskog govora u brojnim predstavama. Posebno se ističe rad na scenskom govoru u predstavama klasičnog repertoara – »Zimska bajka« i »Romeo i Julija« V. Šekspira, zbog visokih zahteva izgovora stiha u dramskom delu. Isto tako, veliki značaj ima dijalekatska postavka scenskog govora u predstavi »Tre sorele«, S.Koprivice, kao i stručni rad na scenskom govoru u predstavama »Ženidba«, N.V.Gogolja, »Everyman Đilas«, R. Vojvodić, »Pogled s mosta«, A. Milera. Veoma je značajan ovaj rad na scenskom govoru u pozorišnim predstavama za pedagoški pristup govoru u obrazovanju glumca.

PEDAGOŠKI RAD

Dubravka Drakić započela je svoju pedagošku delatnost odmah po diplomiranju kao demonstrator, što govori u prilog izbora vokacije pedagoga još u ranoj mladosti. Tokom proteklih pet godina u zvanju docenta predaje Govor I-VI na osnovnim studijama, studijski program Gluma i Govor I-II na postdiplomskim specijalističkim studijama Glume i postiže vrhunske rezultate u radu sa studentima, koji se jasno čuju na ispitima. To je iskazano maksimalnim bodovanjem njenog ukupnog pedagoškog pristupa. O stručnoj i pedagoškoj opredeljenosti Dubravke Drakić ka problemima glumačkog izraza u pedagoškom procesu svedoči njeno uspešno učešće na radionici za dramske pedagoge, Workshop ADA (American Academy of Drama Arts, London).

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	31	15	46	68.2	55.4	123.6
3. PEDAGOŠKI RAD	0	1	1	0	5	5
4. STRUČNI RAD	6	11	17	10	20	30
UKUPNO	37	27	64	78.2	80.4	158.6

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uzimajući u obzir priloženi materijal za umetničku, stručnu i pedagošku delatnost Dubravke Drakić, kao i lični uvid u njene vrhunske glumačke kreacije tokom dugogodišnjeg poznavanja, sa dubokim uverenjem i zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da **izabere Dubravku Drakić u zvanje vanrednog profesora za predmet Govor na studijskom programu Gluma.**

RECENZENT

Prof. dr Ljiljana Mrkić Popović
Fakultet dramskih umetnosti, Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Na osnovu priložene dokumentacije zaključujem da docent Dubravka Drakić u pogledu stepena obrazovanja ispunjava uslove propisane Statutom Univerziteta Crne Gore za izbor u zvanje vanrednog profesora.

UMETNIČKI RAD

Kandidat Dubravka Drakić se više od dve decenije bavi kontinuiranim umetničkim radom. U toku tog perioda je ostvarila više od 60 uloga u pozorištu, na filmu i televiziji. U poslednjih 5 godina odigrala je 14 uloga i dobila 6 nagrada za izuzetne glumačke rezultate na međunarodnim festivalima. Dugogodišnja posvećenost glumačkom umetničkom izrazu stvorila je od Dubravke Drakić glumicu raskošnog i negovanog dara. Uvid u umetničku biografiju pokazuje glumicu širokog dijapazona sa ozbiljnom prisutnošću u crnogorskom teatarskom prostoru.

Posebno se ističu dva glumačka ostvarenja - uloga nastavnice Sonje Stojanović, u predstavi „Čuvari tvog poštenja“, režija Boris Liješević, koja je ovenčana nagradom za najbolju glumačku bravuru na 12. festivalu mediteranskog teatra Purgatorije 2017. u Tivtu i specijalnom nagradom žirija i priznanjem za najbolju epizodnu ulogu na Bijenalu crnogorskog teatra 2017.

Uloga Florens Foster Dzenkins, u predstavi „Slasti slave“, režija Stefan Sablić, donela je Dubravki tri nagrade od kojih su dve međunarodne – nagrada za najbolju žensku ulogu na Međunarodnom festivalu monodrama i malih scena, Sarajevo 2018. i nagradu za partnerski odnos na sceni na Međunarodnom festivalu glumca u Nikšiću 2014. Godišnja nagrada grada Podgorice za 2014. godinu pripala je Dubravki Drakić za istu ulogu.

Pored rada u teatru Dubravka Drakić ostvaruje zapažene rezultate kako na filmu tako i na televiziji.

Kontinuitet rada u svim medijima ukazuje na glumicu koja uspešno vlada raznolikim glumačkim sredstvima, a aktivno povezivanje umetničkih i pedagoških elemenata su od izuzetne važnosti za pedagoga u umetničkoj oblasti.

PEDAGOŠKI RAD

Docent Dubravka Drakić je od diplomiranja 1997. godine angažovana na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju najpre kao student demonstrator na studijskom programu Gluma, predmet Govor, a potom na predmetu Gluma gde je tokom 9 školskih godina bila angažovana kao student demonstrator, saradnik i potom je

2004. godine birana u zvanje asistenta. Zvanje docenta stekla je 2014. godine.

Dubravka Drakić predaje na Osnovnim akademskim studijama Glume predmete Govor I -VI i na Specijalističkim studijama Glume predmete Govor I i II. Predavala je i na studijskim programima Režije i Produkcije.

Ozbiljan i odgovoran pedagog koji je duboko posvećen svojim studentima, visokih očekivanja, jasnih i preciznih zahteva sa osjetljivošću za individualni izraz svakog pojedinca. Više od dve decenije dugo iskustvo u pedagoškom radu na predmetima Gluma i Govor učinile su je iskusnim i dragocnim predavačem. Takođe, zahvaljujući bogatoj umetničkoj i stručnoj praksi nivo veština i znanja koje Dubravka Drakić prenosi studentima je od neprocenjivog značaja za studente Glume.

Veće Fakulteta dramskih umjetnosti je njen pedagoški rad ocenilo najvišom ocenom.

STRUČNA DELATNOST

Stručna delatnost docenta Dubravke Drakić je takođe veoma bogata. U proteklih 5 godina postavila je scenski govor u 8 predstava profesionalnih pozorišta. Sa podjednakim uspehom obrađuje i postavlja za govor tekstove koji su u stihu kao i savremene tekstualne forme. Njen angažman je od neprocenjivog značaja za glumce koji, dobivši precizno protumačen i govorno postavljen tekst, imaju čvrst temelj na kojem je lako dalje graditi ulogu.

Pored pozorišne stručne delatnosti Dubravka Drakić je pohađala radionicu za dramske pedagoge na temu Meisner tehnike i Alba tehnike - Workshop ADA(American Academy Of Drama Arts) u London, maja 2017. godine.

Radila je kao dramaturg na filmu (»Biseri Bojane, režija Milan Karadžić), a producent je i jedne mini serije (»Grudi«, režija Marija Perović).

Predsednik je Savjeta JU KIC »Budo Tomović« u Podgorici.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	31	15	46	68.2	55.4	123.6
3. PEDAGOŠKI RAD	0	1	1	0	5	5
4. STRUČNI RAD	6	11	17	10	20	30
UKUPNO	37	27	64	78.2	80.4	158.6

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Imajući potpun uvid u umetničku, stručnu i pedagošku aktivnost kandidata sa sigurnošću se može zaključiti da docent Dubravka Drakić zavređuje napredovanje u akademskom zvanju. Na osnovu dugogodišnjeg poznavanja rada kandidata kao i procene pedagoške osposobljenosti za budući rad imam veliko zadovoljstvo da Senatu Univerziteta Crne Gore predložim Dubravku Drakić za izbor u zvanje vanrednog profesora za za oblast Govor na studijskim programima Gluma, Drama i pozorište i Režija.

RECENZENT

Red.prof.dr Dijana Marojević
Fakultet dramskih umetnosti, Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Docent Dubravka Drakić na osnovu priložene dokumentacije ispunjava uslove propisane Statutom Univerziteta Crne Gore za izbor u zvanje vanrednog profesora.

UMJETNIČKI RAD

U prijavi su navedene umjetničke reference koje sugerišu intezivan i kontinuiran razvoj glumačkih potencijala kandidatkinje, kako u pozorišnim, tako u filmskim i televizijskim projektima. Ta vrsta žanrovskog dijapazona i prisutnosti u svim medijima glumačkog izražavanja dodatno su prošla kvalitativnu ocjenu međunarodnih pozorišnih i filmskih festivala, gostovanja i regionalne razmjene.

Dvije uloge u pozorištu treba posebno istaći. Uloga nastavnice Sonje Stojanović u predstavi »Čuvari tvog poštenja«, koja je višestruko nagrađivana predstava, a kandidatkinja je za ulogu dobila dvije nagrade, kao i uloga Florens Foster Jenkins u predstavi »Slasti slave« za koju je višestruko nagrađena na međunarodnim festivalima. Evidentno je da su te uloge tražile potpuno različita glumačka sredstva, visok stepen kondicije, koncentracije i glumačkih vještina, koje u zreloom glumačkom dobu doprinose uspjehu predstava u cjelini, te dokazuju visok stepen pouzdanosti glumca.

Filmsko i televizijsko stvaralaštvo traže drugačija, specifična glumačka sredstva, a uloge koje je kandidatkinja ostvarila, prisustvo na međunarodnim festivalima, strane koprodukcije i saradnju sa regionalnim umjetnicima važan su segment i pedagoškog razvoja. Povezivanje umjetničkog i pedagoškog potencijala doprinosi sveobuhvatnoj pripremi nastavnika za kvalitetno izgrađivanje glumačke ličnosti u oblasti umjetničkog obrazovanja.

PEDAGOŠKI RAD

Dubravka Drakić je prošla sve faze razvoja za umjetničkog pedagoga. Počela je kao student-demonstrator 1999.god na predmetu Govor, a zatim je godinama bila angažovana kao saradnik, pa asistent na predmetu Gluma, gdje sam u kontinuitetu pratio njen rad sa studentima. Rad na FDU Cetinje nastavlja honorarno, kao predavač, angažovana je kao umjetnik iz prakse, da bi 2014.godine stekla zvanje docenta na predmetu Govor.

Dubravka Drakić predaje na Osnovnim akademskim studijama Glume predmete Govor I -VI i na Specijalističkim studijama Glume predmete Govor I i II. Predavala je i na studijskim programima Režije i Produkcije. Godinama pratim pedagoški razvoj Dubravke Drakić. Njenu posvećenost i predanost u radu sa studentima najbolje definišu javni ispiti i projekti koje realizuje kroz nastavne programe i projekte na Studijskom programu Gluma.

Vijeće Fakulteta dramskih umjetnosti je njen pedagoški rad ocenilo najvišom ocenom.

STRUČNA DJELATNOST

Dubravka Drakić je pohađala radionicu za dramske pedagoge na temu Meisner tehnike i Alba tehnike - Workshop ADA(American Academy Of Drama Arts) u Londonu, maja 2017. godine.

U pozorištu je radila scenski govor za osam projekata, ne samo u Crnoj Gori, već i šire (»Tre sorele«, Pozorište mladih, Novi Sad), radila je kao dramaturg (film i serija Biser Bojane), te kao producent (igrana mini serija Grudi).

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	31	15	46	68.2	55.4	123.6
3. PEDAGOŠKI RAD	0	1	1	0	5	5
4. STRUČNI RAD	6	11	17	10	20	30
UKUPNO	37	27	64	78.2	80.4	158.6

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uzimajući u obzir dugogodišnju saradnju sa Dubravkom Drakić, kako u umjetničkoj, tako u pedagoškoj i stručnoj sferi, a posebno prepoznajući njen uticaj na studente u izgrađivanju kompletne umjetničke ličnosti, sa zadovoljstvom predlažem Dubravku Drakić za izbor u više akademsko zvanje. Kontinuitet razvoja njenih sposobnosti, disciplina u radu i visoki kriterijumi koje sebi postavlja, odlični rezultati i nagrade, potvrđuju da su njene dosadašnje reference više nego zaslužene. Zbog svega navedenog Senatu Univerziteta Crne Gore sa pažnjom i poštovanjem predlažem Dubravku Drakić za izbor u više akademsko zvanje.

RECENZENT

Red.prof.Branimir Popović
Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Teorija i istorija filma** na Fakultetu dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 01. februara 2019. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR ZORAN KOPRIVICA**.

I BIOGRAFIJA

Rođen u Bijelom Polju 18.08.1956. Osnovnu školu i gimnaziju završio sam u Nikšiću. Diplomirao sam na Filozofskom fakultetu u Nikšiću na katedri za Engleski jezik i književnost – engleska književnost sa kursom iz šekspirologije i američka književnost (prosječna ocjena 9,50). Na samostalnom stručnom usavršavanju iz oblasti propedeutike i teorije filma boravio sam u Pragu 1988. godine. Na Fakultetu dramskih umjetnosti u Beogradu 1994. godine upisujem postdiplomske studijama iz oblasti

II KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

Spisak referenci dat je u Biltenima Univerziteta Crne Gore:

- broj 241 od 01. 04. 2009. (izbor u zvanje docenta)
- broj 321 od 01. 04. 2014. (izbor u zvanje vanrednog profesora)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.		100
Broj referenci*broj bodova						
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	2
Broj referenci*broj bodova			2x2	1x1		
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1	1.4.2	
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	1
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						103
2. UMJETNIČKA DJELATNOST						
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.
Broj referenci/broj bodova			1x6	1x4, 2x2		3x1
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST						6
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici		3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	5
Broj referenci*broj bodova						
3.2. Priručnici			3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	3
Broj referenci*broj bodova						
3.3. Gostujući profesor				3.3.1.	3.3.2.	
Broj referenci*broj bodova						
3.4. Mentorstvo			3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	
Broj referenci*broj bodova						
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						5

filmologije. Studije završavam sa prosječnom ocjenom 9,62. Na istom fakultetu magistrirao sam na temu „Dramaturški problemi filmske adaptacije Šekspirovog 'Hamleta'“, 12.06.2002. godine, mentor prof.dr Maja Volk, i stekao zvanje magistra nauka o dramskim umjetnostima iz oblasti filmologije. Na istom fakultetu doktorirao sam na temu „Rediteljska poetika Živka Nikolića“ 31.05.2008. godine, mentor prof.dr Nikola Stojanović, i stekao zvanje doktora nauka o dramskim umjetnostima iz oblasti filmologije. Autor sam tri kratkometražna i jednog dokumentarnog filma, učesnik seminara, simpozijuma i okruglih stolova sa temama iz oblasti filmske i pozorišne umjetnosti, član festivalskih žirija, recenzent i pisac predgovora, uvodničar na premijernom prikazivanju filmova, nedavno predložen za člana Odbora za film i pozorište CANU. Naučne radove iz oblasti filmologije objavljujem u stručnoj domaćoj i inostranoj periodici.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Radio sam u osnovnim školama »Salko Aljković« u Pljevljima, »Milovan Ilić« u Arandelovcu, gimnaziji »Stojan Cerović« u Nikšiću, Turističkoj školi u Čajetini. Kao honorarni saradnik za predmete Filmska i RTV kultura i Scenski izraz i Lutkarstvo na Filozofskom fakultetu u Nikšiću angažovan 2002/2003. godine. Za predavača više škole Univerziteta Crne Gore izabran 22.04.2003. godine, za predmet Filmska i RTV kultura. Otada u radnom odnosu na Filozofskom fakultetu na studijskoj grupi Predškolsko vaspitanje za predmete Filmska i RTV kultura (sada Audiovizuelna kultura) i Scenski izraz i lutkarstvo (sada Uvod u lutkarstvo). 01.09.2008. godine angažovan sam na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju za predmet Teorija filma. Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore od 26.03.2009. godine, izabran sam za docenta. Na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju radni odnos zasnivam 01.09.2009. godine. Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore od 26.06.2014. godine, izabran sam za vanrednog profesora.

UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST				13
4. STRUČNA DJELATNOST				
4.1. Stručna knjiga		4.1.1.	4.1.2.	
	Broj referenci*broj bodova		2x3, 1x2	
4.2. Urednik ili koeditor		4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.
	Broj referenci*broj bodova		1x3	
4.3. Stručni članak			4.3.1.	
	Broj referenci*broj bodova		2x1	0.5
4.4. Objavljeni prikazi			4.4.1.	
	Broj referenci*broj bodova		3x0,5	0.5
4.5. Popularno-stručni članci			4.5.1.	
	Broj referenci*broj bodova		4x0,1	
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost			4.6.1.	
	Broj referenci*broj bodova		10	21
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST				22

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1.4. Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas	7	
1.Zoran Koprivica: Teorijsko-analitički aspekt poetike Živka Nikolića (monografsko izdanje). Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Podgorica, 2017. ISBN 978-86-303-2028-6		7
2.Zoran Koprivica: Filmovi Živka Nikolića – analitički aspekt (monografsko izdanje). Kairos © Nikšić, 2018. ISBN 978-9940-9879-0-9		7
1.2 Radovi objavljeni u časopisima	4	
1.2.2 Radovi u međunarodnim časopisima		
3.Zoran Koprivica: »Education through Art – Theory and Practice«. FOLIA, Institut za jezik i književnost, Filološki fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore, broj 11, 2015, str. 45-58. ISSN 2337-0955		4
4.Zoran Koprivica: »Tema erosa i zla u poetici Živka Nikolića – <i>Beštije</i> «. Sociološka luča, Filozofski fakultet Nikšić, godina IX broj 1, 2015, str. 89-103. ISSN 1800-8232		4
5.Zoran Koprivica: »Tema erosa i zla u poetici Živka Nikolića – <i>Jovana Lukina</i> «. Sociološka luča, Filozofski fakultet Nikšić, godina IX broj 2, 2015, str. 116-123. ISSN 1800-8232		4
6.Zoran Koprivica: »Tema apsurdna u Nikolićevom filmu <i>Čudo neviđenog</i> «. Sociološka luča, Filozofski fakultet Nikšić, godina X broj 1, 2016, str. 100-105. ISSN 1800-8232		4
7.Zoran Koprivica: » <i>Lepota poroka</i> (etos, eros, apsurd)«. Sociološka luča, Filozofski fakultet Nikšić, godina X broj 2, 2016, str. 75-83, ISSN 1800-8232		4
8.Zoran Koprivica: »Poetika Živka Nikolića – kontekst i okolnosti«. Medijski dijalozi (časopis za istraživanje medija i društva), Istraživački medijski centar - Podgorica, godina IX, broj 25, 2016, str. 349-356. ISSN 1800-7074		4
9.Zoran Koprivica: »Intertekstualnost dokumentarnog i igranog – dokumentarni filmovi kao idejnotematski nukleus Nikolićevih dugometražnih igranih filmova«. Folia, Institut za jezik i književnost, Filološki fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore, broj 14, 2016, str. 89-96. ISSN 2337-0955		4
10.Zoran Koprivica: »Uloga prostora u rediteljskoj poetici Živka Nikolića«. Folia, Institut za jezik i književnost, Filološki fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore, broj 15, 2016, str. 205-210. ISSN 2337-0955		4
11.Zoran Koprivica: »Filmske adaptacije proznih književnih dela (I)«. Sveske (književnost, umetnost, kultura, nauka), Mali Nemo, Pančevo, broj 121, septembar 2016, str. 85-93. ISSN 0353-5525		4
12.Zoran Koprivica: »Filmske adaptacije proznih		4

književnih dela (II)«. Sveske (književnost, umetnost, kultura, nauka), Mali Nemo, Pančevo, broj 122, decembar 2016, str.93-101. ISSN 0353-5525		4
13.Zoran Koprivica: » <i>I Yam What I Yam</i> iliti fenomen Popaj«. Folia, Institut za jezik i književnost, Filološki fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore, broj 16, 2017, str. 117-123. ISSN 2337-0955		4
14.Zoran Koprivica: »Nikolićev meta-diskurs«. Folia, Institut za jezik i književnost, Filološki fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore, broj 17, 2017, str. 157-164. ISSN 2337-0955		4
15.Zoran Koprivica: »Nikolićevo viđenje filma i okolnosti u kojima je stvarao«. Univerzitetaska misao (časopis za nauku, kulturu i umjetnost), Internacionalni Univerzitet u Novom Pazaru, godina 2017, broj 16, str.61-71. ISSN 1451-3870		2
16.Zoran Koprivica: »Fenomen crtanog filma«. Medijski dijalozi (časopis za istraživanje medija i društva), Istraživački medijski centar - Podgorica, godina X, broj 26, 2017, str. 75-80. ISSN 1800-7074		4
17.Zoran Koprivica: »Razvojni analogoni i antecedencije u poetici Živka Nikolića«. Medijski dijalozi (časopis za istraživanje medija i društva), Istraživački medijski centar - Podgorica, godina X, broj 29, 2017, str. 85-99. ISSN 1800-7074		4
18.Zoran Koprivica: »Dramaturgija animiranog filma«. Sveske (književnost, umetnost, kultura, nauka), Mali Nemo, Pančevo, broj 123, mart 2017, str.147-153. ISSN 0353-5525		4
19.Zoran Koprivica: »Holivud kao alegorija u filmu <i>Barton Fink</i> Džoela i Itena Koena, strukturalno-dramaturška analiza (I)«. Sveske (književnost, umetnost, kultura, nauka), Mali Nemo, Pančevo, broj 124, jun 2017, str.161-167. ISSN 0353-5525		4
20.Zoran Koprivica: »Holivud kao alegorija u filmu <i>Barton Fink</i> Džoela i Itena Koena, strukturalno-dramaturška analiza (II)«. Sveske (književnost, umetnost, kultura, nauka), Mali Nemo, Pančevo, broj 125, septembar 2017, str.121-127. ISSN 0353-5525		4
21.Zoran Koprivica: »Estetizacija komičnog u filmovima Živka Nikolića«. Sveske (književnost, umetnost, kultura, nauka), Mali Nemo, Pančevo, broj 126, decembar 2017, 159-165. ISSN 0353-5525		4
22.Zoran Koprivica: »Dokumentarni i/ili kratkometražni igrani filmovi Živka Nikolića«. Sociološka luča, Filozofski fakultet Nikšić, godina XI broj 1, 2017, str. 94-100. ISSN 1800-8232		4
23.Zoran Koprivica: » <i>Signum temporis</i> Grigorija Kozinceva«. Zbornik Matice srpske za scenske umetnosti i muziku, Novi Sad, 2017, br.56, str.101-116. ISSN 0352-9738		4
24.Zoran Koprivica: » <i>Smrt gospodina Goluže</i> – Nikolićev teatar apsurdna«. Zbornik Matice srpske za scenske umetnosti i muziku, Novi Sad, 2017, br.57, str.131-146. ISSN 0352-9738		4
25.Zoran Koprivica: »Olivijeov esej o <i>Hamletu</i> « - Zbornik radova Akademije umetnosti, Novi Sad, 2017, br. 5, str. 14-31. (International Editorial Board) ISSN 2334-8666		4
26.Zoran Koprivica: »Poezija u filmskim pričama		4

Živka Nikolića« Folia, Institut za jezik i književnost, Filološki fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore, broj 20, 2018, str. 201-205. ISSN 2337-0955	4	(književnost, umetnost, kultura), Kragujevac, godina LII, sveska 4-6, 2018, str. 79-88. YU ISSN 0454-3556	1.5
27.Zoran Koprivica: »Fenomenološki aspekt poetike Živka Nikolića«. Sveske (književnost, umetnost, kultura, nauka), Mali Nemo, Pančevo, broj 127, mart 2018, 71-79. ISSN 0353-5525	4	44.Zoran Koprivica: »Naracija i simbol u poetici Živka Nikolića«. Balkanski književni glasnik, br. 36, 2018, str.165-169. ISSN 1452-9254	0.12
28.Zoran Koprivica: »Lutkarska umetnost na filmu«. Sveske (književnost, umetnost, kultura, nauka), Mali Nemo, Pančevo, broj 128, jun 2018, 109-115. ISSN 0353-5525	4	45.Zoran Koprivica: »Ritmička konstrukcija Nikolićevih filmova (teorijsko-analitički osvrt)«. Balkanski književni glasnik, br. 36, 2018, str.170-178. ISSN 1452-9254	0.12
29.Zoran Koprivica: »Ključni metodološki problemi u postupku analize filmskog dela«. Sveske (književnost, umetnost, kultura, nauka), Mali Nemo, Pančevo, broj 129, septembar 2018, str.85-91. ISSN 0353-5525	4	46. Zoran Koprivica: Stvaralaštvo Živka Nikolića – temat – »Dijegetički aspekt poetike Živka Nikolića«. Nikšićko pozorište, broj 35, 2019, str. 38-40. ISSN 180-783X	0.1
30. Zoran Koprivica: »Likovi u filmovima Živka Nikolića - karakterološko modelovanje i strukturalizacija«. Medijski dijalozi (časopis za istraživanje medija i društva), Istraživački medijski centar - Podgorica, godina XI, broj 32, novembar 2018, str.265-289. ISSN 1800-7074	4	47. Zoran Koprivica: Stvaralaštvo Živka Nikolića – temat – »Nikolićevi rani dokumentarni filmovi: 'Zdrjelo', 'Polaznik', 'Bauk', 'Marko Perov', 'Prozor'«. Nikšićko pozorište, broj 35, 2019, str. 40-42. ISSN 180-783X	0.1
1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima	1.5	48. Zoran Koprivica: Stvaralaštvo Živka Nikolića – temat – »Istina i logika u filmovima Živka Nikolića«. Nikšićko pozorište, broj 35, 2019, str. 42-45. ISSN 180-783X	0.1
31.Zoran Koprivica: »Osnovni analitički problemi u postupku estetskog sagledavanja poetike Živka Nikolića«. Nikšićko pozorište, broj 22, 2015, str. 35-37. ISSN 180-783X	0.1	49. Zoran Koprivica: Stvaralaštvo Živka Nikolića – temat – »Mitska i arhetipska slika Crne Gore u filmovima Živka Nikolića«. Nikšićko pozorište, broj 35, 2019, str. 45-47. ISSN 180-783X	0.1
32.Zoran Koprivica: »Dokumentarna poetika Vladimira Perovića (idejno -tematske sličnosti i kontingentni uticaji poetike Živka Nikolića)«. Nikšićko pozorište, broj 22, 2015, str.38-40. ISSN 180-783X	0.1	50. Zoran Koprivica: Stvaralaštvo Živka Nikolića – temat – »Dijalog i idiolekt u Nikolićevim filmovima«. Nikšićko pozorište, broj 35, 2019, str. 49-52. ISSN 180-783X	0.1
33.Zoran Koprivica: »Metafizika i mit u Nikolićevim dokumentarnim filmovima«. ARS – časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja, Cetinje, br. 5-6 god. 2016, str. 183-186. YU ISSN 0352-6739	0.11	51. Zoran Koprivica: Stvaralaštvo Živka Nikolića – temat –»Poetičko-estetski i etički diskurs u Nikolićevim filmskim pričama«. Nikšićko pozorište, broj 35, 2019, str. 52-53. ISSN 180-783X	0.1
34.Zoran Koprivica: »Usporeno umiranje (»Đekna još nije umrla a ka'će ne zmano«)«. Nikšićko pozorište, broj 23, 2016, str. 27-29. ISSN 180-783X	0.1	52. Zoran Koprivica: Stvaralaštvo Živka Nikolića – temat –»Oblici komičnog ispoljavanja u Nikolićevim dugometražnim igranim filmovima«. Nikšićko pozorište, broj 35, 2019, str. 53-56. ISSN 180-783X	0.1
35.Zoran Koprivica: »Ostrva (Nikolićevi dokumentarni filmova »Oglav« i »Ane«)«. Nikšićko pozorište, broj 23, 2016, str. 30-31. ISSN 180-783X	0.1	53. Zoran Koprivica: Stvaralaštvo Živka Nikolića – temat –»Odnos aleteje, erosa, religije i magije u Nikolićevom poetičkom diskursu«. Nikšićko pozorište, broj 35, 2019, str. 56-58. ISSN 180-783X	0.1
36.Zoran Koprivica: »Biće i jezik filma – problemi režije i stila u poetici Živka Nikolića«. AGON, časopis za pozorište i vizuelne komunikacije, godina VI, broj 10, Narodno pozorište / Akademija umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci, Banja Luka, 2017, str. 109-117. ISSN 2233-1581	1.5	54. Zoran Koprivica: Stvaralaštvo Živka Nikolića – temat –»Nikolićev odnos prema zvuci i muzici u filmu«. Nikšićko pozorište, broj 35, 2019, str. 58-62. ISSN 180-783X	0.1
37.Zoran Koprivica: »Suštinske odrednice poetike Živka Nikolića«. ARS – časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja, Cetinje, br. 3 god. 2017, str.215-223. YU ISSN 0352-6739	0.11	55. Zoran Koprivica: Stvaralaštvo Živka Nikolića – temat –»Odnos i funkcija dekora i kostima u filmovima Živka Nikolića«. Nikšićko pozorište, broj 35, 2019, str. 62-65. ISSN 180-783X	0.1
38.Zoran Koprivica: »Dejavu čudo: kritika vs Nikolić«. Zeničke sveske (Časopis za društvenu fenomenologiju i kulturnu dijalogiku). Bosansko narodno pozorište Zenica, broj 25, 2017, str.82-90. ISSN 1840-0868	1.5	56. Zoran Koprivica: Stvaralaštvo Živka Nikolića – temat –»Dramaturgija Nikolićevih filmova«. Nikšićko pozorište, broj 35, 2019, str. 65-69. ISSN 180-783X	0.1
39.Zoran Koprivica: »Hamletova dijegetička lutanja«. Zeničke sveske (Časopis za društvenu fenomenologiju i kulturnu dijalogiku). Bosansko narodno pozorište Zenica, broj 26, 2017, str.119-128. ISSN 1840-0868	1.5	1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima	
40.Zoran Koprivica: »Šekspir – prvi filmski scenarista«. SCENA, časopis za pozorišnu umetnost, Novi Sad, godina LIII broj 1, 2017, str. 172-177. ISSN 0036-5734	1.5	1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi, seminari	2
41.Zoran Koprivica: »Likovni aspekt poetike Živka Nikolića«. Zeničke sveske (Časopis za društvenu fenomenologiju i kulturnu dijalogiku). Bosansko narodno pozorište Zenica, broj 27, 2018, str.211-240. ISSN 1840-0868	1.5	57.Zoran Koprivica: »Shakespeare's Renaissance in Hollywood: Branagh's adaptation of <i>Hamlet</i> «. Folia, Institut za jezik i književnost, Filološki fakultet Nikšić, Univerzitet Crne Gore, broj 19, 2017, str. 73-79. ISSN 2337-0955 - The International Conference: Renaissance (s). Faculty of Philology, University of Montenegro, September 15-16, 2016;	2
42.Zoran Koprivica: »Iskušavanje đavola«. ARS – časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja, Cetinje, br. 1-2 god. 2018, str. 143-145. YU ISSN 0352-6739	0.11	58.Zoran Koprivica: »Postmoderni film i Šekspir«. Medijski dijalozi (časopis za istraživanje medija i društva), Istraživački medijski centar - Podgorica, godina X, broj 27-28, 2017, str. 281-290. ISSN 1800-7074 - The International Scientific Conference (10th Monrenergian media dialogues): Postmodern media – monologue or dialogue?, Medijski dijalozi, Tivat, May 26th-28th, 2017.	2
43.Zoran Koprivica: »Neki od osnovnih aspekata rediteljskog prosedea Živka Nikolića«. Koraci			

<p>1.5 Recenziranje</p> <p>1.5.1. Radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka</p> <p>59.Perspectives in Education, Faculty of Education, University of the Free State, Bloemfontein, South Africa (ISSN: 0258-2236) – 1 rad.</p> <p>1.5.2. Radova u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazama podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju</p> <p>60.Folia linguistica et litteraria (ISSN 2337-0955) – 1 rad.</p> <p>1.5.3. Radova objavljenih u domaćim časopisima</p> <p>61.Zbornik radova Akademije umetnosti, Novi Sad (ISSN 2334-8666) - 10 radova</p>	2	2	<p>umjetnosti, Cetinje).</p> <p>Edward Gallafent: Quentin Tarantino. Harlow: Pearson, 2006. ISBN-13: 978-0-582-47304-1 / ISBN-10: 0-582-47304-7 (Za predmet Istorija filma IV, osnovne studije, Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje).</p> <p>3.2.2. Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas</p> <p>2. Kompendijumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audiovizuelna kultura – Filozofski fakultet Nikšić, studijska grupa za Predškolsko vaspitanje (osnovne studije), studijska grupa za Obrazovanje učitelja (osnovne studije) - Estetika audiovizuelnih medija 1 – Fakultet dramskih umjetnosti Cetinje, specijalističke studije: Dramaturgija, Filmska i TV režija - Estetika audiovizuelnih medija 2 – Fakultet dramskih umjetnosti Cetinje, specijalističke studije: Dramaturgija, Filmska i TV režija - Istorija filma 1 - Fakultet dramskih umjetnosti Cetinje, osnovne studije: studijske grupe: Film i mediji, Dramaturgija, Gluma, Produkcija - Teorija filma 1 - Fakultet dramskih umjetnosti Cetinje, studijska grupa Filmska i TV režija i Dramaturgija (osnovne studije), Produkcija (specijalističke studije) - Teorija filma 2 - Fakultet dramskih umjetnosti Cetinje, studijska grupa Filmska i TV režija i Dramaturgija (osnovne studije), Produkcija (specijalističke studije) <p>3. Hrestomatije (Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje, Filozofski i Filološki fakultet, Nikšić, u saradnji sa mr Jelenom Mišeljčić):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Žanr - Film i pozoriste - Filmska slika - Film i književnost filmske adaptacije književnih djela - Razgovori sa autorima (a – b) - Razgovori sa autorima (c – k) - Razgovori sa autorima (l – ž) - Razgovori sa autorima ex-yu (a – o) - Razgovori sa autorima ex-yu (p – ž) - Montaža 1 - Montaža 2 - Zvuk, muzika, tišina 1 - Zvuk, muzika, tišina 2 - filmu 1 - filmu 2 - Reditelji, filmovi 1 - Reditelji, filmovi 2 - Semilogija, jezik, znak, kod, tekstualnost 1 - Semilogija, jezik, znak, kod, tekstualnost 2 - Zvuk muzika tišina – Sineast - Režija, autorstvo, stil - Filmska gluma - Dramaturgija, naracija, dijegeza - Scenario - Dokumentarni film, stvarnost, realizam - Kretanje, vrijeme, prostor - Fotografija, fotogeničnost, boja - Tehnika, produkcija - Audiovizuelne strukture - Kamera - Erotika, seksualnost - Likovnost i film - Psihologija, percepcija - Analiza filma - Estetika, fenomenologija - Scena, kadar, plan, rakurs <p>4. Izbor radova i studija na engleskom jeziku (Filološki fakultet, Nikšić):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dudley Nichols: The Writer and the Film. Taken from: Richard Maccan Dyer: A Montage of Theories. New York: Dutton, 1966. pp. 76-87 - Ingmar Bergman: Filma Has Nothing To Do
<p>3. PEDAGOŠKA DJELATNOST</p> <p>3.1.2. Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas</p> <p>1. Bernard F. Dick: Anatomy of Film. Boston, New York: Bedford/St.Martins, 2010. ISBN-10: 0-312-48711-8 / ISBN-13: 978-0-312-48711-9 (Za predmete Teorija filma I-II, osnovne studije, Teorija filma I-II, specijalističke studije, Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje).</p> <p>James Monaco: »How to Read a Film«. New York: Oxford University Press, 1977. ISBN 0-19-513981-X / ISBN 0-19-503869-X (Za predmete Teorija filma I-II, osnovne studije i Estetika audiovizuelnih medija I-II, specijalističke studije, Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje; Književnost i film, osnovne studije, Filološki fakultet, Nikšić).</p> <p>Geoffrey Nowell-Smith (ed.): »The Oxford History of World Cinema«. New York: Oxford University Press, 1997. ISBN 0-19-811257-2 / ISBN 0-19-874242-8 (Za predmet Istorija filma I-IV, osnovne studije, Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje).</p> <p>David Thomson: Rosebud – The Story of Orson Welles. London: Little, Brown and Company, 1996. ISBN 0 316 91437 1 (Za predmet Istorija filma II, osnovne studije, Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje).</p> <p>Leo Braudy, Marshall Cohen: Film Theory and Criticism, Introductory Reading. New York, Oxford: Little, Brown and Company, 1996. ISBN 0 316 91437 1 (Za predmete Teorija filma I-II, osnovne studije, Teorija filma I-II, specijalističke studije, Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje).</p> <p>Deborah Cartmell (ed.): A Companion to Literature, Film and Adaptation. Blackwell Publishing Ltd, 2012. ISBN 978-1-4443-3497-5 (za predmete: Književnost i film, osnovne studije, Filološki fakultet, Nikšić; Teorija filma II, osnovne studije, Teorija filma II, specijalističke studije, Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje).</p> <p>John Hill, Pamela Church Gibson (eds.): The Oxford Guide to Film Studies. Oxford University Press, 1998. ISBN 0-19-871115-8 / ISBN 0-19-871124-7 (Za predmete Teorija filma I-II, specijalističke studije, Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje).</p> <p>Jack C. Ellis, Betsy A. McLane: A New History of Documentary Film. New York, London: Continuum, 2005. ISBN 0-8264-1750-7 / ISBN 0-8264-1751-5 (Za predmete Istorija filma III-IV, Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje).</p> <p>David Thomson: Hollywood. New York: DK Publishing Inc., 2001. (US) ISBN 0-7566-0776-0 / (US) ISBN 1 4053 0715 3 (Za predmete Istorija filma I-IV, osnovne studije, Fakultet dramskih</p>	5	5	<p>2</p>

<p>With Literature. Taken from: Four Screenplays by Ingmar Bergman Touchstone; Ninth Paperback Printing edition, 1969. pp.144-146</p> <p>- Charles Eidsvik: Cineliteracy: Film Among the Arts. New York: Horizon Press, 1979. pp.6-13 / 152-155</p> <p>- Moris Beja: Film and Literature. New York: Longman, Inc., 1979. pp.51-59 / 77-88</p> <p>- Roger Manvell: Theater and Film. London: Associated University Presses, 1979. pp. 24-55</p> <p>- Andrew Horton & Joan Magretta: Modern European Filmmakers and the Art of Adaptation. New York: Frederick Ungar Publishing Co., 1991. pp.2-5</p> <p>3.4. Mentorstvo</p> <p>3.4.2. Na postdiplomskom studiju</p> <p>5. Komentor na izradi magistarskog rada: »Chiaroscuro (svjetlo-tamno) kao elemenat vremena u dizajniranom kadru«, kandidata Draška Đurovića, filmskog i televizijskog reditelja (Rad je odbranjen na Fakultetu likovnih umjetnosti, Cetinje, 15.06. 2015.)</p> <p>3.4.3. Mentorstvo na dodiplomskom studiju</p> <p>6.»Mogućnosti filmske transpozicije proznih književnih djela na primjeru romana <i>Lolita</i> Vladimira Nabokova, kandidatkinje Anđele Pečević (Filološki fakultet, Nikšić, avgust 2017);</p> <p>7.»Mogućnosti filmske transpozicije Čehovljeve drame <i>Ujka Vanja</i>«, kandidatkinja Marija Mitrović (Filološki fakultet, Nikšić, avgust 2017);</p> <p>8.»Problemi filmske transpozicije proznih književnih djela – studija konkretnog slučaja: <i>Veliki Getsbi</i> F.S. Ficdžeralda«, kandidatkinja Katarina Makočević (Filološki fakultet, Nikšić, jul, 2018)</p>	2	1	0.5	0.5	0.5
<p>3.5. Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave – na prijedlog Vijeća univerzitetske jedinice ako nije bilo značajnih primjedbi eksternih evaluatora, uprave fakulteta i studenata</p> <p>Na osnovu člana 39 Statuta Univerziteta Crne Gore, a u vezi sa članom 17 tačka 3 Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja, Vijeće Fakulteta dramskih umjetnosti, Cetinje, na sjednici održanoj 06.02.2019.godine, donijelo je Odluku da se povodom izbora u akademsko zvanje, a u okviru pedagoške djelatnosti, vanrednom profesoru dr Zoranu Koprivici za kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave za prethodni izborni period od pet godina dodijeli pet (5) bodova.</p>	5				5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
<p>4.3. Stručni rad</p> <p>4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize</p> <p>1.»Čuvar čuda nevidenog« (osvrt na djelo Živka Nikolića). »Komuna« (2018) ISSN 1800-9379</p> <p>2.»Groteskni borci-otpadnici u filmu <i>Delije</i> Miće Popovića«. Centar za kulturu Loznica (2016). zbornik radova – Miodrag Mića Popović (1923-1996-2016) ISBN 978-86-84-195-49-6</p> <p>3. Pogovor za monografiju »As pik – prvi ka Oskaru«, autora mr Dragutina Draška Đurovića, Udruženje filmskih stvaralaca Crne Gore, 2016. ISBN 978-9940-9777-0-2</p>	1	0.5
<p>4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost</p> <p>4.Član, potom i predsjednik Savjeta Crnogorske kinoteka od 2014.</p> <p>5.Članstvo u žiriji »Festival festivala« u Trebinju, 21-27. jul 2016.</p> <p>6.Učešće na tribini održanoj u okviru »Podgorica film</p>	20	1

<p>festivala« na temu: »Stvaralaštvo Živka Nikolića«, decembar 2017.</p> <p>7.Član žirija za procjenu vrijednosti projekata Filmskog centra Crne Gore na raspisani konkurs za dodjelu sredstava, 2018.</p> <p>8.Učešće na »The International Conference: Destination/s«. Faculty of Philology, University of Montenegro, September 8-9, 2017.</p> <p>9.Učešće na »The International Conference: Reclaiming /renaming histories«. Faculty of Philology, University of Montenegro, June 28-29, 2018.</p> <p>10.Učešće na »The International Scientific Conference (11th Montenegrin media dialogues): Media and Minorities – standards and practice (cultural aspects)«, Medijski dijalozi, Ulcinj, May 25th-27th, 2018.</p> <p>11. Učešće na »The International Conference: Renaissance (s)«. Faculty of Philology, University of Montenegro, September 15-16, 2016;</p> <p>12. Učešće na »The International Scientific Conference (10th Montenegrin media dialogues): Postmodern media – monologue or dialogue?«. Medijski dijalozi, Tivat, May 26th-28th, 2017.</p>	19.5
--	------

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO I STRAŽIVAČKI RAD	61	97	143.19	242.28
2. UMJETNIČKI RAD	-	3	-	6
3. PEDAGOŠKI RAD	8	12	14.5	27.5
4. STRUČNI RAD	12	28	21.5	43,5
UKUPNO	81	140	179.19	319.28

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Uvidom u konkursnu dokumentaciju potvrđujem da dr Zoran Koprivica ispunjava sve neophodne uslove za izbor u više akademsko zvanje predviđene važećim normativnim aktima, Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore, kao i pravilima i merilima za izbor u akademska i naučna zvanja. Zoran Koprivica je doktor nauka o dramskim umjetnostima iz oblasti filmologije, sa respektabilnim naučnoistraživačkim radovima, stručnim i pedagoškim iskustvom.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Naučnoistraživački rad dr Zorana Koprivice u oblasti Studija filma, posebno Istorije i Teorije filma je obuhvatan i diverzifikovan potvrđujući da u savremenom trenutku analitičko-teorijski pristup filmu podrazumjeva interdisciplinarnost i neminovno preplitanje i međargumentaciju istorije i teorije. Teme pojedinačnih radova dr Koprivice uglavnom su vezane za probleme dramaturgije, glume, specifično dokumentarnog filma ili šire etike medija, animiranog filma ali izvesno centralno mesto pripada kako problemu filmskih adaptacija, tako i multiperspektivnoj (poetičkoj, estetskoj, stilskoj, etičkoj, političkoj) analizi i čitanju opusa Živka Nikolića.

Neodvojivost istorijskog i teorijskog pristupa dokazana je i strukturama i metodama dve monografije – koje potpisuje kandidat – o opusu Živka Nikolića. »Teorijsko-analitički aspekt poetike Živka Nikolića« akcentat stavlja na temeljno preispitivanje estetičkih i kritičkih spoznaja o poetici ovog autora, istovremeno ukazujući na društveno-kulturno-politički kontekst vremena u kome su filmovi nastajali. Vremenski kontekst pak, poiman je kao dvoslojan – jedan

sloj je prožet tradicionalnim vrednostima, ritualnim i obrednim inicijacijama, a drugi je konkretan, ideološki prepoznatljiv hronotop, bremenit brojnim nesporazumima i konfliktima – kada se slojevi međusobno dopunjuju ali i sučeljavaju u raznolikosti i bogatstvu. U monografiji »Filmovi Živka Nikolića – analitički aspekt«, dr Koprivica pored temeljne analize filmova odnosno njihovih idejno-tematskih i konstitutivnih slojeva, kako iz sfere dokumentarnog tako i igranog opusa ovog autora, takođe, nastoji da da odgovor na pitanje u čemu su sadržane specifičnosti rediteljske poetike Živka Nikolića. Na osnovu minucioznog čitanja, autor zaključuje da, polazeći od bogate i razudene tematike, Nikolić izgrađuje svoj, po mnogo čemu, osoben svet, na granici realnog i fantazmagoričnog.

Drugi segment interesovanja dr Koprivice vezan je za teorijsko promišljanje problema filmskih adaptacija, prevashodno Šekspirovih tragedija i istorijskih drama, u čemu posebno mesto zauzima »Hamlet« kao najznačajnije i najreprezentativnije delo ovog pisca. Razmatranjem niza pitanja – od razlika medijskog stila, strukture naracije, dramaturških intervencija do transmedijalnog pripovedanja (iako dr Koprivica ne koristi posebno potonji termin) – uspostavljena je komparativna optika tri, prema mišljenju autora, najznačajnije adaptacije: Lorenza Olivijeva, Grigorija Kozinceva i Keneta Brane. Opsežanosti i multiperspektivnosti analize doprinela je činjenica da je dr Koprivica diplomirao na Katedri za anglistiku (obezbeđuje uvid u savremenu literaturu engleskog govornog područja ali i lingvistički osvrt na Šekspirove komade) kao i da mu bogato pedagoško iskustvo omogućuje da precizno didaktički i „preskriptivno“ artikuliše teorije adaptacije i dramatisacije kao i da mapira analitičke proseedee (»Ključni metodološki problemi u postupku analize filmskog dela«).

Brojni teorijski radovi, odnosno analize određenih studija slučaja uklopljene su u stručne kritike filmova – utemeljene na ukupnoj teorijskoj (sa aspekta društvene humanistike) i posebice dramaturškoj analizi (»Filmske adaptacije prozih književnih dela«, »Hollywood kao alegorija u filmu *Barton Fink* Džoela i Itena Koena, strukturalno-dramaturška analiza«). Prevashodno se oslanjajući na proverene heurističke modele, kandidat se teorijski utemeljeno i sistematično upušta i u složene analize fenomena animiranog filma (»Dramaturgija animiranog filma«, »*I Yam What I Yam* iliti fenomen Popaj«), promovišući inovativni metodološki pristup okrenut analizi diskursa, narativa, tematske strukture.

U periodu od izbora u zvanje vanrednog profesora Dr Koprivica je u referentnim časopisima iz oblasti za koju konkurise za izbor u akademsko zvanje objavio pedeset osam naučnih radova, što svedoči o kvalitetu i kvantitetu njegove naučnoistraživačke delatnosti. Svojevrsnu „kontrolnu oblast“ stručnog rada predstavlja članstvo u brojnim festivalskim žirijima što je od značaja za stalnu modernizaciju i rekonceptualizaciju silabusa predmeta u skladu sa savremenom akademskom praksom – interdisciplinarnih studija filma okrenutih kako primerima istorije filma tako i savremene produkcije – a utemeljenih na obuhvatnoj teorijskoj platformi i aktuelnim teorijskim diskursima.

OCJENA STRUČNOG RADA

Stručni kvaliteti kandidata se razvijaju i potvrđuju njegovim uprednim anagžovanjem kao naučnog radnika, pedagoškog poslenika i aktera profesionalne prakse. Dr Koprivica je član stručnih tela i aktivni učesnik u svim segmentima rada institucija iz oblasti kojima se u svom naučno-istraživačkom radu bavi (dugogodišnji član potom i predsednik Savjeta Crnogorske kinoteke, član festivalskih žirija, član komisije za evaluaciju projekata Filmskog centra Crne Gore, učesnik međunarodnih konferencija – ukupno pet). Širok opseg stručnih aktivnosti dr Koprivice ogleda se i u pisanju stručnih članaka, preporuka, izveštaja, recenzija, promocije savremenih umetničkih dostignuća, prikaza knjiga, predgovora, pogovora, itd. Kako je naznačeno i u prethodnim recenzentskim izveštajima za izbor u akademsko zvanje kandidata, dr Koprivica svojim naučno istraživačkim radom značajno doprinosi afirmaciji ukupnih kulturnih, umetničkih i medijskih vrednosti kako u Crnoj Gori tako i šire. Stručnu osposobljenost kandidat u kontinuitetu potvrđuje i svojim angažovanjem i aktivnim učešćem na tribina sa temama iz oblasti filmskog stvaralaštva, okruglim stolovima, međunarodnim školama, panel diskusijama. Stalno stručno usavršavanje doprinelo je i samom osmišljavanju nastavnih predmeta koji predstavljaju značajno mesto prožimanja medija, prevashodno književnosti i filma, odnosno inicijacije danas sveobuhvatnih studija kulture.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dugogodišnji pedagoški rad dr Koprivice na Univerzitetu Crne Gore (Fakultetu dramskih umjetnosti kao matičnom, Filozofskom i Filološkom fakultetu) rezultirao je izradom kompendijuma (ukupno šest) i hrestomatija (ukupno trideset šest). Kandidat je autor nastavnih planova za predmete koje predaje na različitim programima i nivoima studija, svaki put prilagođavajući silabus specifičnostima programa i neminovno ga modernizujući i proširujući. Poseban kvalitet silabusa je što se stalno potvrđuju kao inspirativni i podsticajni za studente. Uspešnost pedagoškog rada dr Koprivice očituje se i u njegovom mentorskom radu i članstvu u komisijama kako na dodiplomskim tako i postdiplomskim studijama.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	61	97	143.19	242.28
2. UMJETNIČKI RAD	-	3	-	6
3. PEDAGOŠKI RAD	8	12	14.5	27.5
4. STRUČNI RAD	12	28	21.5	43,5
UKUPNO	81	140	179.19	319.28

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Saglasno Statutu Univerziteta Crne Gore i Merilima za izbor u akademska i naučna zvanja, na osnovu ispunjenih formalnih uslova konkursa i priloženih naučnih i stručnih radova, ostvarenog uvida u njihov sadržaj i rezultate, kvalitet i obim pedagoškog rada, kao i značajnog profesionalnog rada na širim prostorima koji potvrđuju njegove visoke, stručne, profesionalne i pedagoške kvalitete, smatram da kandidat dr Zoran Koprivica u potpunosti zadovoljava sve tražene kriterijume. Stoga predlažem Veću Fakulteta dramskih umjetnosti na Cetinju, Naučnom odboru i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Zorana Koprivicu izaberu u akademsko zvanje **REDOVNI PROFESOR** za oblast Teorija i istorija filma.

RECENZENT

dr Nevena Daković, red. prof.
Fakultet dramskih umetnosti
Univerzitet umetnosti, Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Zoran Koprivica je doktor nauka o dramskim umetnostima iz oblasti filmologije. Uvidom u konkursni materijal potvrđujem da kandidat dr Zoran Koprivica ispunjava sve uslove za izbor u više akademsko zvanje predviđene važećim normativnim aktima, Statutom Univerziteta Crne Gore, kao i pravilima i merilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

(Rezime recenzenta o naučnoistraživačkom (umjetničkom) radu kandidata na osnovu priloženih referenci sa izborom i tri naučnoistraživačka rada (umjetnička djela) za koja recenzent smatra da predstavljaju najznačajniji doprinos kandidata u izvještajnom periodu, saglasno Mjerilima za izbor)

Bogat naučnoistraživački rad dr Zorana Koprivice (61 tekst u međunarodnim i domaćim časopisima u posljednjem izbornom periodu) razudjen je u više tokova: izdvaja se velika istraživačka tema, opus scenariste i reditelja Živka Nikolića, zatim još jedan

značajan predmet istraživanja, veze filma sa literaturom i pozorištem. Na tu problematiku nadovezuje se analiza estetike crtanog i lutka filma. Izdvaja se i grupa tekstova u kojima se istražuju postupci postmoderne umetnosti na filmu, kao i tekst o značaju umetničke edukacije u školskom obrazovanju.

Dve knjige o scenaristi i reditelju Živku Nikoliću, jednom od najznačajnijih jugoslovenskih filmskih umetnika, zauzimaju posebno mesto u filmološkom opusu dr Zoran Koprivice. *Teorijsko-analitički aspekt poetike Živka Nikolića* je obimna, sveobuhvatna monografija, pravi spomenik ovom filmskom umetniku. U njoj se razmatra široka problematika vezana za Nikolićevo stvaralaštvo, od njegovih umetničkih uverenja, preko slike vremena u kojem je delovao, do sistematične i slojevitke analize njegove poetike i filmskog izraza. Druga knjiga, *Filmovi Živka Nikolića: analitički aspekt*, sadrži analize svih Nikolićevih filmova, koje se tiču brojnih aspekata njegovog opusa: tematsko-idejnih, strukturalnih, intertekstualnih, dramaturških, žanrovskih... Retki su filmski autori čije je delo tako sveobuhvatno i posvećeno proučeno kao što je to filmski opus Živka Nikolića u ove dve knjige koje je napisao dr Koprivica.

Filmovi Živka Nikolića obiluju motivima koji se ponavljaju iz filma u film, a ovu zanimljivu temu dr Koprivica istražuje u tekstu *Razvojni analogoni i antecedencije u poetici Živka Nikolića*. On naglašava da nije reč o pukom ponavljanju već viđenog, nego o neobičnoj igri transformacija i nadgradnje, uvek motivisanog dramskom neophodnošću i organskom celinom filma. Analitički postupak obuhvata analizu svih Nikolićevih filmova, izuzetno je detaljan i precizan, pa tako svedoči o sposobnosti autora da se sigurno kreće kako u oblasti analize, tako i sinteze.

Analiza *Tema erosa i zla u poetici Živka Nikolića: Beštije* izdvaja se kako po nameri da se otkrije autorski stav Živka Nikolića preko tumačenja kraja filma, tako i po dubinskom poniranju u njegovu slojevitost. Što je jedno delo složenije, takav je i zadatak njegovog interpretiranja. Svestan toga, dr Koprivica zasniva svoje istraživanje na složenom metodološkom postupku kojim, na jasan i ubedljiv način, dokazuje polaznu hipotezu.

Jedna od oblasti u kojoj se dr Zoran Koprivica kreće sa lakoćom prekaljenog istraživača je analiza različitih vrsta postmodernih filmskih diskursa, u ovom slučaju reč je o članku *Holivud kao alegorija u filmu Barton Fink Džoela i Itena Koena*. On precizno objašnjava suprotstavljenost stvarnog i fantastičnog u ovom filmu, kako idejno-tematskim razlozima, tako i estetskim: specifičnim metaforičkim diskursom, tokom svesti i asocijativnošću.

Tekstom *Filmske adaptacije prozних književnih dela* dr Koprivica dotiče problem kojem je posvetio niz prethodnih istraživanja i naučnih članaka, problem transpozicije literature na film. Autor nas kroz ovaj rad vodi kroz složenu problematiku pozivajući se na veliki broj autora, umetnika ili teoretičara, koji su pisali o ovoj temi. U tom smislu rad predstavlja iscrpnu analizu i sintezu ove vežite teme filmske teorije i prakse.

Može se reći da radovi posvećeni ekranizacijama Šekspirovog *Hamleta* predstavljaju nastavak istraživanja dr Koprivice kada je reč o prenošenju literature na film, samo što je u ovom slučaju reč o dramskoj književnosti i filmu. To su tekstovi *Olivijeov 'esej o Hamletu'* i *Signum temporis Grigorija Kozinceva*. U njima pronalazimo već prepoznatljiv istraživački postupak i stil, sposobnost da se sa jednakom sigurnošću kreće kroz analize literarnog i filmskog izraza, da tačno uočava i jasno formuliše veze koje povezuju ili razlikuju ove dve umetnosti, da detalje uočene tokom analize logično ugrađuje u osnovnu misao koju izlaže i da sve to iskaže preciznim naučnim jezikom čija ograničenja ume da, kada se za to ukaže potreba, nadogradi metaforičnošću i asocijativnošću.

Tekst *I yam what I yam iliti fenomen Popaj* je zanimljiv prikaz nastanka i razvitka jednog od najpoznatijih likova crtanog filma. U ovom članku dr Koprivica pokazuje vrline filmskog istoričara – temeljno poznavanje literature i sposobnost da stvori jasnu i originalnu sintezu na osnovu proučavanja velikog broja filmova i sekundarne literature.

Članak *Dramaturgija animiranog filma* odgovara na zanimljivo pitanje da li je dramaturgija animiranog filma podložna pravilima igranog filma ili je zasnovana na osobenim principima? Predstavljajući stavove animatora Lena Laja i Nedeljka Dragića dr Koprivica iznosi argumente za prvu tvrdnju, a preko analize filma *Mornar Popaj upoznađe Sinbada moreplovca* Dejva Flejšera potkrepljuje drugu. Posebno se izdvajaju opisi Flejšerovog korišćenja dubinske vizuelnosti i dinamike likovne kompozicije. Rad *Lutkarska umetnost na filmu* može se posmatrati kao nastavak istraživanja dr Koprivice koja su postavljala pitanja o mestu crtanog

filma u filmskoj umetnosti. U ovom slučaju na redu je pitanje o „ontologiji“ filma sa lutkama. Kao i u tekstovima koji razmatraju mesto crtanog filma u filmskoj umetnosti, tako i u slučaju filma sa lutkama istraživanja dr Koprivice zasnovana su na temeljno proučenom predmetu istraživanja, jasnim istraživačkim ciljevima i metodima.

U tekstu *Education through art – theory and practice* dr Koprivica pokreće nov pravac u svojim istraživanjima, ulazi u oblast pedagogije postavljajući pitanje o značaju umetničkog obrazovanja za edukaciju mladih. On kritikuje savremenu situaciju u kojoj se umetničko obrazovanje nalazi na margini i zalaže se da se ono nađe u središtu formiranja slobodne i kreativne ličnosti. Posebna vrednost ove analize je sučeljavanje stavova o ovom pitanju značajnih naučnika, filozofa i umetnika: Rida, Manroa, Djuia, Gilforda, Štajnera, Pijažea, Kročea, Kanta, Hartmana, Tolstoja, Rakića, Smiljkovićeve, Jukića i Vukasovića.

Na osnovu uvida u naučnoistraživački rad dr Zorana Koprivice smatram da je postigao značajne naučne rezultate i da po ovom osnovu ispunjava uslove za izbor u više zvanje.

Ocjena stručnog rada (Rezime rezultata stručnog rada sa naglašenim stručnim rješenjima i patentima za koja recezent smatra da predstavljaju značajan doprinos kandidata u izvještajnom periodu)

Dr Zoran Koprivica je višestruko aktivna ličnost u raznim domenima filmskog stvaralaštva i edukacije u Crnoj Gori. On je predsjednik Savjeta Crnogorske kinoteke; član žirija za procenu vrednosti projekta Filmskog centra Crne Gore na raspisani konkurs za dodelu sredstava; učesnik međunarodnih konferencija; učesnik većeg broja tribina, simpozijuma i okruglih stolova sa temama iz filmske i pozorišne umetnosti; član festivalskih žirija, recenzent međunarodnih časopisa i pisac predgovora; predložen je za člana Odbora za film i pozorište CANU.

I u segmentu stručnog rada postigao je značajne rezultate tako da i po ovom osnovu ispunjava uslove za izbor u više zvanje.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI (Rezime rezultata pedagoškog rada, sa naglašenim rezultatima iz zvaničnih studentskih anketa, ocjene pristupnog predavanja, ocjene inauguracionog predavanja)

Dr Zoran Koprivica ima raznovrsno višedecenijsko pedagoško iskustvo. Kao pedagog sazevao je postepeno, radeći u različitim obrazovnim institucijama, da bi svoj pedagoški rad zaokružio kao univerzitetski profesor. U posljednjem izbornom periodu koristio je na predavanjima dobro selektovanu stručnu literaturu; imao je mentorstva na dodiplomskim i postdiplomskim studijama; vijeće Fakulteta dramskih umjetnosti mu je dodelilo maksimalan broj bodova za pedagoški rad; karakterističan je podatak da je dr Zoran Koprivica promišljao problematiku umetničkog obrazovanja i kroz svoj naučnoistraživački rad. Sve ovo ukazuje da je reč o zreлом pedagogu, stručnom i posvećenom, tako da i po ovom osnovu ispunjava uslove za izbor u više zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO Iстраživački RAD	61	97	143.19	242.28
2. UMJETNIČKI RAD	-	3	-	6
3. PEDAGOŠKI RAD	8	12	14.5	27.5
4. STRUČNI RAD	12	28	21.5	43,5
UKUPNO	81	140	179.19	319.28

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

(Jasan zaključak o ispunjenosti uslova za izbor u odgovarajuće zvanje i mišljenje, saglasno Mjerilima za izbor u zvanje)

Vanredni profesor dr Zoran Koprivica ispunjava sve zakonom propisane uslove za izbor u više akademsko zvanje: stekao je doktorat nauka dramskih umjetnosti iz oblasti filmologije, publikovao je naučnoistraživačke radove visoke vrednosti u domaćim i međunarodnim naučnim časopisima, ostvario je značajnu stručnu aktivnost u filmskim i drugim kulturnim institucijama i iskazao je visoke pedagoške sposobnosti u radu sa studentima. Proveo je pet godina u zvanju vanrednog profesora na Fakultetu dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore.

Sagledavajući celokupnu profesionalnu delatnost dr Zorana Koprivice možemo reći da je on naučni i kulturni pregalac čiji doprinos je dragocen za filmski i kulturni život Crne Gore, a čiji su rad i delo sve više prepoznatljivi i van granica zemlje. Njegov autoritet utemeljen je na posvećenom radu i značajnim rezultatima, ali i na visokim ljudskim kvalitetima. Iz tih razloga preporučujem da se vanredni profesor dr Zoran Koprivica izabere u zvanje **redovnog profesora** za oblast Teorija i istorija filma na Fakultetu dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

dr Živko Popović, red. prof.
Akademije umjetnosti Novi Sad

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Uvidom u priloženu konkursnu dokumentaciju konstatujem da dr Zoran Koprivica ispunjava sve potrebne uslove za izbor u više akademsko zvanje predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore, te pravilima i mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

U svom dosadašnjem naučno – istraživačkom radu kandidat dr Zoran Koprivica pokazao je sistematsku doslednost u poduhvatu dubinskog, prevashodno fenomenološkog pristupa tumačenju najsloženijih problema žanrova filmske umjetnosti i intertekstualne interpretacije. U okviru metodološkog postupka koji autor primjenjuje, posebno ističemo izvrsno poznavanje filmološke literature koju dr Koprivica heuristički uključuje u interpretaciju posebnih pitanja istorije i/ili teorije ove umjetnosti. Uz to, pažnju svakako zaslužuje autorski kritički odnos prema teorijskim referencama – stavovi se prihvataju ili inkorporiraju u sopstveni tekst tek poslije temeljnog promišljanja, što dokazuje njegovu metodološku strogost i akribičnost koju primjenjuje u interpretativnom pristupu. Sve ovo čini da njegova teorijska misao bude jasno diferencirana u odnosu na pristupe drugih autora koji se srodnim disciplinama bave. Neupitnost ovog stava potvrđuje i podatak da će teorijski rad dr Zorana Koprivice *Problem žanrovskog određenja filma Živka Nikolića*, biti publikovan u renomiranom međunarodno indeksiranom znanstvenom časopisu *Hrvatski filmski ljetopis*.

Priložena bibliografija dr Koprivice svjedoči o širokom rasponu njegovih teorijskih interesovanja, u prvom redu interdisciplinarnih tema koje se kreću od fundamentalnih pitanja opšte metodologije filmološke nauke, sistematski izloženih u studiji *Ključni metodološki problemi u postupku analize filmskog dela*, teorije animacije (*Dramaturgija animiranog filma*) i umjetnosti lutkarstva (*Lutkarska umjetnost na filmu*) do specifičnih pitanja odnosa književnosti i filma promišljenih iz različitih problemskih perspektiva (*Filmske adaptacije proznih književnih dela I i II* i *Shakespeare's Renaissance in Hollywood: Branagh's adaptation of Hamlet*).

U opsegu pomenutog postupka promišljanja fenomena filmske umjetnosti, privilegovano mjesto zauzima reditelj Živko Nikolić. Valja istaći činjenicu da je dr Koprivica objavljivanjem fundamentalnog dvoknjižja o Nikolićevom stvaralaštvu: *Teorijsko-analitički aspekt poetike Živka Nikolića* (monografsko izdanje) i *Filmovi Živka Nikolića – analitički aspekt* (monografsko izdanje),

postignutim naučnim kvalitetom interpretacija, ostvario do sada najznačajniji rezultat u odnosu na recentnu literaturu posvećenu stvaralaštvu ovog izuzetnog sineaste. Kandidatovo teorijsko interesovanje za rediteljski opus Živka Nikolića proishodi, po svemu sudeći, iz polaznog krucijalnog stava da je Nikolić više od jedne decenije bio istinska protivteža svim dominantnim stilovima i filmskim strujama u jugoslovenskoj kinematografiji, da nije pripadao ni jednoj filmskoj školi, pravcu i pokretu. Stoga, saglasno uvjerenju dr Koprivice, Nikolić kao da nije pripadao ni vremenu u kom je stvarao, nego onom koje je sam u svojim filmovima stvarao.

Iz ovoga nadalje proishodi bitna teza za pristup tumačenju Nikolićevog filmskog stvaralaštva, naime da hermeneutički krug, koji implicira prisustvo svih konstituanata strukturalno-značenjske cjeline (tačnije, svih njenih funkcionalnih konstituanata) u procesu njihovog sveobuhvatnog dijegetičkog tumačenja, mora biti u potpunosti okrenut ne samo unutarnjim vrijednostima djela, već i svim 'spoljnjim' estetskim vezama koje ono uspostavlja. Slijedeći ovako precizno definisano metodološko načelo, dr Koprivica ga primjenjuje u interpretaciji široke problemske lepeze Nikolićevog stvaranja, poput tema erosa i zla, apsurdna, komike, metafizike, mita, relacija filmskog i književnog umjetničkog medija.

Polazeći od navedenih činjenica, neupitno je da kandidat dr Zoran Koprivica ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, da bude izabran u zvanje redovnog profesora za oblast Teorija i istorija filma.

OCJENA STRUČNOG RADA

Stručni rad kandidata dr Zorana Koprivice je bogat i raznovrstan. Kandidat je autor nekoliko relevantnih stručnih radova i višegodišnji član i predsjednik Savjeta Crnogorske kinoteke, zatim član žirija renomiranog festivala (*Festival festivala u Trebinju*), i žirija za procjenu vrijednosti projekata Filmskog centra Crne Gore na raspisani konkurs za dodjelu sredstava (2018). Izdvajam i učešće na nekoliko međunarodnih stručnim konferencijama među kojima vrhune: *The International Conference: Destination/s. Faculty of Philology, University of Montenegro, September 8-9, (2017)*, *The International Conference: Reclaiming /renaming histories. Faculty of Philology, University of Montenegro, June 28-29, (2018)* i *The International Scientific Conference (10th Montenegrin media dialogues): Postmodern media – monologue or dialogue?, Medijski dijalozi, Tivat, May 26th-28th, (2017)*. Uz to, dr Koprivica je aktivan učesnik u predstavljanju ili moderiranju rasprava o djelima filmskih ili pozorišnih autora na mnogim značajnim kulturnim manifestacijama.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOBLJENOSTI

Dr Zoran Koprivica posjeduje vrlo bogato pedagoško iskustvo, potvrđeno najvišim pedagoškim sposobnostima u kontinuiranom radu sa studentima, započetom na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, nastavljenom i na FDU Cetinje. Njegova aktivnost u izvođenju nastave i izuzetan stvaralački podsticaj koji ostvaruje kod studenata, dokazuju i najviše ocjene dobijene na studentskim anketama, kao i Vijeca FDU. Kao dekan u ranijem periodu FDU i sadašnji rukovodilac studijskog programa Dramaturgija, mogao sam se neposredno uvjeriti u izvrstan rezultat njegovog pedagoškog rada. Posebno ističem kandidatovo korišćenje u nastavi savremenih audio-vizuelnih metoda, dijalog kao posebni vid dospijevanja do razumijevanja suštine saopštenog i, kao posebno važno, korišćenje relevantnom svjetskom literaturom i referentnim udžbenicima.

Iznesene činjenice potvrđuju da kandidat dr Zoran Koprivica na najbolji način ispunjava sve zakonske uslove o provjerenim pedagoškim sposobnostima u radu sa studentima, neophodnim za izbor u zvanje redovni profesor, koji se navode u *Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja*.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	61	97	143.19	242.28
2. UMJETNIČKI RAD	-	3	-	6
3. PEDAGOŠKI RAD	8	12	14.5	27.5
4. STRUČNI RAD	12	28	21.5	43,5
UKUPNO	81	140	179.19	319.28

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Saglasno analizi priložene dokumentaciji za izbor u odovarajuće zvanje dr Zorana Koprivice, zaključujem da on ispunjava sve zakonske uslove u skladu sa *Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja i Preporukama Naučnog odbora Senata Univerziteta Crne Gore*, s obzirom na postignute rezultate kako u svom naučnom, tako i u pedagoškom i stručnom radu. Stoga predlažem Vijeću FDU, Cetinje i Senatu Univerziteta Crne Gore da kandidata prof. Dr Zorana Koprivicu izabere u zvanje **redovnog profesora** za oblast Teorija i istorija filma na Fakultetu dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

prof.dr Siniša Jelušić, redovni profesor Fakulteta dramskih umjetnosti, Univerziteta Crne Gore

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog Vijeća Elektrotehničkog fakulteta, uz prethodno pribavljeno mišljenje rektora, na sjednici od 17-20. maja 2019. godine, donio je

ODLUKU
O IZBORU DEKANA
ELEKTROTEHNIČKOG FAKULTETA

I - Za dekana Elektrotehničkog fakulteta bira se dr SAŠA MUJOVIĆ, vanredni profesor i dosadašnji prodekan za finansije na tom fakultetu, za mandatni period 2019-2022.

II – Dekan stupa na dužnost 03. avgusta 2019. godine.

III - Ova odluka je konačna.

Broj: 02-148/1
Podgorica, 20.05.2019. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, u vezi sa čl. 6 i čl. 20 stav 4 Zakona o državnoj imovini (»Službeni list Crne Gore«, br. 21/2009 i 40/2011-1), Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici od 17-20. maja 2019. godine, donio je

ODLUKU

1. Upravni odbor Univerziteta Crne Gore se upoznao sa sadržinom zahtjeva Mašinskog fakulteta br. 680 od 11.04.2019.godine za davanje saglasnosti za ustupanje dijela prostora Mašinskog fakulteta

na korišćenje NVO „Projekti studenata tehnike“ iz Podgorice, i dopunske informacije Fakulteta br. 834 od 14.05.2019. godine.

2. DAJE SE SAGLASNOST da dio prostora u posjedu Mašinskog fakulteta (kanc. 409 A, IV sprat Tehničkih fakulteta) koristi NVO »Projekti studenata tehnike«, za potrebe aktivnosti studentskog tima »Formula student« na Univerzitetu Crne Gore, bez naknade, na period od godinu dana.

3. Dekan Mašinskog fakulteta je u obavezi da vrši kontrolu namjenskog korišćenja predmetnog prostora.

Broj: 02-127/2
Podgorica, 20.05.2019. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 4 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora Univerziteta Crne Gore, na sjednici od 23-24. maja 2019.godine, donio je

ODLUKU

1. Daje se saglasnost na izmjene i dopune Finansijskog plana Univerziteta Crne Gore za 2019.godinu (za organizacione jedinice: Arhitektonski fakultet, Fakultet za sport i fizičko vaspitanje i Fakultet likovnih umjetnosti i poziciju-međunarodni projekti (projekat »Rebus«)), prema predlogu rektora br. 01-1552/2 od 17.05.2019. godine.
2. Sastavni dio ove odluke čine: predlozi organizacionih jedinica iz tačke 1 ove odluke i obrazloženje Sektora za finansije UCG br. 01-1552/1 od 17.05.2019.godine.
3. Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 02-153/1
Podgorica, 24.05.2019.godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 38 Zakona o javnim nabavkama (»Službeni list Crne Gore«, br. 42/11, 57/14, 28/15 i 42/17), Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora Univerziteta Crne Gore, na sjednici od 23-24. maja 2019. godine, donio je

ODLUKU

1. DAJE SE SAGLASNOST NA IZMJENE I DOPUNE PLANA JAVNIH NABAVKI UNIVERZITETA CRNE GORE za 2019. godinu, prema prema predlogu rektora br. 01-1552/2 od 17.05.2019. godine, uz pozitivno mišljenje Sektora za finansije Univerziteta Crne - Akt br. 01-1552/1 od 17.05.2019. godine.godine
2. Ova odluka stupa na snagu danom objavljivanja u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 02-153/2
Podgorica, 24.05.2019.godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

SADRŽAJ:**1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA****Mašinski fakultet**

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Industrijski inženjering..... 1

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast
Proizvodno mašinstvo 10

Filološki fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast
Anglistika – Engleski jezik 17

Pravni fakultet

Referati za izbor u akademsko zvanje za oblast
Ustavno-upravna 24

Referati za izbor u akademsko zvanje za oblast
Pravnoteorijsku 32

Fakultet dramskih umjetnosti

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast
Govor 35

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast
Teorija i istorija filma..... 40

**3. ODLUKE UPRAVNOG ODBORA UCG
SA SJEDNICA OD 17-20.05.2019. G.**

I 23-24.05.2019. G..... 48